



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Princeton University Library



32101 073508242

مفهوض لالة آل عثمان السلطان ابن السلطان السلطان
 عبد الحميد خان اقدار حضرتك شايه ترقيا و ايضا بملاو كانه
 على جليل قرا اندر شوق (زبلا العرفان) و هاشميه (اينده
 و آخره) (مرشد المقات) و (مرشد الطلبة) نامرانا و لطيفه
 نظار جليليك ١٢٦ نومروي و ٢٩ ربيع الاول ١٣٠٠ تاريخي زحمتنا
 سني حائر اوله روبايب شيخنا هيدا متشكل حفاظ مجلسي اعضايت
 مكر متلو فظايلنا زلفديك نصيحه شركت صحافه عثمانيه
 الحاج احمد خلوصي و الحاج مصطفى درويش و شركايس
 موقوفه سلطان ابنه زبلا ٨٧ نومروي طبع
 بمشركه الى طبع و تمثيل قلوب شركت
 مذكوراك ٢ و ٤ نومروي
 مغازه سنه فوجيت
 اولون

مكتبة آقاخان خانی

۴۵

۷۰۱۱۷

Zubdat al-irfan

اشبوزبلا العرفانها مشندة اینلاف و اخوند

مشرشد بلا و اولنشق حوی محمد طو و حوی مصطفی

لا ویش و شکرانی صحافی عثمانیه معرفتیه باب

مشیحینا هیله جفاظک تصحیحیه سلطان

بایزیدیه مؤلف زادله عارف فندی

مطبعه مشندة طبع اولنوب شرک

مذکورن (۱ و ۲) نور و

مغازله مشندة فروخت

اولنور



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من القارئين * الذين هم قروا القرآن
 بصحيح الروايات * وادخلنا في سلك قري المقرئين *
 الذين هم رتلوه بوجه القرات * والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد الذي نطق الحروف بأفصح اللغات *
 وعلى آله وأصحابه الذين هم ميزوها بالخارج والصفات *
 أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني * حامد بن الحاج
 عبد الفلاح البالوي * لما قرأت القرآن العظيم *
 من أوله إلى آخره ختمته كاملة بالقرآن المنوارة * للأمة
 العشرة * من الطرق العشرة على أجل الشيوخ * العار
 العلامة * الفاضل الكامل الفهامة * الجامع بالأصول
 الدينية * والفروع الفقهية * وحيد دهر وزمان *
 وفريد عصره وأوانه * شيخ القراء الحاج محمد أمين
 افتدى * المدرس بدرة خاتونية مع الافتاء في

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي نزل القرآن على
 سبعة أحرف نبيا وعلى
 وأصحابه الذين اخذوا القرآن
 كما عهد لهم نبيهم قديما وحديثا
 عن التوفيق وبذلوا فيه جهدهم
 تعظيما وتكريما وبعد
 فيقول العبد الفقير إلى
 عناية ربه القدير عبد الله بن
 محمد الشيرازي يوسف افندي
 زاده بسم الله الرحمن الرحيم
 لقد طال ما جال في خدي ان
 اجمع على ترتيب السور القرآنية
 بعض الايات التي اجمع فيها
 الاختلاف من الوجوه والروايات
 من قراءة العبد على طريقته
 النسخ والطبع على الطريق
 التي جاء منها ذلك الاختلاف
 حتى يحصل منها الانشايام
 والاختلاف كمن كان يعوفي
 العوايق عن ذلك الامر اللائق
 الطائفي الا ان يسير الى ذلك
 من المستغلين بهذا الفن
 لرى من هو صالح لان بعنه
 بانه مستعد لان يفي اليه
 ما نحن بصدد جمعه وبيان
 فشرعت فيه متوكلا على الله
 ومستعينا بجميع اموري
 بالله وسبحة الايتلاف
 في وجوه الاختلاف فانقول

وبالله التوفيق وبه اتمه التحقيق والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم سورة الفاتحة اعلم انه دوى بعضهم عن يعقوب
 في النون المستوح من نحو العالمين والذين والمؤمنين وبمؤمنين من الاسماء التي جمعت بالواو والنون والياء والنون

الوقوف على ذلك كله بالباء حكاه ابو طاهر بن سوار وغيره عنه من روايته ورواه ابن مهران عن رويس وكذا لم نأخذ به الا في
 الصالحين وفي الكافين لما قال انما ابن الجزري في نشره الكبير والمجهور على عدم اثبات الباء عن يعقوب في هذا الفصل وعليه العمل
 انتهى وانما اخذنا به في



الكلمتين لا بقاظة الطلعية
 على ذلك وانما اخذنا بذلك
 الكلمتين لان الكلمة الاولى
 هي اول رأس آي في النظم
 الجليل والكلمة الثانية فيها
 خلاف يعقوب حيث جعلها
 من رواية رويس ولا يجعلها
 من رواية روح نقضنا بها
 بان ذلك يعقوب من رواية
 معاوية فاعلم وروى
 عن يعقوب ايضا ادغام
 جميع ما يدغم ابو عمرو ولا ادغام
 الكبير من المسلمين والمتقربين
 حيث قال ابن الجزري في طيبة
 وقبل عن يعقوب ما لا ينسب
 الا انما نأخذ بذلك كله بل
 اقتصرنا على الكلمات المخصوصة
 التي ذكرنا قبل ذلك لما ضعف
 ابن الجزري بقوله وربما اخذنا
 عنه فان كلمة رب نبتى عن
 الضعيف والحق لا سيما مع
 قوله في الطيبة وقبل فانه
 ينبغي عزل الضعيف ايضا وان
 مستحكما هو الاخذ بالعرفان لا
 بالخص واختلف عن قبل
 في الصراط وصرط فرواه عنه
 الحسين بن مجاهد ورواه عنه
 باعتماد ابن شنبويه وغيره
 واختلف فيهما ايضا عن حماد
 فله ثمانية اوجه الاول الاسام
 في الاول وعدم الاسام في الثانية
 وهو الذي في السبيل والساطية
 وبه قرأ الذي على ابي الفتح فقلت
 وصاحب النجدي على عبد الباقي

في مدينة قوقات * صيغت عن الافات * وعقدت
 عن مجلس التعليم والافادة * علمها سمعته منه وقرأته
 عنه بنوفات المحبة * وسئلني والنس عن بعض من
 الطلبة الكرام * والاجاب بالعظام * ان احرسطورا
 في القرآت المتوازية * للاثمة العشرة * مشتتة على ما
 يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية
 الوقوف على رأس كل آية * تكونها على النبي عليه السلام
 مروية * وفيما بين الاي على طريق الطيفور المعروف *
 وعلام الوقوف هذه الحروف * (م ط ج ز ق ف) كما
 وضعت في المصاحف * واقرأنا شيخنا العارف * وان
 اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابتين ما
 بخالفها * واترك ما يوافقها * تسهلا للقارئ *
 لانها مشهورة في امثال ديارنا واذكر في حواشيه ما مضى
 في المتن تنبيه البتدين وتذكيرا للقارئ * فاجتبه مع
 قلة البضاعة * وحررتها على هذا السياق ليكون
 اسهل للبنددين الصغار * وروما للاختصار * بحول الله
 وتوفيقه واقداره * لان اولي العلوم ذكرا وفكرا *
 واشرفها منزلة وقدره * علم كتاب الله تعالى لان فضل القرآن
 على ما عداه كفضل الله على ما سواه * ولان علم القرآت
 العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها * وقلة الاسلاك
 وادام التفسير واساطه جميعها من فرض الهكايات

في الاسام فيما قطع به صاحب العنواقي والطرسوسي من طريق ابن شاذان عنه وصاحب المستقر من طريق ابن الجزري عن الزيدان
 عنه وبه قطع ابو العزود الهمداني عن الزيدان ايضا والاثبات عدم الاسام فيما قطع به صاحب البصرة والحكا في التخصيص الهاربة والندرة

10-17-65 1985

وجمهور المغاربة وبقراءة الذي علمه ابن عسك بن غلبون واعلم انه لا ينجي السبيل في قول ولا الضالين ألم فداو ص بن السورين لمزة
 فان الحروف المقطعة كالكمات المفصلة بعضها عن بعض يرشد اليه سكنت ابي جعفر فيها ولا عنه داني ذلك بانصافها في الرسم ولا التفظ

بسميها لا باسماها فاحفظ
 ولا تخطط كما خط بعض المبدعة
 من المعاصرين المعانين الذين
 يحدون انفسهم من القراء
 ويسوانه ذلك بشئ وذل رغب
 فيما قل لك فانظر الى ما قال
 الجعري في وصل ميم الله لغير
 الساكن من قوله ان اعز قال
 قد لا تخط عرت فيه وجوه
 السكون العارض فانهم
 سورة البقرة قوله تعالى لا يرب فيه
 ومنه لا علم لنا لا شبة فيها لا ردة
 وغيره من التي لا تميز سواء
 كان اسم لا ميميا على الفتح
 او موقعا موقعا تكون لا مكررة
 بعدكون مكررة خلافا لانهم ان
 مخصوص به التي اسمها ميميا
 على الفتح فان لم يخصوا لا يفرق
 من تلك العبرة المستفدة على
 بيان ذلك المدبل في بعضها
 فخرج بمومها ذلك ايضا
 كما في شرح الطيبة لا عام النوري
 ولا يخرج عن كونها ميمية يكون
 اسمها موقعا موقعا كما صرح به في
 مفتي السبب وشرح الكافية
 مصحفي الرضي وان شئت ذلك
 بعض جده القراء يميز لمزة قد
 متوسطا لا يبلغ حد الاشباع
 نقص على ذلك لا بوطا يراين
 سوار في المستبر من روايتي
 خلف وخلا ولفظ حليد بوجه
 سبط الخباط في المبعج من رواية
 خلف عن سليم عنه وقال ابو
 الفضل الخزاعي قرأت به اداء
 من روايتي خلف وخلا ولا

ولا تختص المؤلفات فيه ضوفا اهتمام به اسلاف العلماء
 ولا يزيد الخوض فيه الا شرفا * وهذا العلم احب العلوم
 والذهاب الى القوس المؤمنة * يعرفه من ذاقه * لكن افاضل
 زماننا في امثال ديارنا لم يردوا يدبهم الى كنهه ولم يدارسوه
 فاسقطوه عن سلك الذاكرة ونسوه * عاسته كقوامته
 امر استصعبوه * قرآن وحدت المخالفة في بعض مواضعها
 لبعض الشراح فاستقرأ وتبع كتب المحققين * وكلام
 المدققين * من المشايخ الحذاق من اهل الاداء * فانك تجدوها
 حقا * لكن يا اخي بعد الوقوف على حقيقة الحال * والاطلاع
 على ما حتره المتأخرون وما هو مأخوذ منها فقه مع تحقيقا
 نسخ بها البال * وتلقينها من فحول الرجال * فخذ ما انبث من
 البقال * ولا تلتفت الى قيل او يقال * وان لم تكن اهلا
 لذلك الحال * وبإياد الله العصمة لكتاب غير كتابه *
 والنصف من اغضض قليل خطأ المرء في كثير صوابه *
 ومع هذا فن اتقن كل بي هذا فهو القارئ الماهر * ومن
 ظفر ما فيه فسيقول بملا فيه كمرزك الاول للآخر * ومن
 حصله فقد حصل له الخط الوافر * وليس الخبر كالعين
 واستقر به بعد التأمل العينا * وزجج من الخذلان ان يدعو لنا
 بالغزو والغفران * ومن مكارم الاقران ومحاسن الاخوان
 ان يتجا وزوا عافيه من السهو والنسيان * فاللهم خضع
 والكرم يصلح * ولعمري ان السلامة من هذا الخطر *

يجي ذلك لمزة الامع السكت في المفصل والمتصل فان من روى عنهم ذلك المد عن اصحاب السكت كما يظهر من النسخ قد تفرق
 فيه هي المتعين الذين يؤمنون بالغيب فيه لا يبي عروضة اوجه الاول الا ظاهرا مع المخز وهو اصل وانما ثبت عنه من جميع الطرق وهو الذي

لا مبر على البشر ❖ فان النسيان من خصائص
 الانسانية ❖ والخطا والدلال شعار الادمية ❖ فان
 وجدوه حقا فليتبعوه ولا فيلسنوه فان الله لا يضيع
 اجر المحسنين والله ولي التوفيق ❖ وبما عنانيته ازمة
 التحقيق ❖ وتبينها زبدة العرفان في وجوه القرآن ❖
 ونسئل الله ان ينفع بها كما نفع بغيرها من الكتب المعتبرة
 المشهورة بحرمة الفرقان ❖ ورمزت للائمة السبعة
 مثل رموز الشاطبي في حرز ❖ فمن نافع (ا) وراويه
 قالون (ب) وورش (ج) وابن كثير (د) وراويه
 البرقي (هـ) وقيل (ز) وابي عمرو (ح) وراويه الدارقطني
 (ط) والسوسي (ي) وابن عامر (ك) وراويه هشام
 (ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) وراويه شعبه
 (ص) وحفص (ع) وحمزة (ف) وراويه خلف (ض)
 وخلافة (ق) والكاساني (ر) وراويه ابى الحارث
 (س) والدوري (ت) ورمزت للاثمة الثلاثة الذين هم
 ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض
 الاثقان فالرمن لابن جعفر (ج) وراويه الاول
 عيسى ابن وردان (ح) والثاني سليمان ابن جاز (ج)
 والشيخ يعقوب (ج) وراويه الاول روبس (يس)
 والثاني روح (ح) والشيخ خلف (خل) وراويه الاول
 اسحق (سح) والثاني ادريس (سه) باب الاستعاذة

في التفسير عن الدوري من قراءة الداني على ابي القاسم البغدادى الثاني في الاطوار مع الابرار وهو عند جمهور العراقيين عن ابي عمرو بكال واحد
 الوجدين عن السوسي في التفسير والذكر واحد الوجدين في التفسير المصريح به في سائده من قراءة على ابي الفتح فارس بن احمد وفي جامع
 البيان من قراءة على ابي الحسن
 ابن علقون وهو الذي لم يذكر
 كفي وله دي ورجب العنوني
 والحكا في سواه والثالث
 الا دغام مع الابرار من واني
 الدوري والسوسي عنها نص

عليه عنها الداني في جامعوني
 انه ذكره لابن علقون وان طين
 ومفردات الداني عن السوسي
 فخط وهو الوجه الثاني في عنه في
 التفسير والذكر وهو لا غرض
 اليوم في الامصار من طريق
 ان طين وتفسيره في السجدي
 في افراب لا دغام الكبير من طريق
 السوسي لانه ذكره في قراءة
 لاجي الا مع فخر المفضل لا غير
 قال الامام ابن البرقي في طين
 كفي بوجه المهرز والمدا
 وبقيت طريق ابيه وهي لا دغام
 مع المهرز وهي ممنوع منها عند
 ائمة الفرائد ولم يحرزها احسن
 المحققين قوله
 يؤمنون بما نزل اليك لا بد
 عروفيه واسماء ثمة اوج
 الاول المهرز مع القصر وهو
 للدوري من ان طين والتفسير
 والعنوني والمبني وهو واحد
 الوجدين في الكافي وله سوسي
 مع لابن مهدي وابن سوار
 وابن فارس وابي العز وابن
 خبرون والا هو ابي وغيرهم
 من العراقيين وغيرهم لثمة
 المهرز مع المد وهو ابي عمرو
 من روايته من المهرز وغاية ابي
 العلاد والثالث الابرار

مع القصر وهو السوسي من التفسير والثالث طين وغيرهما ولد والدوري من جامع البيان لابن عمرو الداني وصاحب الذكر وغيرهما من
 العراقيين وغيرهم لم تأخذ به الابرار مع المد ابي عمرو من روايته من جامع البيان والمهرز وغيرهما والدوري من التفسير

والم تأخذه لما قال الامام النوري في شرح لطيفة والابرار لا يكون الامع الفص وان تغيب بعضهم بانه ان اراد بالسوسى من طريق الحز
فسم ولا فغير نظر لان كلام من الروى والسوسى روى عنه المفضل وتحيق الهز والابرار وقد عرفت ان مسكن الاخر بالعزبة

لا باربعة وان سنا ينهى
اليه فها منه ولم ياخذ لم تأخذ
ايضا والعهد عبيد على انه
لا يزم من ان روى عن الروى
والسوسى المد والهر والابرار
ان لا يوزع الوجه كانه ظاهرا
فاقم واستعلم قد رفس
وانه رهم هاتم فانه اوجه
الاول التسبل مع المد وهو
المحلى من طريق ابن عبدان
وهو في التبريد والطين
والكفا والعنوان والنجى
التصديق مع المد وهو ايضا
المحلى من طريق ابى جراد
البحال وهو في تحصيل بعض
والجريد والروضة وسبعة ابن
مجاهد والطين والناكس
التصديق مع الفص وهو
لدا جوى من جميع طرق ولا يجرى
هاتم التسبل مع الفص
لان الفص لدا جوى ولا تسبل
قد رفس ويعر ابصارهم
غشاة فلهذا فانه اوجه
الاول الفتح وهو الذي في تسبل
وات طيبة وغيرهما الثاني
الفتح مع الامانة وهو طريق
الهدى عنه ابن سوار عن
خلف عنه الثالث التقليل
مع الفتح وهو صاحب العنوان
عنه قد رفس ومن فاس
من يقول الاية فيه لابي عمرو
ابن اوج الاول الامانة
مع الهز وهو طريق ابى الزواء
عن الروى وهو لما خذ من
طريق التلى ونحوه والرائى

فدوى لاختفاء في القود عن نافع وخز
واعلم ان الجهاد اما يحسن بخصه من يسمع
فانه فاما من غير حال او في الضلوة
فالاختفاء اولى كما في مشعلة مسند
فانه لا يتوقف في ذلك البسلة بينهما في الوصل
الواصل لكل من غير بسلة فانه والشك في الساكنين
قاره اخرى مسند

كثيرة في القود عن نافع وخز
اخذ البسلة فيكون طريقا بين السورين
معدا الاخذ وبراءة خمسة ووجه كايين
الصفحة بعد الصفحة سبلان

اعلم ان المستعمل عند الخفاق من اهل الاداء في لفظها
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره والمهز
فيها تختار الكل باب البسلة بسميلين كل
سورين في جميع القرآن ما خلا الاختال وبراءة اذن
رجع ووصل اخر السورة باول الاخرى تارة وسكت
بينهما سكتة خفيفة من غير قطع تارة اخرى (ج ح
لج) وبالوصل فقط (ف خ ل) ويفصل في مذهب
هؤلاء الساكنين بالبسلة بين المدثر والقسيمة وبين
الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر
والهضرة ويسكت بينهم في مذهب حمز خلف
والواصلين ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب
وفي اول كل سورة ابتداء القارى بها سوى براءة في مذهب
من وصل ومن لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء الكنى
في بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك الرسل
وشبهه فالقارى مخير بين البسلة وتركها في ذلك في مذهب
الكل وفي واسط براءة فالاولى ان يكون تبعا لا وحدا
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز
واعلم انه يجوز في اول الفاتحة وفي اول كل سورة سوك
براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذا ابتدأها وصل الكل
وقطع الكل ووصل الاول مع قطع الثاني وقطع
الاول مع وصل الثاني ونفى بالكل الاستعاذة والبسلة

من طريق الفاضل عن ابن ابى ششم ورواه الهذلى من طريق ابن فرج عنه والثاني الامانة مع الابرار وهي رواية ابى طاهر بن ششم
والهذلى من طريق ابن فرج عن الروى ايضا الثالث الفتح مع الهز وهو طريقين ذات مين والمصريين والفاطمية عن ابى

عن أبي عمرو من رواية الروي والسوسي والزيح الفصح مع الابدال وهو المعروف ايضا عن أبي عمرو من رواية وهو المأخوذ من
نقط من التفسير والى ذلك ان امة الناس عن أبي عمرو مختصة برواية الامة
فقط كما يفهم من الشرح

قال في عنوان المسئلة واما
الناس فاختص فيه عن أبي عمرو
من رواية الروي وقال في
اغرب الوجوهان صحيحان عندنا
من رواية الروي عن أبي
وقرأنا بها وبجاءناخذ وقرأ
الباقون بالفصح والله اعلم
وفي هذه الآية ما ذكر في نسخة
اوجه مأخوذة من أبي عمرو
وزاد بعضهم هنا وجين
اخرين احد هما الطول في المحقق
والقصير في المعقول الثاني في النوسط
في المحقق والقصير في المعقول
اعتدادا بالعارض على حسب
الظاهرين ولم تأخذ بهما لما
ذكره صاحب التجريد في اخر
باب النقل حيث قال وكان
درش اذا نقل حركة الهمزة
التي بعد حرف مد الى الساكن
قبها ابقي على حال انتهى
وقال المجعري ولم يجز في
منضم السبب وجها مستل
مناصرة لقوة السبب بالقدم
هذا وقال ابن الجزري في النشر
الكبير ولكن العمل على عدم
الاعتداد بالعارض في الباب
كده سوي واستثنى من ذلك
ما منضم وبه فوات وبه اخذ
ولكن لا يمنع من تأخيرها ان
اخذ من مت يجوز ذلك والله
اعلم قوله تعالى لا تقصروا
في الارض قالوا فما نحن فيه
لاين ذكوان ثمة اوجه الاول
عدم السكت في لام التعريف

وجه السكت بلا بسلة مقدر
على وجه الوصل بلا بسلة في نسخة مصر
البحر

واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل
البسلة وصل الطرفين مع البسلة وقطع الطرفين
مع البسلة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني
مع البسلة فكان لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة
ووصل الطرف مع عدم البسلة وقطع الطرفين بسكة
خفيف مع عدم البسلة ونفى بالطرفين اخر السورة
واول السورة التي بعد مثل الفاتحة والبقية كل ذلك
على طريق اسلامبول واما على طريق مصر في
اواخر السورة المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع
وصل الثاني ووصل الاول مع قطع الثاني ووصل
الكل لكن يقرأ في الاداء اولاً قطع الكل ثم وصل الثاني
ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم وصل الكل وفيما بين
السورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني
ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولاً قطع الكل ثم وصل
الثاني ثم وصل الكل فاضبط المذكورة والله الموفق
ومنه الهداية باب آخر القرآن الرجيم لك قرا
فيها (ادح ك ف ج) وبادغام اليم في الميم
في الوصل (ي) القراط المستقيم صراط بالسين
كان الصاد فيها حيث وقعا (زيس) وباشامهما
للزاي ابن وقعا (من) وبلا اشام والاول هنا خاصة
(ق) عليهم بضم اليم التي للجمع في الوصل مع صلتها بواو

الزاد بلا شام هنا خط صوت الزاي في نسخة
في قوله منها حرف ليس بصاد ولا زاي فذكر
افواه الشايع منهم

مما يربط في المنفصل من طريق الصوري وابن الاخرم عن الاخفش الثاني السكت مع النوسط وهو طريق العلوي عن
عن الاخفش ذكره صاحب الاشارة والفاظ ابو العلا وهو ايضا طريق الشاذلي عن الرعي عن الصوري ذكره سبط الخطاط

صاحب المبحث الثالث عدم السكت مع الطول في المنفصل وهو طريق الكامي عن النفا من لاخفش ولايجي السكت مع الطول وان قال ابن الجزري في نشره بعد ما ذكر السكت من الطريق التي ذكرها واسكت من هذه الطرق كلها مع التوسط

الامن الارش دفات مع المد
الطول لانه نظرية الامام
النوري حيث قال وفيه
نظرا في الارش واطلق
الطول عن الاخفش وفي
الكفاية فيه بالكامي كالمحمدة
فيعمل المطاة على تقيده لان
فيه لم يقل ان الطول من
جميع طرق لاخفش وهو
لم يصح فحين الحاصل المذكور
وهو اعني ان صاحب الارش
قد جعل السكت لاخفش
من طريق العلوي عن الاخفش
وليس الطول غيره الامن
طريق الكامي عن الاخفش
وانما اعلم قوله تعالى
قالوا انؤمن كما امن السفهاء
لكنهم في اربعة ارجح الاول
الفقره المنفصل مع التحقيق
والطول في السفهاء وهو
للمحولة من طريق العراقيين
الثاني المد في المنفصل
مع التخييف في السفهاء بلا
الحسن المعلومة وهو محمول
من طريق المصريين والذين
والغاية الثالث المد في
المنفصل مع التحقيق في
السفهاء من التجربة والثالث
والمبج وغاية الي العبد
وهو المحولة ولايجوز ايضا
من جميع طرق الرابع المد في
المنفصل مع التحقيق والمد
الطول في السفهاء وهو
للمحولة ايضا من الارش
وبعض العراقيين ولم تأخذ
بالتخفيف في السفهاء لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المنفصل وان نقدر الجعري عن الهواري في الوجز لا نفراده بذلك
قوله تعالى ولو شاء الله لذهب بسبعهم في لحظة ثم اوجر الاول الفتح مع التحقيق من التبيين في طريق الكامي

وكذلك اذا قوى بالاربع
في طريق مصر
في طريق الكامي

في المرتين

حيث وقعت (د جع) وبخلف (ب) فاعلم انه قد
الصلة على عمد في طريق اسلامبول وبالعكس
في مصر وبضم الهاء التي في عليهم واليهم ولد بهم
حيث وقعت (ف) وبضم هاءات الجمع والثنية
التي وقعت بعد باء ساكنة حيث وقعت (بج)
وبضمها ايضا اذا سقطت منه الياء لجزم او امر نحو
اولد ايهم وقهم التثنيات وبغض الله الآ في قوله
تعالى يولهم يومئذ في الاقال فقط (يس) فصل
في قدر المدة بمد المنفصل قدر الف تارة (ب)
د جع (ب) وقد رالفين تارة اخرى (ب ط) وقد
خمس الفات (ج ف) وقد رثلث الفات (ك رخل)
وقد رابع الفات (ن) نحو بما انزل ويمد المتصل قدر
الفين (ب د جع) ويمد كالمفصل بالافون
نحو اولئك كله على طريق اسلامبول واعلم ان مراد
بالالف المد الطبيعي وبالفين والخمس والثلاث
والاربع معه اي المد الطبيعي لا بدونه واما على طريق
مصر فيمد المنفصل قدر الف تارة (ب د جع) و
وقد رثلث الفات تارة اخرى (ب ط) ووافقهما
في الثلث (ك رخل) ويمد المتصل قدر ثلث الفات
كلهم غير (ج ف) وهما يمدانه قدر خمس الفات
وكلهم يمد المد اللازم قدر رابع الفات على كلا الطريقين

في المرتين

نحو ولا الضآلين وأمر ويس وأما السكون العارض
نحو الرحيم والعالمين ونستعين وحذر الموت في
حالة الوقف فيجوز لكل القراء ثلاثة أوجه الطول
والتوسط والقصر والاولى الطول وهو مقدار أربع
الهايات كما قال على القارى نقلا عن الشارح المعبري أن
الاشباع هنا عين الاشباع في المد اللازم وقال على
القارى هذا الحكم عند عرض السكون للوقف اعم من
ان يكون مع السكون اشمام او لا بخلاف ما اذا كان
الوقف بالزوم فانه حينئذ حكمه حكم الوصل انتهى
ان الروم ملحق بالتحريك فبذلك حينئذ هذا المبدأ فبمع
في المنفوخ ثلاثة وفي المكسور أربعة وفي الضموسبعة
وهكذا السكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك
وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا وحيث شئنا والقول
لهمم وتبيل لتسكنوا في حالة الادغام التسوية وقس
عليها نظائرهما في جميع القرآن كما قال في الجواهر الكحلة
والصواب عندنا انه لا فرق بين سكون الوقف وسكون
الادغام في رواية التسوية انتهى وأما اذا اجتمع المنفصل
مع الضمير نحو وعلى ابصاره غشاوة فبالقصر مع
الصلة وبالمدة مع عدما على طريق استلامبول وبالقصر
مع عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا تارة اخرى
مع المدة على طريق مصر (ب) وأما اذا اجتمعا بالعكس

واعلم انه قال في اشاد الشريد من معال القصيد
وذا انشأ الرحيم له فقص مد القصر والتوسط
والاشباع كالوقف من عليها ابو العلاء وكنا
النا رايات الرسول لعل قوله وعنه كما هم
ذلك وظاهر القصيد المد لقوله وعنه كما هم
بالمد من قبل ساكن قال الرحيم ولو اتفق على نص
في الذين نحو القول لعلهم والبل لتسكنوا والقصور
من القصيد القصير انتهى

والشكره وتخصيص ابن بيمه والهادى والهابية والتبصرة وهي قراءة الداني على ابي الحسن ابن غلبون التي في الفتح مع التسهيل
من التيسير والتسطية والكا في وجامع البيان وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس وهو مجهول العربيين التي في الفتح مع التسهيل

مع التحقيق من العنوان
قوله تعالى بضل به كثيرا
وهدي به كثيرا اذا وقف على
قربان في ذل لا يرق عنه اذ
الاول ترفيقا وهو حسب
المجهول وهو الذي في العنوان
المجنى والشكره واحد الوجوه
في الكافي وبه فراء الدارسي
على سبوح التثنية ابي الحسن
والخاتمة في وفارس الثاني
نقبح الاول وترقيق الثاني
وهو لابن سفيان صاحب الجهاد
والمهروى وصاحب الهداية
وهو الوجه الثاني في الكافي
الثالث النقيض فيها وهو من
طريق ابي الطيب ابن غلبون
وهو يربى على طاهر ابن ابي اسلم
واي القاسم الهذلي قوله تعالى
ان جعل في الارض خليفة
في لمة اربع ادج الاول
السكت في لام التعريض مع الفتح
في لاه الثاني وهو طريق
التيسير والسطية التي في السكت
مع الامانة وهو صاحب التيسير
والحافظ ابي العلاء الثالث
عدم السكت مع الفتح وهو من
طريق ابي طيبة وصاحب التبصرة
الرابع عدم السكت مع الامانة
وهو احد الوجوه في الكامل على
رواية خلود واعدت تعالى اعلم
قوله تعالى فقال انبؤني
باسمك هؤلاء ان كنتم صادقين
فيه لا يرق عنه اذج بهرب
قوله انبؤني في غنة هؤلاء ان
الاول المدغم التسهيل وهو طريق

العنوان والمجنى والوجه الثاني في التبصرة والكا في وهو احد الادج في ابي طيبة والاعلان الثالث المدغم ابدال الثانية حرف مد وهو طريق ابن سفيان
والمهروى والتجويد واحد الوجوه في التبصرة والكا في واحد الادج في ابي طيبة والاعلان الثالث المدغم ابدال المكسورة فان شيخنا غنا

ابن جزي لما علم انها وكذا يخرج من اطلاق الاعلان والاشطية والى افرادها على انظار الشطية والاعلان والى لم انصا بانها
الربع المتوسط مع التسبيل وهو طريق التسبيل ونحوه بن عتي في احد وجهيها واحد الاوجه في الاعلان والاشطية الخامس المتوسط

مع ابدال الثانية حرفية وحالة
مثل حال المد مع الباء المكسورة
التي في المتوسط مع الباء
المكسورة وهو طريق التسبيل
وابن عتي في تارة وجهيها واحد
الاوجه في الاعلان والاشطية
السابع القصير مع التسبيل
وهو طريق الحسن طاهر بن
غلبون في احد الوجهين وفي
نحوه بن عتي ايضا وهو احد
الاوجه في الاعلان والاشطية
الثامن القصير مع ابدال الثانية
حرفية وهو من طاهر الاعلان
ويحتل في اشطية التاسع
القصير مع الباء المكسورة وهو
طريق ابن غلبون في الوجه الثاني
ولابن عتي ايضا واحد الاوجه
في الاعلان والاشطية
قوله تعالى قال لم اقل لكم اني
اعلم غيب السموات والارض
فيه حجة اربعة اوجه الاول
السكر في الهز المكسر والنقل
في المعروف باللام مخفف من
التسبيل والاشطية وجامع الياء
وبقرأ الذي على باب الفتح فليس
وهو من الكامل ايضا ولطاهر بن
جامع البيان في التجويد وهو قوله
عن ابى الفتح فارس وهو مذهب
العراقيين ان السكت في
المكسر مع السكت في المعروف
باللام مخفف من العنوان والتجويد
والكامل وهو محتمل في اشطية
والتسبيل وطاهر بن جامع الياء
والجني والعنوان الثالث
عدم السكت في المكسر والسكت

ان كان بالربيعين والاشطية والى بالربيعين
الاربع بقصور الالفين سبيل
كان قالون في الاشطية ونحوها ثلثة اوجه كما كانت
الاوجه الاربعة في نحو قوله تعالى وعلم ايضا في
عشاة ونحوه اذ اقل لم لا خسر في الارض
قالوا الما نحن مصلحون
منه
واعلم ان البحث فيما سكت ما قبله اذ لم
تحتل به مصلح لكل منه

قوله

نحوه اذ اقل لهم لا تقصدوا في الارض قالوا الما نحن مصلحون
فلا خلاف له في استلامه بل الخلاف في مصرفه القصير
والمد مع عدم الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع الصلة
على مصرفه واعلم انه اذا اجتمع الضمير مع هزة
القطع نحو عليهم اندرهم ارم قر هو بعد الصلة تارة
وبالصلة مع القصير تارة ومع المد قدر ثلث الفات تارة
في طريق مصرف (ب) فكان الوجهان الاخيران كالمدة
المفصل فيه وفي استلامه الصلة وعدمه لا غير فاعلم
ذلك في سورة البقرة الورد حروف التبعي من اائل السور
بنسبة خفيفة بفضل بعضها من بعض سواء كان حرفا
واحدا او اكثر من ذلك (ج) فيه هك بصلة هاء الضمير
بناء (د) وبادغام الهاء في الهاء (ي) فاعلم انه بصلة
هاء الضمير بناء ان كانت مكسورة وبوا وان كانت مضمومة
في الوصل اذا تحرك ما بعد هاء حيث وقعت (د) وبادغام
المثلين اذا كانا في كلمتين بمعنى في اخر الكلمة الاولى واو
الكلمة الثانية يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله
او تحرك في جميع القرآن الا في قوله تعالى فلا يخرجك كفرك
في سورة لقمان (ي) ويدغم هو بخلاف في بعض المواضع
فاذكر في مواضعه كما اذكر ادغام المتقاربين في مواضعه
ان شاء الله تعالى وكذلك لو يدغم الهزتين نحو التسبيل الا
وهؤلاء ان لان ابا عمرو سهل الثانية ان اختلصا ويسقط الاول

في المعروف باللام ونحوه من التسبيل والاشطية والكافة ونحوه العبارات والذكر والبصرة وبقرأ الذي على الحسن بن غلبون
ولطاهر بن التسبيل والاشطية والكافة والذكر ونحوه بن عتي

على ابن الحسن بن علي بن الربيع عدم الكس في المنكر والنقل في المعرفة بالسلام وهو خلف من التبرير والاطية والكافة والتحقيق
العبارة والهادي والهادية ولها من التبرير والاطية والكافة والتحقيق وهي قراءة الداني على أبي الفتح فاس عنه قوله تعالى
فنفق آدم من ربه فيه لا يرق

سنة اوجه يصح من طريق
الاطية اربعة ومن طريق
التبرير واحد من طريق الطيبة
والشريعة الاولى الفتح
مع المد وهو طريق الهادي
والهادية والبصرة واحدا اوجه
في اثار طيبة والاعلان الثاني
الفتح مع القصر من التبرير
وتخصيص ابن عيسى واحدا اوجه
في اثار طيبة والاعلان وهو
اختياره في اثاره حكاه عنه الفقيه
وهو قراءة الداني على ابن علي بن
الثالث القليل مع المد وهو
لصاحب العنوان والنجاشي واحد
الاوجه في الاعلان والاطية
الاربع القليل مع المتوسط
وهو من طريق التبرير وهو قراءة
الداني على أبي الفتح فاس
وابن خاقان واحدا اوجه
في الاعلان والاطية وهو
الوجه الرابع على التي اخذ بها
لقولنا في كثره اثارها واما
الوجه الخامس وهو الفتح مع
المتوسط فقمنا بخدشه وان جاء
من طريق التحقيق لان منة لفظه
اخذه بل انفرد ابن عيسى وقد
عرف ان مسكنا في هذا الفن
هو الاخذ بالقيمة لا بالخصه
وقد روي في ذلك عن الشيخ
ابن الجهمي بيان بها هذا
كما في لورش افتح بمردقصره
وقل مع المتوسط والمد
كلما لمزد في التحقيق فانج
ودسطن ونصره لتبديل

ان اتفقتا وكلام يدغم اذا كان المثال الاول التاء التي لا تكسر
اولها طبا وحرفا متوفا ومشددا ككنت ترابا وات
تكرم وواسع علم وتزيمات واعلم ان مجنبا في
تحريك المثال اذ لو سكن الاول يدغم لكل نحو اذهب
ولو سكن الثاني لم يدغم لكل كشك العنكبوت اتخذت
ولم يدغم ايضا من المثالين في كلمة الا في موضعين لا غير
احدها مناسككم في هذه السورة والثاني ما سلمكم
في المذثر واظهر ما عداها نحو جباههم وبشركم واصداق
ووافقه في ادغام لذهب بسمهم ويكون الكتاب
بايديهم ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة والضحاج
بالجانب في النساء وجعل لكم جميع ما في الفحل ونسجت
كثيرا وتذكر كثيرات وانك كنت نبيا بصيرا الثلاثة في
طه وقلا انساب بينهم في قدا طخ ولا قبلهم في النمل
وانه هو في النمل (يس) وقابله في الضاحاج بالجانب
فقط (حه) يؤمنون بابل الهمة واوا جى جمع
فاعلم انهم يبدلون الهمة الساكنة التي وقعت فاء من
الفعل حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوابد الهمة
والفا بعد الفتحه وباء بعد الكسرة حيث جاءت وكيف
وقع اللفظ الذي فيه الهمة وفي الوقف فقط (ف
نحو يؤمنون ومؤمن والمؤمنات ويقول انذني لم
وصالح اثنا وفا توأما هلكا وقرئتوا واستاجرت

اعلم ان الضم لا يذكر في هذا الفن خذ
دوسى من ان فاذ بسمهم ويكون
الكتاب ونزل الكتاب بالحق من هذه السورة
وجعل لكم في الواضع التاء من سورة الفحل
ولا قبلهم في النمل واء هو في الواضع
الاربع من سورة الفحل خلف له كما
سبحان

ويصح منه وجه سادس كما اشرنا في عنوان السورة لكنه لا يصح لامن طريق اثار طيبة ولا من طريق الطيبة كما اشار
الشيخ في اعراب ابن عيسى والله اعلم قوله تعالى والذين كفروا وكونوا يبينوا اولئك اصحاب النار اذ وقف على النار بالسكون فيه

للسوى على ظاهر الطبيعة ثمانية عشر وجها حيث قال في الطبيعة وليس ادغام ووقف ان سكن يمنع ما بال فكسر وعن سوس
خلاف وبعض فقد وذلك لا ينبغي على فصل الفصل في الفصل ثلاث مرات وعلى مره بقدر الفين مرتبان وعلى مره بقدر

٩

ثلاث الفات وثبة واحدة
كذلك فبذ سنة اوجه وعلى
كل وجه من تلك السنة الاوجه
في النار انا وقف عليه بالسكون
فئة اوجه الاول الامانة
المحمدة وهو مذهب الجمهور
من اهل الاداء واختار جماعة
المحققين وهو الذي عليه
العمل من عامة المقربين وهو
الذي لم يترك اكر المؤمنين
سواه كصاحب التبر
والطبيبة والتفصيل الحاد
والهداية والعنوان والذكر
والارشاد وابن مهران
والزاني والهدلي والي العز
وغيرهم واختاره في النسخة
ورد على من فتح حانه الاسك
وقال ان ذلك ليس بالقوى
ولا بكمية ان الوقف غير
لازم والسكون عارض اقول
وهو الذي اخذاه عن شيخنا
الثاني الفتح اعتمدنا بالعالم
الذي هو السكون فان الامانة
لكسر وقد زال بالوقف
بالسكون وهذا مذهب ابي بكر
الاشعري واي الحسن النجاشي
وابن جنيث وابن اشنة
وحكي هذا المذهب ايضا عن
البحرنيين الثقات الثقيل
وهذا مذهب ابي طاهر ابن ابي
باسم وقال صاحب الكافي
ان مذهب بغداديين فاذا
ضربنا المئة في الستة يحصل
ثمانية عشر وجها ونحن لم
نأخذ بالفتح ولا بالتقليل

اعلم ان في عبارة المصنف هنا حقا
وغالفة لانه في لفظ شيء لا يفهم لورش
وفي السقفاء والدماء كذلك لا يفهم له
ولا الخيرة ونحوها ومهدلا
سيمان

ويستأذنك وتأويلا والهدى اثنتا ولقاء ناب والذي
او ثمن وللارض اثنا وشبهه وخالف اصله وحقق في
قوى اليك في الاخراب والتي تؤويه في المعارج وسائر
بابا لا يواء نحو لماوى وما وبهم وفاووا (ج) وخالف
ايضا اصله في قوى اليك والتي تؤويه ومؤصده في
البلد والمهنة لا غير (ي) واما الابتداء بها بمهنة
الوصل فجميع القراء يبدلون بها بحسن حركة هزة الوصل
المتحركة قبلها نحو اثنان واواوات ماء ومثلها الصلوة
بنعيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صداد اوطاء اوطاء وتحركت
هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكنت لا غير حيث وقفت
(ج) وبالاخرة بنقل حركة المهنة الى الساكن قبلها
مع الطول والنوسط والقصر على استلامبول وبالعكس
على مضرب وترقيق الراء (ج) واعلم ان ورشا وغيره لا
يبتدون بالقصر على طريق مضرب في نحو وبالاخرة
ومستهنون وشيء مطلقا والسقفاء والدماء وقفا
وشبهه فاضبط متقنا وبالسكت على اللام وصللا
(ض) ويختلف (ق) فاعلم انه اذا كان حرف ساكن
قبل المهنة وهو غير مهم الجمع وحرف المدة والحال انه
آخر كلمة والمهنة اول الكلمة التي بعدها فينقل حركتها اليه
واذا كانت الميم قبلها في فصلتها بواو نحو وبالاخرة ولم نقل

لعدم ذلك الجمهور والمحققين اليهما كما عرفت آنفا وقد قال ابن الجزري في النشر وبسبب اجراء المئة من الامانة وبين وبين
والفتح لا سكان الوقف اجراء المئة من المدة والنوسط والقصر في كون الوقف بعد حرف المد كمن الراجح في باب المد هو الاعداد

والعارض وفي الامالة عكسه والفرق بين الحالين ان المد موجبة الاسكان وقد حصل فاعبروا بالامالة موجبا للكسر وقد زال
فلم يعبر انتمى فتدبر قوله تعالى يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي الي قول

فكسب الماء وحقق الحصة على نية الوقف
منه

بالهبة على قبة نافع نفعا الله تعالى ابتغاءه
منه
الحق ان اسكن ما قبل الهبة وكان الساكن غني
منه
حرف مدولين

يخرج منه اذا كانت الكسرة غلا زفة متو
رواها ورسول ولريق
منه

في قوله تعالى

واعلم انه صرح اوشامة بان الراء المقنوعة
المكسورة ما قبلها عللا ويرقى لودش يعني عللا
واخرجا كما في شرح التالبيه وبقرها
منه

ان الله وخلقوا الى شيائهم والتم احسب الناس وخذ
المرشع وعليهم انذرهم امر لم لا يوقله تعالى كتابه
اني في الحاقه فقط (ج) ولمثله اوجه في مبدال
الطول والتوسط والقصر نحو انا واتي واما وهؤلاء
الهة ومشتهرون وخاطئين وجاؤ والمؤودة وسوات
وسيات وشنان والنبين ولا يلاف قريش وشبهه سوك
باء اسرائيل والهبة التي وقعت بعد ساكن صحيح نحو القرآن
وقران ومسؤلا ومذؤما فقصرهما فقط وكذلك
بالقصر فقط اذا كانت الهبة مجتلية للابتداء نحو اوتمن
واوت واثن لي وانريميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا
وقعت قبلها كسرة لازمة اوياء ساكنة او ساكن قبله كسرة
وسواء توسطت الراء في الكلمة او وقعت طرفا او لحقة متو
اولم يلحقها او كان الحرف المكسور قبلها حرفا شتعل
او غيره نحو الاخرة وناضرة ومجاورات والذكر
وسدرة واخرجا والخيرات ولاضير وقطيرا وشبهه
حيث وقع وخالف اصله في الصراط وصراط حيث وقعا
والفرار والفرار والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرا
واسرا ووضرا ووضرا واورهم واسرائل وعمران ووردا
العماد وفطرت الله وما كان من نحوها فيهم الراء في الكل
وقل بخلف في حيران لم اصحاب في الانعام وكذلك اختلف
عنه في ذكر اوسر او امر او ما في وزنه اعني بكلام مقنوعة

اسرائيل مع تداف وهو
ظاهرات طيبة وقال ابن
الجزري وقد رآه وعدم
صحة كما قيل شكل لان ظاهر
الطية فينبغي ان يكون
معولاه ان في القصر
مع التوسط وهو طريق النبر
واحد الوجة في اثار طيبة
الثالث القصر مع القصر
وهو طريق طاهر ابن غلبون
واحد الوجة في اثار طيبة
ايضا الرابع مدار اسرائيل مع مد
اوف وهو طريق الهادي
والعنوان والكافي وظاهر
عبارة النبيرة والتجربة الناصر
توسيطها من فخص ابن طيبة
ولم تأخذ بهذا الوجه لانفراد
ابن يتيمة وقد عرف مسلك
في هذا الفن قوله تعالى
واذ دعانا موسى اربعين
فيه لابي عمرو غنم اوجه الاول
التقليل مع القصر من ان طيبة
والنيبر والبصرة والتذكرة
وتخفيض العبارات والكافي من
رواية الدردي والسوسي
الثاني التقليل مع المد بقدر
الفين الدردي والسوسي
من التجزئة وغاية الى العللا
والكامل الثالث التقليل مع
المد بقدر ثلث الفات من التجزئة
والارثا والكاظم الرابع
الفتح مع القصر من المستبر
والارثا وكفاية الى الغز
والمبج وجامع ابن فارس
الخامس الفتح مع المد بقدر
الفين من المبج وغاية الى العللا والكامل
ولا يبي الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم مساعدة الطرف كالا يفتي عن ثلثها والعللا علم قوله تعالى
واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله في السوسي عشرة اوجه الاول التقليل مع الامز والاظهار في لن نؤمن لك

وسبغ الخط الرابع عشر مع الاختلاس مدوس من العنوان والسوسى من المبهج والمستنبر الحاشى عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار
 والى العز الف عشر الابدال مع الاسكان للذلى على شيخنا الحسن ابن علي بن علقون عن التوسى وكذا من الابدال وسوار عن
 الدورى الاربعة عشر الابدال
 مع الاختلاس وهو طريق
 ابن مجاهد لا يلى عرو من رونية
 ويوسوسى من العنوان
 والمستنبر والمبهج الاربعة عشر
 الابدال مع الحركة الكاملة
 وهو لابن سوار والقلمانى
 عن ابن مجاهد الاربعة عشر
 المد فى المنفصل بقدر الغين
 مع الاسكان والهمز غانية
 الى العلماء المبهج العشرة
 مع الهمز والاختلاس لابي
 عمرو من رواية من طريق ابن
 مجاهد وسوسى من المبهج
 الحادى والعشرة مع الهمز
 والحركة الكاملة لابي العلماء
 الهذلى ولم تأخذ بالابدال
 على صورة المد فاقال الامام
 النوبرى فى شرح الطبقة وجميع
 رواية الابدال على انه لا يكون
 الامع قصر المنفصل وقد تقدم
 الكلام فيها ايضا ولم تأخذ ايضا
 المد بقدر ث الغات فى المنفصل
 على وجه الفتح فى تسمى لعدم
 مساعدة الطرق كما لا يخفى على
 من تتبع واستقرأ قوله تعالى
 تنبر الارض ولا تطفى الحوت سطة
 لاشية فيها فيه لخرة تنة اوجه
 الاول السكت مع فصلا شية
 الثاني ترك السكت مع قصر
 لاشية وبها الجمهور الثالث
 السكت مع توسيط لاسن
 المستنبر لابن سوار والمجامع لابي
 فارس والمتنقى للزجاجى عن حمزة
 والمبهج عن خلف قوله تعالى

اعلم انه قد بينا ان الاربعة عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار
 مع الاختلاس وهو طريق
 ابن مجاهد لا يلى عرو من رونية
 ويوسوسى من العنوان
 والمستنبر والمبهج الاربعة عشر
 الابدال مع الحركة الكاملة
 وهو لابن سوار والقلمانى
 عن ابن مجاهد الاربعة عشر
 المد فى المنفصل بقدر الغين
 مع الاسكان والهمز غانية
 الى العلماء المبهج العشرة
 مع الهمز والاختلاس لابي
 عمرو من رواية من طريق ابن
 مجاهد وسوسى من المبهج
 الحادى والعشرة مع الهمز
 والحركة الكاملة لابي العلماء
 الهذلى ولم تأخذ بالابدال
 على صورة المد فاقال الامام
 النوبرى فى شرح الطبقة وجميع
 رواية الابدال على انه لا يكون
 الامع قصر المنفصل وقد تقدم
 الكلام فيها ايضا ولم تأخذ ايضا
 المد بقدر ث الغات فى المنفصل
 على وجه الفتح فى تسمى لعدم
 مساعدة الطرق كما لا يخفى على
 من تتبع واستقرأ قوله تعالى
 تنبر الارض ولا تطفى الحوت سطة
 لاشية فيها فيه لخرة تنة اوجه
 الاول السكت مع فصلا شية
 الثاني ترك السكت مع قصر
 لاشية وبها الجمهور الثالث
 السكت مع توسيط لاسن
 المستنبر لابن سوار والمجامع لابي
 فارس والمتنقى للزجاجى عن حمزة
 والمبهج عن خلف قوله تعالى

للمر وحيث وقع (ط) من يقول بادغام النون الساكنة
 والنون في الياء والواو من غير غنة حيث وقعت (ض)
 وما يجدهون بضم الياء وفتح الحاء والفاء بعدها وكسر
 المذال (ادج) فزادهم الله بالامالة (م ف) فاعلم انه
 بالامالة عشر افعال * زاد * وشاء * وجاء * وحق
 وخاف * وخاب * وطاب * وضاق * وزاغ *
 وزان * اذا كانت ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها
 ضمير او لحقها تاء التانيث او تجردت من ذلك الا واذ غنة
 الابدال في الاحزاب ولم زاغت عنهم الابدال في صر
 فقط (ف) ووافقه في شاء وجاء حيث وقعا (م
 خل) وفي فزادهم هنا بلاخلف وفيما تبقى في القرآن من
 لفظ زاد بخلف (م) وفي بل زان فقط (م دخل)
 يكتوبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (ادج)
 لاجع (ج) قيل لهم باسماء كسر القاف ضمنا (ل ريس)
 فاعلم انهم قرأوا * قيل * وغيض * وجئ * وخيل *
 وسبق * سئ * وسيت باسماء كسروا وانهم
 الضم وافقهم في الاربعة الاخيرة (م) وفي الاحيرة (ا)
 وكذا في هود والصنكوت والمك فقط (ج) التفتها
 بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة القاسية في
 الالوه الثلاثة وبالطول والقصر مع تسهيلها بينها وبين
 الواو وقفا لف وهكذا سواء وبلاء واداء وشبهه

والامة الناس مقدم
 في طريق الشاخصية

المراد بالاسهام في هذه الالوه السبعة ان يفتح
 كسرا او يفتح نحو الضمة والياء بعد هاتين الواو
 ففى حركة مركبة من حركتين اى ناقصتين كواو
 وهم لان اصل واو هذه الالوه الفم كواو
 الفم ولا اله على انه اصل واستحقه كما قاله او شاذ
 ولا خلاف في خلاص كسر القاف في قبلا بالنساء
 والشذوكة
 قوله ففما الى الكفة فاو انما جئت حركة فركبة
 وكذا الياء بعد هاتين حرف مركب من ياء وواو
 ناقصتين
 مستنبر

على من كسب سبئية واحاطت بخطبته فيه لابي عمرو خمسة اوجه الاول الفتح في على والمد بقدر الغين في المتصل من التيسير والذكرة وان طية
 وتنبص العبارات من رواية الدورى والسوسى الثاني الفتح في على مع المد بقدر ث الغات من التيسير من قراءة على الفارس ومن الارشاد لابي العز

والكامل المبدئي ومبسط ابن خلدون من رواية ايضا ان كانت الفصح مع الاشباع لمهور العرفين الرابع الغليل في على مع المبدع الغيب في
 المنصل من الكافي الخامس الغليل مع الاشباع من الكافي والهادي والحدية والجمي الغليل مع التوسط لعدم مساعة الطرق كما

١٨

اذا كانت الهزئة مرفوعة بعد الف حيث جاء وقفا فاعلم
 ذلك مستهزون تستهزل الهزئة بينها وبين الواو وابدالها
 باء مضومة وحذفها مع ضم ماقبله الواو وقفا (ف)
 وهكذا نحو حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (ج)
 فاعلم انه يحذف الهزئة المضومة اذا وقعت بعد كسرة
 وكان بعدها واو او نحو مستهزون وليستهزون وقفا استهزوا
 وليستهزوك ومتكون وانثوى ويطفوا وليواطوا
 حيث وقع واذا حذف الهزئة من ذلك ضم ماقبل الواو
 وكذلك يحذفها فقط من بطون وظهور ولم تطوها
 وكذلك يحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها باء من
 متكئين وخاطئين ومستهزين حيث وقع هذه الثلاثة
 لا غير ويبدلها باء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد
 كسرة من ليطئن ورثاء وفري ولقد استهزئ ولبنونهم
 ومائة وفتة كيف وقفا وملكت وخاطئة والخاططة
 وناشئة وشانك وخاسا واختلف عنه في موطنها
 فقط ويجذفها بخلف مع ضم ماقبل الواو في المنشئون
 فقط (ع) في طيناتهم بالامالة حيث وقع (ت)
 وكذلك اذا التهمذين وقع واذا تافى فصلت فقط بالهمزة
 بالقليل بخلف (ج) وبالامالة (ف دخل) فاعلم انه
 ابن جاء من لفظه وكان حكمه هكذا فا قول كما ترو من
 امثاله كالمثل فاعلم ذلك متقنا بالكاف من بقليل فحة

مستهزون
 مستهزون
 مستهزون
 مستهزون — ف جمع

يظنون
 وتظنون
 وهكذا امثالها

لا ينبغي على من تتبع وفيها لا
 برسته اوج الاول الفصح في
 على والمبدع ثلاث الفات
 وهو من التبريد من قراءة على
 الفاتس الثاني الفصح مع المدة
 بقدر اربع الفات من التبريد
 وتخص ابن بنية الثالث
 الفصح مع الاشباع وهو من
 العنوان والجنبي على اخاء
 ابن الجزري في بيان مراتب المدة
 وهذه الوجوه الثلاثة من طريق
 شعيب والطبي الرابع الامالة
 في على والمبدع ثلث الفات
 وهو من التبريد من قراءة على
 الفاتسي ايضا من طريق ابيه
 حمدون عن يحيى ابن ادم
 الخامس الامالة مع المبدع
 اربع الفات من التذكرة والكاف
 من طريق ابيه حمدون عن يحيى
 ابن ادم اجبتا السادس
 الامالة مع الاشباع للعرفين
 من طريق ابيه حمدون ايضا
 قوله تعالى واذا اخذنا ميثاق
 بني اسرائيل الى قوله وانوا الزكوة
 فيه لازر في سنة اوج الاول
 قصر اسرائيل وفنح العربي والبنائي
 ومدانوا من اوطية وتخص
 ابن بنية الثاني قصر اسرائيل
 وفنح العربي والبنائي وقصر
 انوا من التذكرة والثا طية
 وتخص ابن بنية الثالث
 قصر اسرائيل وتغليل العربي
 والبنائي ومدانوا من اوطية
 وهي فارة الداني على اية الفصح
 فافس الرابع قصر اسرائيل
 وتغليل العربي والبنائي ونوسد انوا من التبريد والبنائي
 وفنح العربي والبنائي ومدانوا من الكافي والهادي والتبريد والبصرة ومنظومة الحمري السادس مد اسرائيل وتغليل العربي والبنائي

تتبع الى قوله للكافين (ج) واذا تهمذ من (ي) وقدر في (ج)
 لا تظنون في لا يصحون عن (ج) واظلم عن (ج) وجعل في (ج)
 عنه وعن (ت) واذهب عن (ج) وشي عن (ج) وشي عن (ي) وفي ابدال الباء منه

وتغليل العربي والبنائي ونوسد انوا من التبريد والبنائي وفنح العربي والبنائي ومدانوا من الكافي والهادي والتبريد والبصرة ومنظومة الحمري السادس مد اسرائيل وتغليل العربي والبنائي

الكاف (ج) وبأما لها محضة (ح ت يس) وكذلك
كافين حيث وقعا اذ كان الباء بعد الراء ووافقهم
في النمل انها كانت من قوم كافين فقط (حه) وبأما
كاهم بتسهيل المفتح بينها وبين الالف بخلف وقفا (ف)
فاعلم ان المفتح المتوسط بغيره يكون متصلا رسما
فيكون مدخول حرف من حروف المعاني كحروف العطف
وحروف الجز ولا ابتداء وهزة الاستفهام وغير
ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزيادة وتأني الهززة
فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتي قبل كل من
هذه الحركات كسرو فتح فتال الاولى بامه وبائه وبائهم
ولا تضكر ولا يبه ولا هب صح فيهن الحزرة وجمان وقفا
تحقيق الهززة وابدالها باء مفتوحة والثانية انذرهم
وابصارهم وسائرهم وفسا كتبها * والثالثة
باحسان ويا بيان ولبا مام والرابعة وياك وقلخونكم
والياس وانذا * والخامسة لامه ولا حل ولا بين *
والسادسة واميت واوحى وفامته والقي وسأريكم
صح في الجميع له ايضا وجمان التحقيق والتسهيل لكن
التسهيل بين الهززة والالف في الهززة المفتوحة وبين
الياء في المكسورة وبين الواو في المضمومة والله تعالى
اعلم خلقكم بادغام القاف في الكاف (ي) فاعلم انه
يضم القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك ما قبلها وكان

وقد اتوا من العنوان والمجيب وبنوا وجهاً لم ياتهما الاول فصر اسرائيل وفتح القربى والياهمى ونوسيط اتوا من التلخيص لابن
بيمة الثاني نوسيط اسرائيل وفتح القربى والياهمى مع نوسيط اتوا من التلخيص لابن بيمة ايها قوله تعالى وان يا نوكم اسارى
فيه لفصن الدور وجهاً
الاول الفنة في ان يا نوكم
وعدم الاتباع في اسارى
وهي طريق جعفر بن محمد
التلخيص من التيسير والتلخيص
وتلخيص ابن بيمة وغيرهم الكاف
عدم الفنة مع الاتباع وهي
طريق ابي عثمان الضرير من
التعريف والمستنير والكاسع
وغيرها قوله تعالى اولئك
الذين استنروا بحياة الدنيا
فيه لاي عروسنة اوجه الاول
مد الفصل بقدر الضيق مع
تفصيل الدنيا عن التيسير والتلخيص
وتلخيص العبادات ومجمل
الطبية الكاف كذلك لكن
مع فتح الدنيا من الكاف والهاء
الثالث مد الفصل بقدر ثلث
الفات مع تفصيل الدنيا من
الارشاد لابي العز القاسمي ومن
الكامل للمهدي الرابع اشباع
الفصل مع تفصيل الدنيا من
التعريف من قرأه على عبد الباقي
والكافي وغاية ابن مهران
التحاشي الاشباع مع املا
المحضة في الدنيا لابي طاهر بن
سوار في المستنير وابي العز
القاسمي في الارشاد والي
العلل الاصل في غاية الاختصار
وذلك للتدريس من طريق زيد
عن ابن فرج عنه الاستدس
الاشباع مع فتح الدنيا من
العنوان والمجيب وجمهور
العراقيين وفيه طرحة اربعة اوجه
الاول اكت مع الفتح في
الطبيب عن خلف الكاف النظر
من التيسير والتلخيص والهادي والهادي وغاية ابن مهران وارث ابي العز والكر المصيرين والمغاربة والعراقيين الثالث

في تنبيهات
قوله تعالى وبشر الذين اؤتمروا بقوله بكنتم على
لا تضلن في اسواق طريقين عن (ج) والامهات
عنه وعن (ف) ولا خلاف في عدم اشباع
الهمزة والتواضع للكي وكثيرا في طريقين
وعن (ف) ولا خلاف في عدم اشباع
الهمزة والتواضع للكي وكثيرا في طريقين
وعن (ف) ولا خلاف في عدم اشباع
الهمزة والتواضع للكي وكثيرا في طريقين

السكت مع الامالة من جامع البيان للرازي الرازي النقل مع الامالة من كامل الهندى وهو واحد الوجهين لايه الطلاء الامانة وابي الغرافى
عن حمزة وذكره الرازي ايضا في جامعه عنه ورواه ابن سوار عن النهرى عن خلف وبها وجان اخوان لم تأخذ بها الاوّل السكت

في المدة المتصل والنقل مع الضع
في الاخرة سبط الحياطة
المبج وهذائى السكت كرك
مع الامالة من كامل الهندى واما
لم تأخذ بها ما قال الامام الجزى
في نفسه وتقرى ان الميرجى
عن السكت ولذا قال لم تأخذ
في حروف المطلقا السكت
فاهم ومفظ قد نصالى
ولقد جاء لم موسى ببيانات
ثم اتخذتم لايه حروفه عشرة
اوجه الاوّل مد المتصل بقدر
الضين وتقبل موسى والاظهار
في المتعدين من روايتى الروى
والسوى من الكافى لابن سرج
ومن رواية الروى من الساطية
والشبه فيها اخذ من طريقها
السكت كرك كن مع الادغام
في المتعدين من روايتى من ياني
اي معشر الطبرى في تحفيده
والصغرى في اعلاء ومن
رواية السوى فيما اخذ به من
طريق الساطية والسير الكافى
فتح موسى مع الاظهار من روايتى
من العنوان وارسا اليه الطيب
ابن غلبون الرازي كرك كن
مع الادغام من روايتى من الاظهر
لصغرى الكافى من المتصل
بقدرت الكافى وتقبل موسى
مع الاظهار من روايتى من شاد
ابى الغرافى والنجيدى كرك
كرك مع الادغام من روايتى
من الكامل لهندى السكت مد
المتصل بالاشباع وتقبل موسى
مع الاظهار من روايتى من الكافى

بعد الكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان سكن اولم يكن
بعد الكاف الميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقكم وله الخلف
في قوله تعالى ان تطلقن في التحريم ويدغم ايضا الكاف
في القاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو كذلك قال
ويجعلك قصورا وبالعكس نحو خالق كل شئ وخلق كل
وان سكن لم يدغم مثل اليك قال وخلق كل ذى علم عليهم
فاجابكم بالقليل بخلف (ج) وبالاامالة (ر) ترجعون
بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان برجوع
الاخرة خطا باكان واغيا (يع) استوى كالهدى
فسقون كذلك وهو باسكان الهاء (ب ح ر ج) فاعلم
انهم يسكون الهاء من هو وهى اذا كان قبلها واوا فواء
اولام حيث وقع ويسكونها مع فاء في قوله تعالى ثم هو
(ب ر ج) ويسكونها مع ياء في قوله تعالى ان يسل هو
(ج) قال ربك بادغام اللام في الراء (ي) فاعلم انه يدغم
اللام في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبل ربك وجعل ربك
فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو
الى سبل ربك ويقول ربنا فان انضمت لم يدغمها مثل يقول
رب ورسول ربهم الا في قوله تعالى قال رب وقال ربك
وشبهه متصلا بضمير او غير متصل ويدغم ايضا الراء في
اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سحر لنا وليغفر لك فان سكن
ما قبلها وانكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو اليك المضى

نبيها
قوله تعالى واذكركم الى قوله هذا القرآن العظيم
لا تفتن في الارض عن (ج ف) وخلقنا وقها
عن (ر) ونحن شيع واعلم ما عن (ي) قديم
عن (ر) واذكركم الى قوله هذا القرآن العظيم
الاحياء عن (ج ف) والكافين عنه وعن
اقل لكم انى والارض عن (ج ف) والكافين عنه وعن
(ي) ولاد من (ج) ولا آدم اسكن انت عن (ج ف)
عن (ي) ولا آدم اسكن انت عن (ج ف) والكافين عنه وعن
عن (ج) وانه هو عنه

والنجد من فرقة عبد الله الباقي التام كرك مع الادغام من تحفيده معشر الطبرى التام الفتح مع الاظهار من روايتى من الهادى والهادية
للتام كرك مع الادغام من روايتى لجمهور الرازيين قد تعالى ولولاهم اموا انفقوا الموتى من عند الله خريفه لازر في حمزة اوجه الاوّل

لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجين فان انقضت لم يدعها
 مثل الحير لتركبوها وان الفجار لفي حميم ويدغم التوز في
 اللام والراء اذا حرك ما قبلها نحو زين للناس ولن
 تؤمن لك واذا تاذن ربك ونزائن رحمة ربّي فان سكر
 ما قبلها لم يدغم باي حركة تحركت هي مثل مسلمين لك
 وباذن ربهم الا في قوله تعالى بخن له وخن لك حيث
 وقع ووافقه في ادغام الراء في اللام بخلف اذا سكنت
 نحو تغفر لكم وواغفر لنا ابن وقع (ط) فاعلم ذلك
 متقنا الذماء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال
 الهزنة الفاوقا (د ف) وهكذا نحو حيث جاء
 وقفا اني اعلم بفتح الياء (د ج) هؤلاء ان كنتم
 بتسهيل الهزنة الاولى التي بعد اللام مع القصر والمد
 (ب هـ) ويخذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط)
 وتسهيل الثانية تارة (ج زج يس) وابدالها ياء
 ساكنة تارة (ج) وابدالها ياء مختلصة الكسرة تارة
 (ج ز) فخذ الاية اداء وتلاوة من فم من له المهارة في
 القرات العشرة باسماتهم بتسهيل الهزنة الثانية بينها
 وبين الياء مع الطول والقصر تارة وهكذا تارة اخرى
 مع ابدال الهزنة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف) وهكذا
 نحو حيث جاء وقفا اني اعلم كما مر آفا للثنية انجدوا
 بضم التاء حيث وقع (ج) الى كالحذ حيث شتما بادغام

فيلحق في سجد سبيل ونقد المرد على القصر
 في قول في مصر

فاعلم انه يسهل الهزنة الاولى مع فضله واللام
 تارة ومع مد اللام تارة اخرى (د ب هـ) وهذا
 الوجه مع صلة قالون ثم يسهل الهزنة الثانية
 اخرى (ز) ثم يسهلها ايضا ساكنة تارة
 الاولى مع مد اللام والفاء والهمزة ساكنة تارة
 (د ب) ثم يخذفها مع قصرها تارة اخرى
 ثم يسهل الثانية مع مد اللام (ح) ثم يسهل
 (ج هـ) ثم يسهل الثانية مع مد اللام (ب هـ) ثم يخففها
 الكسرة تارة ويسهلها ياء ساكنة تارة اخرى
 مفتحة (ج) هذا ترتيب الاداء في الاية فاحفظ

وقد اوردنا مع غيره في قولنا في
 من اللام فخطبوا فقه مناسبه للاداء
 قبله وهكذا مثله حيث ان

الطول في مد البكر والترقيق في الراء المضمومة من اث طيبة والاراد والهداية والكاف في التبصرة والتجويد والكامل الثاني الطول
 مع النغم من العنوان والمجيبى الثالث التوسط مع الترقيق من التيسير والاث طيبة وجامع البيان ونخبص ابن ميمه والوجيز الرابع
 القصر مع الترقيق من اث طيبة ونخبص ابن ميمه والتبصرة
 الخامس القصر مع النغم من
 التذكيرة وبه قرأ الداني على ابي
 الحسن فودعنا وذكر من
 اهل الكتاب الى بانكم فيه
 لا زنى خمسة اوجه الاول
 الترقيق مع الطول من الهادى
 والهداية والتبصرة والكافى
 والتجويد والاث طيبة والاعلان
 والكامل الثاني الترقيق مع
 التوسط من التيسير والاث طيبة
 ونخبص ابن ميمه وجامع البيان
 والوجيز الثالث الترقيق مع
 القصر من نخبص ابن ميمه
 والتبصرة والاث طيبة الرابع
 النغم مع الطول من العنوان
 والمجيبى الخامس النغم مع
 القصر من التذكيرة وبه قرأ
 الداني على ابي الحسن فقبول
 فودعنا على من اسلم وجهه
 لله وهو محسن الاية فيه لا يلى
 عمر وخمسة اوجه الاول فتح على
 وقصر المنفصل من التيسير
 والاث طيبة والعنوان والمجيبى
 وغيره الثاني فتح على مع مد
 المنفصل بقدر الضمن من
 روايته من التذكيرة ونخبص
 العبارات من رواية الدروك
 من اث طيبة والتيسير والتبصرة
 الثالث فتح على مع المد من
 المنفصل بقدر ثلث الفات
 من روايته من الكامل وسبوط
 ابن مهران ومن التجويد من قرأه
 على الفارسى الرابع تقصيل

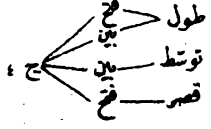
على الفارسى الرابع تقصيل

على مع المترقيد الضمن من الكافى والهادى والوجيز والمد بقدر ثلث الفات على التقصيل لعدم معة الطرق لان كل من يمر
 بقدر ثلث الفات في المنفصل والمنفصل من بهب الضمغ في على كالا يخفى على من نفع قولنا تارة اما ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فبه لا زنى

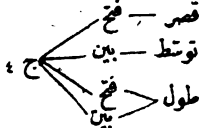
هذه اوجه الاول ترتبها ان في تعميم الاول وترتيب الثاني وقفا الثالث تعميمها وقدم طرق الادراج الثالثة في قوله تعالى بصل
 كثير او مهدى - كثير - قوله تعالى واذا ابلى ابراهيم ربه فيه لابن لكون ثمة اوجه الاول المتوسط في المفصل مع الباء في ابراهيم

من طريق العلو عن القاس
 عن الاخفش وهي فزة القاس
 على شيخنا به القاسم القاسي
 عز ومن طريق المطوي عن
 الصوري ان في المتوسط مع
 الالف في ابراهيم من طريق
 الرعي عن الصوري وكذلك
 روي اكثر العراقيين عن غير
 القاس عن الاخفش وهي
 رواية الفارسي فاعلم بعض
 المشافه عن ابن الاخرم
 عن الاخفش في سورة البقرة
 خامة وهي فزة الداني على
 شيخنا في الحسن ابن غبون
 فاعلم الوجهين عن ابن الاخرم
 وهو الذي لم يذكر ابو العباس
 المهرقي في هرايزه غيره الثالث
 الاستماع في المفصل مع
 الباء فقط وهو طريق الجاهلي
 عن القاس عن الاخفش وفيه
 ليعقوب سنة اوجه الاول
 القصر في المفصل مع عدم
 الهاء في فاعلم من الترتيب
 والكاف والوجه وهو الجوهري
 العراقيين الثاني القصر مع
 الهاء في فاعلم من الترتيب
 وهو لداني وابن سوار ايضا
 ليعقوب وهو في الارشاد
 لابي العز القاسي عن رويس
 وفي غايه ابن مهران روح
 الثالث انه بقدر الغين مع
 عدم الهاء من المبعج وغايه به
 العلما وتخصي في معشر
 والكامل رويس الرابع
 كذلك لكن مع الهاء الخامس

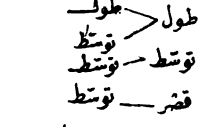
آل موسى على طريق اسلامبول



آل موسى على طريق معشر



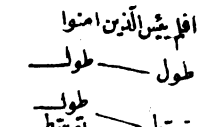
اولوكان اباؤهم لا يعقلون شيئا



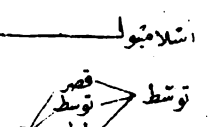
على طريق اسلامبول



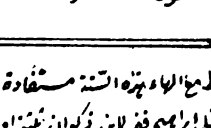
على طريق معشر



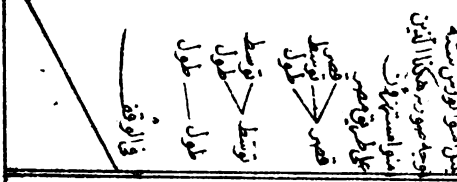
افلم يش الذين امنوا



اسلامبول



الثاء في الشين والبال المحذرة باء ساكنة ي وبالايد
 فقط جمع فاعلم انها بديلان المحذرة الساكنة في شنتا
 وشنت وشنتا وشنتم وحت حيث جاء وكيف وقع باء
 ساكنة وفي الدارتم وبأس والبأساء ورأس وكأسر
 وكأسا وانشأنا ان جاء وكيف وقع الفاء وفتحها في
 الوقف فقط ف فازلحما بالالف بعد الزاء وتخفيف
 الهم ف فتلقى كالمثله ادم بالطول والقصر مع فتح
 ذي الباء والطول والوسط مع تقيله ج وينصب
 الميم د كلمات بالرفع د فاعلم انه اذا اجتمع ذوالياء
 مع مذهب البدل نحو فتلقى ادم ف بالطول والقصر مع الفتح
 وبالطول والوسط مع التثنية ج واذا اجتمع
 بالعكس نحو آل موسى ف بالفتح والتثنية مع الطول والتثنية
 فقط مع المتوسط والفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمع
 المدع مع كلمة نحو مستهزون والتثنية كيف وقعا في الوقف
 نحو واذا لقوا الذين امنوا الى قوله مستهزون ف بالطول مع
 الطول وبالطول والوسط مع المتوسط وبالاوجه
 الثالثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله ويقتلون النبيين
 ولا خلاف في الموصول كالاخلاف ف بالعكس مثل ميثاق النبيين
 لما اتيتكم واذا اجتمع مع كلمة شيء أو شبهه ما هو حكمه حكمه
 نحو اولوكان اباؤهم لا يعقلون شيئا ف بالطول والوسط
 مع الطول والوسط مع المتوسط وبالوسط مع



الوسط بلاء الساكن المتوسط مع الهاء هذه السنة مستفادة من الارشاد لابي العز القاسي عن يعقوب من روايته قوله تعالى
 وعهدنا الى ابراهيم بمو قوله واذا ابلى ابراهيم ربه فيه لابن لكون ثمة اوجه كاعرفت قوله تعالى ان طهرا فيه لارزق وجوان الاول الترتيب

مع القصر واذا اجتماعا بالعكس نحو اظم ييش الذين امنوا
 فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلاثة مع المتوسط
 فاعلم ذلك والكل لا يهتكم بالقليل بخلف (ج) وبالاemale
 (ت) فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء (يع
 التاركا بضارهم اسرائيل بتسهيل الهززة بينها وبين الياه
 مع الطول والقصر حيث وقع (ج) وبالوقوف فقط
 (ف) فارهبون باثبات الياه (ج) فاقفون كذلك يقبل
 الاول بالهاء (دج) نسائك بتسهيل الهززة بينها وبين
 الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا نحو حيث
 جاء وقفا واعدنا هنا واعدنا موسى ثلثين بالاعراف
 وواعدنا كمر جانب الطور في طه بغير الف بين الواو والعين
 في الثلاثة فقط (ح ج ع) موسى بالقليل (ح)
 وبخلف (ج) وبالاemale (ف دخل) وكذلك الدنبا
 حيث وقفا الا اذ الفيا ساكنا فبالفتح فقط كلهم فيما
 واعلم انه حيث جاء من امثالهما فاقول كمونى فلا تنقل
 وفي المواضع التي حكمهما غير ذلك فابن فيها انشاء الله
 تعالى اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث وقع كلهم غير
 (دع يس) وكذلك اخذتم واخذت واتخذت وماكان
 مثله من لفظه ابن وقع من بعد ذلك باذغام اللال في الذال
 حيث جاءت هذه الكلمة (ي) باراكم في الحرفين باسكان
 الحزق تارة (ح) وباختلاس حركتها تارة اخرى (ط)

تنبيه
 قلنا تعالى فاما اصطوا الى قوله ولا هو ينصرفون
 لا تنقلان في ياتيكرو واتامرون ولا يؤخذت
 ابدال المبدلين وعليهم عن (ف ج)
 ومنوا ويا ياتي والصلوة في الحرفين عن (ج)
 وكيفية الا واتهم اليه عنه وعن (ف)

تنبيه
 قلنا تعالى واذا نيتا كذا الى قوله انفسهم ظلمات
 لا تنقلان في منال عن (ج ي) وسبحون
 انفسا نيتا عن (ي) والاعن (ج) وظنن
 هو عن (ي) دون من ال عن (ج) والله
 وادغم (ي) وظلنا وظلونا عن (ج)

واعلم اذا اجتمع مد المنفصل مع حرف الختل
 لا ينجى الاختصار من الاعم مع نحو قولنا الى
 باراكم

من التيسيرات الطبية وغيرهما فاعلم بذكر في وجه التعميم ان في التعميم من يخص به معشر وتخص به من يميزه وفي الدلالة على الحسن ابن
 غديون والوجهان في جامع البيان قوله تعالى واذا قال ابراهيم رب اجعل هذا براءا ان وارزق اهد الى قوله واليوم الاخرة طرفة عاتية اوج
 اربعة خلف وهي السكت في
 المنكر مع النقل في المرفع باللام
 ومع السكت في ايضا وعدم
 السكت في المنكر مع الوجهين
 في المرفع واربع خلفا ذكرنا
 وطرق هذه الاوجه مذكورة
 مبنية في قوله تعالى قال لم افعل
 اني اعلم غيب السموات والارض
 فينظر ثم قوله تعالى ام يقولون
 ان ابراهيم الى قوله انفسا
 في لابن ذكوان عاتية اوج الاول
 ابراهيم بالياء مع عدم السكت
 مع الضم المجهول عن النقاش
 عن الاخفش عن ابن كوان
 وهو الوجه الثاني لابن الاخرم
 وهو في الطبية والتبشير
 والتبصرة الثانية كذلك مع
 الامانة وهو طريق المطوعي
 عن الصوري الثالث
 ابراهيم بالياء مع السكت مع
 الفتح من الارشاد والمبج
 وغاية الاختصار من طريق
 العلوي عن النقاش عن اخفش
 وكذلك من طريق ابن الاخرم عن
 الاخفش في المبج والكمال
 الرابع كذلك مع الامانة من
 المبج عن المطوعي عن الصوري
 الخامس ان ابراهيم بالالف
 مع عدم السكت مع الفتح من
 الطبية لابي العيسر المهدوي
 والث الطبية والتبشير والتبصرة
 وهي رواية المخاربة قاطبة
 وبعض الكتب عن ابن الاخرم
 عن الاخفش ويزيد قرا
 الدلالة على ابي الحسن بن غديون
 في احوال وجهين عن ابن الاخرم ان دس كذلك مع الامانة من طريق الرطبي عن الصوري السابع ان ابراهيم بالالف مع السكت مع الضم
 من المبج من طريق ابن الاخرم ومن الكامل من طريق الجيني عن ابن الاخرم عن الاخفش ان من كذلك مع الامانة من المبج من طريق

في ذوات الباء من العنوان والمجبني **التكس** التغميم **والفقر** مع الفسخ من الشكره لابي الحسن ابن عبيون واعلم انه لا يجمع الطول على التغميم مع الفسخ على ان يكون ذلك الوجه الذي لان التغميم مع الطول لا يقيق للاراني من فراءه على يه الحسن ابن عبيون والطول له من فراءه على الـ

الفتح فارس فلا ينفق الطبعة
فاهم فانه دقي وبقي هادج
اعظم ناخبة وهو الزقني
والنوسط مع الفتح من مخبص
ابن بيه وقرقر في قوله خائ
فلحق ادم ختمك قوله تعالى
من عقى من نبي حتى فاتباع
بالمعروف واداء البهاجان
في طرقة وفخا غاية اوج الاول
الكت في لاهر المنكر وفي
مضى مع التسهيل في قوله ج
طرقة من رواية من جامع البيان
والتجريد والكامل ولجمهور
العراقيين ولخلف من السيرة
وان طيبة والكافة وبوطن
ابن الفتح فارس عند الثاني
كذلك مع التحقيق في باح
طرقة من رواية من جامع البيان
والعنوان والمجيء ولخلف من
الكافي والتجريد علم عبد الحافي
ومن السيرة وان طيبة الكافة
النوسط في مسمى مع الكت
في لاهر المنكر مع التحقيق في ج
طرقة من رواية من العنوان
والمجيء ولخلف من الكافة
الراعي كذلك مع التسهيل
لخلف من الكافة الخامس
عدم الكت في لاهر المنكر
مع الكت في مسمى مع التحقيق
في باح طرقة من رواية
من السيرة وان طيبة والكافي
والنكرة ومخبص ابن بيه
وهي قراءة اللاتي على شيخه
ابي الحسن ابن عبيد عن ولخلف
من النسخة نسخة الطب

وَمَا تَخْوُهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَلَهُمْ وَكَذَلِكَ كَلِمَاتُ
مُشَدَّدَةٌ نَحْوُ عَلَى وَالَّتِي وَلَدَتْ وَبِيدَتْ
وَبَصَّرَتْهُ الْمَوْتُ كَوْمِي عَمَّا تَعْلَمُونَ بِأَلْيَاءِ (د)
أَمَّا أَنْ تَخْفِيفَ أَلْيَاءِ (ج) بَلَى كَالْهَدْ خَطِيئَتُهُ بِالْأَلْفِ
بَعْدَ الْهَمْزِ (أَج) النَّارُ كَابْضَارُهَا لَا تَقْدُونَ بِأَلْيَاءِ (د)
ف (د) الْقَرْبَى كَوْمِي وَالْيَتَامَى كَالْهَدْ حَسَنًا بَفَتْحِ الْحَاءِ
وَالسَّيْنِ (ف ر ج خ ل) وَأَتَوُا الزَّكَاةَ ثُمَّ بَادِغَامِ الشَّاءِ
فِي اللَّئَاءِ فِي الْمَوْضَاعَاتِ أَيْ مِنْ دِيَارِكُمْ كَابْضَارُهَا مِنْ دِيَارِهِمْ
كَذَلِكَ تَطَاهَرُونَ بِقَشْدِيدِ النَّاءِ (أ د ح ك ج ع ي) اسْتَكَرَ
كَالضَّارَى وَبَفَتْحِ الْهَمْزِ وَاسْكَانِ السَّيْنِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى
ف (ف) تَقَادُوهُمْ بِفَتْحِ النَّاءِ وَاسْكَانِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ الْفِ
(د ح ك ف خ ل) عَمَّا تَعْلَمُونَ الَّذِي تَعْبُدُهُ أُولَئِكَ بِأَلْيَاءِ (أ د)
ص ر ج خ ل) الْقُدْسُ بِاسْكَانِ الدَّالِّ حَيْثُ وَقَعَ (د)
تَهْوَى كَالْهَدْ^{٣٣} بِشَمَاءِ بِالْأَلْفِ دَلِجَتْ وَقَعَ (ج ي ج ع) وَفِي
الْوَقْفِ فَقَطْ (ف) وَكَذَلِكَ بِشَرْ بَيِّنُكَ بِاسْكَانِ اللَّامِ
وَتَخْفِيفِ الرَّائِي (د ح ج) فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ خَفَفُوهُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ
إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ يَاءُ أَوْ تَاءُ أَوْ نُونُ أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا تَنْزِلُ
أَلَّا يَقْدَرَ مَعْلُومٌ فِي الْحَجَرِ وَوَأَفْقَهُمْ فِي وَيَنْزِلُ الْيَتِيمَ فِي الْقُرْآنِ
وَشَوَّكَ (ف ر خ ل) وَخَالَفَ أَصْلَهُ فِي مَوْضِعِي سَجَانٍ وَهِيَ
وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ وَحَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا فَشَدَّاهُمَا (د) وَخَالَفَ
أَصْلَهُ فِي الْأَنْعَامِ وَهُوَ عَلَيَّانِ يَنْزِلَانِي فَشَدَّاهُ (ح ي ج)

من غايه ابن مهران ولما من التبر والى طيبة والقاسم بن احمد وهما وجد اخر لم تأخذ به وهو السكت في المكسر وفي حرف
المدح السبيل من الخاسل وهو من سبب السكت في وبقرا سبط الخطاط على ابي الفضل عن الكاظمي عنه وانما لم تأخذ به لما قال الامام ابن

المكزي في نسره من ان الله
يجزئ عن السكت والله اعلم
قوله تعالى فمن قطع خيرا
فهو خير له مثل قوله ومن قطع
خيرا فان الله وفيه تبارك
عنه اوجر كما مر على طرفها
قوله تعالى اجيب دعواي اليا
ازاد عن الاية في قانون
سنة عشر وجهها الاوخر
البار فيها مع الصلة من التبر
والى طيبة وتخص ابن ميرة
والاثر دو الكفاية الكبرى
وغاية ابن مهران قانون
من طريقه الى سبط الكواشي
ومن الهدية والتبر من
طريق الكواشي الا انه كذلك
مع عدم الصلة من التبر
والى طيبة والهادي والهادي
والتبر عن ابي سبط عن
قانون ومن التبر الكفاية
الكبرى والاثر دو غايه ابن
مهران قانون من طريقه
وهو الذي قطع به جمهور
المغاربة وبعض العراقيين
انما السكت حرف الاولى وثبات
الان في مع الصلة من التبر
من طريق الكواشي عن قانون
وهي طريق ابي سبط عنه
ايضا الراعي كذلك مع عدم
الصلة عن العنبر قانون
من طريقه الخامس اثباتها
مع الفهر والصلة من غايه
اي الصلا عن ابي سبط
ان ذلك مع عدم
الصلة من المبع عن ابي سبط

وقد في الخالفة في النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده
(دج) ولقد جاء كبر باد غامر الدال في الجيم (ح) ف دخل
فاعلم انهم ادغموا الدال من قد في ثمانية احرف وهي الجيم
والذال والزاي والتين والشين والصاد والظاد والظا
حيث وقعت وخالف اصله في لفظك في حرفها
(ل) ووافقهم في الصاد والطاء المجهتين (ج)
وفيها وفي الذال وبخلف في الزاي (م) فاعلم انه يدغم
الذال من اذ في ستة احرف وهي التاء والجيم والدال
المهمل والزاي والتين والصاد المهملان حيث وقعت
(ح ل) ووافقهما في الدال (م) وفي التاء والدال معا
(من دخل) وفي كلها الا في الجيم فقط (د ر) فاعلم
انه يدغم تاء التانيث للصلة بالفتحة في ستة احرف
وهي التاء والجيم والزاي والتين والصاد المهملان
والطاء نحو كذبت ثمود ونصبت جلود هروجت زدام
وانزل سورة وحضرت صدد ودهروك انت ظالة
وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووافقهم في الطاء
(ج) وفي التاء والصاد والطاء (ك) الا في قوله
تعالى طه مت صوامع في سورة الحج (ل) وفي كلها
الا في التاء (خل) فاعلم انه يدغم لام هل وبل في ثمانية
احرف وهي التاء والتاء والزاي والتين المهمل
والصاد والطاء المهمل والطاء والتون حيث وقعت

التي هي اثبات الاولى وحرف الثاني مع الفهر والصلة من الكفاية في القراءات الست للذاتي من قراءة على ابي الفتح فارسي ومن
الشيخ ابن فارس المستفيع عن ابي سبط النامن كذلك مع عدم الصلة من المبع من طريق ابن يوان عن ابي سبط التاسع

أثبتها مع المدبر الفين مع الصلة العاشر كذلك مع عدم الصلة من غاية إلى الصلة من طريق إلى شبط الحادي عشر كذلك مع المدبر
ثالث الفات مع الصلة الثاني عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية إلى الصلة من طريق إلى شبط أيضا الثاني عشر أثبت الأولى

وحرف الثاني مع المدبر

الفين مع الصلة من التبريد
من طريق إلى شبط الرابع عشر
كذلك مع عدم الصلة للرائع
من قراءة على إلى الحسن ابن
غبيون من طريق إلى شبط
الحامس عشر كذلك مع الصلة
بغير الفات مع الصلة
السادس عشر كذلك مع عدم
الصلة كلاهما من التبريد من
طريق إلى شبط وأما علم
قوله فخطب يسئلوكم عن
الآية في سورة فنادى على
الآية ستة أوجه الأولى
عدم السكت في الفصل معنى
يسئلوكم مع السكت في
لام المعرفة والفتح في بار
الثاني من التبريد والفتح
والكافة والعنوان عن حمزة
من رواية هو طريق كمي
وشبه إلى الطب عن خلف
وبقرأ صاحب التبريد على عبد
الباقى وبقرأ الثاني على إلى
الحسن بن غبيون الثاني
عدم السكت في الفصل مع
النقل في لام التعريف والفتح
في باد التانيث من التبريد
والتطية والمهمل والكافة
والتبريد من قراءة على فارس
وبقرأ الثاني على إلى الفصح
فارس عن حمزة الثالث
عدم السكت في الفصل مع
السكت في لام التعريف مع
الامالة في باد التانيث من
جامع البيان عن حمزة الرابع

(ر) ووافقه في قوله تعالى هل ترى من فطور وفهد
تري لهم في الملك والحاقة (ح) وفي كلها إلا في الضاد
والنون عموما والتاء في الرعد خصوصا وهو امر هل تنو
(ل) وفي لتاء والتاء والشين المهمل (ف) وفي الطاء
بخلف في قوله تعالى بل طبع الله فقط (ق) فاعلم أنه
يدغم في الباء في الفاء حيث وقع نحو واغلب فسوف (ح
ق) (ر) لا بخلف في ومن لم يتب فاولئك (ق) تذكره
واعلم ان القراء كلهم اتفقوا على ادغام ذال الاز في التاء
والطاء نحو اذ ذهب واظلموا وعلى دال قد في الدال
والتاء نحو قد دخلوا وقد تبين وعلى تاء التانيث في التاء
والذال والطاء نحو كانت تأنيهم واجبت دعوتكما
وقالت طائفة وعلى الطاء في التاء مع بقاء الصفة دلالة
موصوفها نحو احطت وبسطت وفرطتم وعلى القاف
في الكاف نحو اختلفكم في المرسلات مع الخلف في بقاء
الصفة وعلى لام هل وب وقل في اللام والزاء نحو قل للذين
وقل ربى وبيل له وبيل ران فمن لم يمسك على بل وهل لك
وكلم حرفين الفيا اقليلها ساكن وكافا مثلين وجبا دغام
الاول منها في التانيث في لغة وقراءة عند الكل نحو يدرككم الموت
وما بكم من فئة وبوجهه وما لم تستطع عليه واضرب
بعضاك وشبهه ما لم يكن اول اللذين حرف مدمثل
قالوا وهم والذي يوشوس وشبهه فانه واجبا لاظهار

واتفقوا على ادغام لام هل في اللام
نحو هل لك ولا مثال للام في الزاء
منهم

يعني يسئلوكم ع

عدم السكت في الفصل مع النقل في لام التعريف مع الامالة في باد التانيث من كامل الهندى عن حمزة الحامس السكت في الفصل
مع النقل في لام التعريف مع الفصح لجمهور العرفين السادس كذلك مع الامالة من الكامل والارث والفاية لابي العلاء عن السكوني

عن حمزة عن المنذر بن سوار عن الزهري عن خلف ولا يجيء عن السكت في المتصل السكت في لام التعريف لأن أصحاب السكت في المتصل هم أصحاب النقل في لام التعريف كما لا يخفى على من تتبع فاحفظ قوله تعالى كذا ذكرتم البادكم أو أشد ذكرافه لا يوافقونه

الوجه الأول الطول في البرك
 مع تقويم ذكر من ان طرية
 والهادي والهادية والبصرة
 والفريد وهو الوجه الثاني
 من الكفاية الثاني الطول
 مع الرقيق من الحزن والمجنى
 الثالث الوسط مع الغنيم
 من النبر والسالية ومخير
 ابن بنية وهو وجه كمي ايضا
 في البصرة الرابع الوسط
 مع الرقيق وهو وجه
 البصرة كمي الخامس الغص
 مع التقويم من ان طرية ومخير
 ابن بنية وهو الثاني الطب
 عبد الممن من غلبون ايضا
 السادس الغص مع الزقني
 من النذرة والله اعلم
 قوله في فن الناس من
 يقول ربنا اننا في الريانية
 للردى ثمانية عشر وجها
 الأول اعانة النسيب
 مع الاطهار والغص وقيل
 الربنا من النبر والسالية
 وسبعة ابن مجاهر الثاني
 لذلك مع اعانة الربنا من
 الكامل من طريق ابن فرج
 ثلث كذلك مع فتح
 الربنا من المستفيع عن ابن
 في كشم عن ابن الزعراء
 الرابع اعانة الناس مع الظهار
 للردف الفين وقيل
 الربنا من النبر والسالية
 جامع البيان للذاني عن
 فافس عن ابن ابي كشم
 كشم موفته الربنا

[illegible]

ابن فرج التاسع كذلك مع فتح الربنا من المستنير والتمكنا عن ابي طاهر بن ابي باسم العاشر فتح ان سس مع الاظهار والقصر وتقليل
الربنا من التيسر والكفاية وان طيبة وهي قرأه الراي على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الربنا من المستنير والتمكنا

لاي العزائي في عشر كذلك
مع فتح الربنا من العنوان
والجتيق وهو ايضا لا يبر
واين فارس وابي عتي
البغدادى وغيرهم القات
عشر كذلك مع المدبر الضيق
وتقليل الربنا من التيسر
وان طيبة والتبصرة
والتمكنا وتخصيص بن بينه
وهي قرأه الراي على ابن
غلبون الرابع عشر كذلك
مع فتح الربنا من الهادي
والهداية والكمال وغاية
الصلا والتمكنا الخامس
عشر كذلك مع المدبر
ثالث الفات وتقليل الربنا
من التيسر وغيره السادس
عشر فتح ان سس مع الادغام
والقصر وتقليل الربنا من غاية
ابن مهران وغاية ابي الصلا
وتخصيص بمدبر الطبرى
وهي قرأه الراي على ابي الفتح
فارس بن الحسن بن غلبون
السابع عشر كذلك مع امالة
الربنا من المستنير وغاية ابي
الصلا الثامن عشر كذلك
كمن مع فتح الربنا من التيسر
والجتيق وهذه الوجوه هي التي
اختارها وبها وجوه آخر
لم نأخذها وانما نسوي فنية
وجوه سبعة وهي الوجوه
التي نجى على فتح النكس
سوى وجوه الامالة في النكس
وامالة الربنا فان امالة الربنا
المحضه فمقتضيان برواية

وقد ذكرنا في الاوكل والى قولنا كما وانما لا يفتح
فان سس مع فتح الربنا من التيسر والكفاية وان طيبة وهي قرأه الراي على ابي الفتح فارس ايضا الحادي عشر كذلك مع امالة الربنا من المستنير والتمكنا
لاي العزائي في عشر كذلك
مع فتح الربنا من العنوان
والجتيق وهو ايضا لا يبر
واين فارس وابي عتي
البغدادى وغيرهم القات
عشر كذلك مع المدبر الضيق
وتقليل الربنا من التيسر
وان طيبة والتبصرة
والتمكنا وتخصيص بن بينه
وهي قرأه الراي على ابن
غلبون الرابع عشر كذلك
مع فتح الربنا من الهادي
والهداية والكمال وغاية
الصلا والتمكنا الخامس
عشر كذلك مع المدبر
ثالث الفات وتقليل الربنا
من التيسر وغيره السادس
عشر فتح ان سس مع الادغام
والقصر وتقليل الربنا من غاية
ابن مهران وغاية ابي الصلا
وتخصيص بمدبر الطبرى
وهي قرأه الراي على ابي الفتح
فارس بن الحسن بن غلبون
السابع عشر كذلك مع امالة
الربنا من المستنير وغاية ابي
الصلا الثامن عشر كذلك
كمن مع فتح الربنا من التيسر
والجتيق وهذه الوجوه هي التي
اختارها وبها وجوه آخر
لم نأخذها وانما نسوي فنية
وجوه سبعة وهي الوجوه
التي نجى على فتح النكس
سوى وجوه الامالة في النكس
وامالة الربنا فان امالة الربنا
المحضه فمقتضيان برواية

النسوة (ل) وظلف (م) عهد بفتح الياء كلهم
غير (ع ف) واتخذوا بفتح الحاء (ك) مصلى كالمصلى
وقفا وتخصيم اللام مع الفتح وترقيتها مع التقليل (ج)
بيني باسكان الياء كلهم غير (ال ع ج) فامته
باسكان الميم وتخصيف التاء (ك) التاركا بضادهم
وارنا باسكان الراء حيث وقع (دى ج) وبلاختلاف
(ط) وهكذا راى ابن جاء وصلى بها كالمصلى وبفتح
مفتوحة بين الواو واو واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد
(ال ع ج) امطفي كالمصلى شهداء اذ بفتح الهمزة
الثانية بينها وبين الياء (اد ج جيس) ضاررى بفتح
الحقين كافر وعيسى كوسى امقولون بالياء (اد ج ص)
جعه) اء انتم كاذبهم ماولهم كالمصلى من يشاء الى
بفتح الهمزة الثانية بينها وبين ليا نارة وبابدا لها ووا
مكسورة نارة اخرى (اد ج جيس) لوف بفتح
اشباع الهمزة حيث جاء وكيف وقع (ح ص ر ج خل)
بى كالمصلى في التسماء كالمصلى وقفا لكن لتسهيل
هناين المصنوع والياء وهكذا نحو حيث جاء وقفا
ترصيا كالمصلى عما يعملون بالياء (ك ف ر ج حه)
مولها بفتح اللام والف بعدها (ك) عما يعملون بالياء
(ح) لتلا بابدال المصنوع ياء مفتوحة اين جاء (ج)
فاذكرونى بفتح الياء (د) ولا تكفرون بابا بالياء (ي ع)

الاولى على فتح النكس ونسوي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت اننا لم نأخذ النسوي في الراء المنطرفة وقفا بالفتح ولا بالتقليل
الاولى على فتح النكس ونسوي سبعة اوجه ايضا وقد عرفت اننا لم نأخذ النسوي في الراء المنطرفة وقفا بالفتح ولا بالتقليل

في سبب مع الترتيب من اثنى عشر طية والاعلان للصفاوى والهادى والهداية والتجريد ومظوفة الحمري وهو احوال الجبين في الكافى القادى
الفتح مع المتوسط والترقيق من اثنى عشر طية والبصرة اثنى عشر طية مع التفتيم لابي الحسن بن غلبون الرابع التفتيل في عسى مع الطول

٢٨

وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام والنجى به بلدة
ميتا بالقران والميتة في ليس وفانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف
ولم اخيه ميتا بالحجرات واجيننا به بلدة ميتا في قيتشيد
الياء مكسورة في احد عشر حرفا (جمع) ووافقه في الحجرات
وتس والحرف الاول في الانعام (١) وفي الحرف الاول
بالانعام فقط (يع) وفي الحجرات فقط (يس) وقرأ
الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت وبلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات قبل نزول القران تخفيف الياء
مسكنة (دج لاص) ووافق حفصا في الميت المعرف
باللام (يع) ولا خلاف في تشديد ما لم يمت وهو وما
هو ميت واثنى عشر ميت وانهم ميتون وبعد
ذلك لميتون واما نحن بميتين لانه لم يتحقق
وضفه بالموت فن اضطر بضم النون اذك رجع خل
وبكسر الطاء حيث اثنى عشر (جمع) فاعلم انهم يصفون النون
من فن اضطر وان اعدوا وان احكم ولكن انظروا وان
اغدوا ونحوه والدال من ولقد استهزى والشاء من
وقالت اخرج والنون في قتيلا انظر ومين اقلوا
ونحوه اذا كان بعد الساكن الثاني منه لازمة ويبدون
الهمزة بالضم حيث وقع واستثنى من ذلك النون
خاصة فكسره سوى حرفين احدهما برحة ادخلوا في
الاعراف وثانيها خبيثة اجثت في ابراهيم فبالضم فيها

والترقيق من اثنى عشر طية
والاعلان الخامس كذلك
مع التفتيم من العنوان والمجنى
السادس التفتيل مع المتوسط
والترقيق من اثنى عشر طية والتبصر
وفي لادى خمسة اوجه الاول
الفتح في عسى مع الفص من
التبصر واثني عشر طية والعنوان
والمجنى وغيرهم اثنى عشر طية
الفتح مع المد بغير الفص من
من التبصر واثني عشر طية والتبصر
والنكرة والتفتيم لابي بنية
وغيرهم اثنى عشر طية الفتح مع
المد بغير رنات الفات من
الارشد والكامل وبسوط
ابن مهراون والمستنير والتجريد
من قرأه على الفارسي
الرابع التفتيل في عسى مع
الفص من الهادى والهداية
الخامس التفتيل مع المد
بغير الفص من الهادى و
الهداية ايضا ولا يجى التفتيل
مع المرتبة اثنى عشر طية لعدم سادة
الطرق والله اعلم قوله تعالى
ومن يرند دمنكم عن دبه الى
قوله والاخرة فيه لادى سنة
اوجه الاول الترقيق في كاف
مع الفتح في الدنيا والطول
في الاخرة من اثنى عشر طية
والهادى والهداية اثنى عشر طية
كذلك مع الفص في الاخرة
من اثنى عشر طية اثنى عشر طية
الترقيق مع التفتيل في الدنيا
والطول في الاخرة من اثنى عشر طية
الرابع كذلك مع المتوسط

في الاخرة من التبصر واثني عشر طية ايضا الخامس التفتيم في كاف مع الفتح في الدنيا والفص في الاخرة لابي الحسن بن غلبون
السادس التفتيم مع التفتيل والطول في الاخرة من العنوان والمجنى واعلم انك قد اخذنا على التفتيم والفتح والطول في الاخرة

فقال اعلم قولي تعالى
 وبسبب ذلك عن النبي الى
 فاخوانكم فيه لمحنة من اوجه
 الاول عدم السكت في
 وبسبب ذلك والسكت في
 محل اصحاب مع التسبب في فاخوانكم
 من التسبب والى طبية والكافي
 من رواية خلف وهي فزارة
 الراقي على ابي الفتح فارس
 وهو لمحنة من روايته من جامع
 البيان والتجريد من فزارة
 على الفارس الذي كذبت
 مع الخفي في فاخوانكم من
 التسبب والى طبية والتجريد
 من فزارة على ابن فارس
 والكافي من رواية خلف
 وهو لمحنة من روايته من جامع
 البيان والعنوان والنجي
 الثالث عدم السكت فيما
 مع الخفي في فاخوانكم من
 التسبب والى طبية والتجريد
 والكافي ومخص العبارات
 وهي فزارة الراقي ايضا على
 ابن الحسن ابن غلبون لمحنة
 من روايته وهو خلف من
 لشجرة ملكي وهو سبب ابي
 الطبيب ايضا من رواية خلف
 الرابع كذبت مع التسبب
 من التسبب والى طبية والكافي
 ومخص العبارات والتذكرة
 فزارة من روايته وهو ملكي
 شيخنا ابي الطبيب وفارس
 بن احمد من رواية خلف

(ج) تنبیه است ۲
قولہ تھا کہ تو بے رحمی سے لڑنا نہ کرنا اور نہ لڑنے سے ہمت نہ ہارنا
اور نہ ہارنے سے ہمت نہ ہارنا (ج) و فلاح عن
(ج) و طعام مستکین عن (ی) و خیرا فی الحوض عن (ج)
و فوہ عن (ب ج جمع) و خیرا فی الحوض عن (ط)
و شہر مہمان عن (ی) و الناس عن (ط)
و لکبر و اعن (ج) منہ

[illegible][illegible]

بخلف (م) وجنم اللام من قل والواو من اوف قوله تعالى
 قل ادعوا الله ونحوه وانقص جميع القراء غير (ن) الآية
 وانقصهما في قل (يع) فاعلم ذلك كالمتر النار كالبصائر
 ليس المتر رفع الراء غير (ع ف) ولكن المتر بكسر التون مخففة
 ورفع الراء (ك) القربي كوسى واليتامى كاهنك في الصلوة
 كوسى وقها والاثني كوسى بالاثني كذلك اعني كاهنك
 موصل بفتح الواو وتشديد الصاد (حرف ريع خل) فنية
 طعام بغير تنوين مع خفض الميم (ام جمع) مشكين بفتح الميم
 والتون من غير تنوين مع الف بعد السين (ك جمع) فنز
 قطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (ف رعل)
 القرآن بغير هزنة (د) فاعلم انه يقرأ القرآن وقراؤنا
 وقراء حيث وقع اذا كان اسما بغير هزنة وفي الوقف فقط
 على اصله (ف) الهنك كالمتر اليسر بفتح السين (جمع) فاعلم
 انه يقرأ اليسر والعسر وما جاء منه بخود وعشرة والتاسعة
 العشرة وعشرا واليسر والعسر وبعد عشريين بفتح السين
 وتلكوا بفتح الكاف وتشديد اليم (ص جمع) هديك كاهنك
 الداع باثبات الياء وضلا (ج ح جمع) وفي الحالين (يع)
 اذا دعان كذلك وليؤمنوا لي بفتح الياء الاخيرة (ج) في
 المساجد تلك بادغام الدال في الشاء في الوصل (ي) البيوت
 محلى بالقدم وبيوتنا بجرع عنها حيث جاء وكيف وقها
 بكسر اللام كالمتر غير (ج ح جمع) ولكن المتر كما مر

(ج) عن اذنام (ي) واذناب
المؤمنين عن (ج) ولا تفتنوا

في انفسكم من جامع البيان
 والعنوان والمجتهى والكاظم
 والتجويد من قراءة على الفاكهي
 لحرفة من روايته ومن التفسير
 والاطمينة والتجويد من قراءة
 على ابن الفارسي من رواية
 خلف وهي قراءة الدارني
 على أبي الفتح فارس من رواية
 خلف ايضا الثاني والثالث
 كذلك لكن مع النقل والادغام
 في قوله في انفسكم وهو مذنب
 العزاقين وكذا ابن مهران
 في غير الفاتحة كالمنسوخ ولا
 العزاقين ولا ابن شيطا
 ولم يذكر سواء ابراهيم الاصحاح
 لحرفة من روايته الرابع عدم
 السكت في الهز المنكر تحقيق
 في قوله في انفسكم من التفسير
 والاطمينة والهادي والهمزة
 والكاظم والتذكرة وخاتمة ابن
 مهران وتخصيص ابن عبيد لحرفة
 من روايته وهي قراءة الدارني
 على الحسن ابن غلبون من
 رواية خلف على أبي الفتح فارس
 من رواية خداد ايضا الخامس
 والسكس النقل والادغام
 من غاتة ابن مهران السابع
 بنو سبط لا جناح مع السكت
 في الهز المنكر من المستبر
 وجامع ابن فارس لحرفة من
 روايته ومن المجه من رواية
 خلف الثامن والثاسع
 النقل والادغام من المستبر
 عزابن شيطا ومن المجه عن
 الشريف عمر الكاظمي عن

[illegible][illegible]

والمطافئ الحزين عن (ج) ويا حسان
وعليهن وقفا عن (ج) وعليهن
اوردة وقفا عن (ج) وقفا
وقفا عن (ج) وقفا عن (ج) وعن

وجوه التي تأتي على السكت في المدة المتفصل وقدرت انما نأخذ
غير فورا فلي وقفا عن (ج) وقفا عن (ج) وقفا عن (ج) وقفا عن (ج)

من الدورى ومن روضة المالكى وجامع الخياط والمستنير ونكار ابن شبيطه والكامل على ان يكون طريق النهر واني والكماهى عن زيد
عن ابن فرج عن الدورى وهذا الوجه من رواية السوسى من غايه الى الصدا طريق الخياط عن ابن جشش عن ابن جرير عنه ومن المبعج

والمصباح طريق السنبوذ
عن ابن جرير عنه الحسن
كذلك مع خبيل على من الهاء
والله اية من رواية الدورى
السكس الاختلاس
وفتح المولى وبلى مع الابدال
في ثوس من المستنير
وجامع ابن فارس والكامل
وغايه الى الصدا والندكار
والمصباح والمبعج على ان
يكون طريق ابن مجاهد عن ابن
الزهر عن الدورى ومن
الغاية والارشاد لابي العز
وغيرهما على ان يكون طريق
الكماهى عن زيد عن ابن فرج
عن الدورى ومن المستنير
والكامل وغايه الى الصدا
على ان يكون طريق النهر واني
عن زيد عن ابن فرج عنه
ومن المجتبى والعنوان على ان
يكون طريق الطرسوسى عن
استامرى عن ابن جرير عن
السوسى ومن غايه الى الصدا
على ان يكون طريق الخياط
عن ابن جشش عن ابن
جرير عن السوسى ومن المبعج
والمصباح على ان يكون
طريق السنبوذ عن ابن
جرير عنه ولا ينجى تفصيل
بلى على هذا الوجه لعدم سماعه
الطريق التام مع الاسكان
في ارنى وتفصيل المولى مع
النهر وفتح على من غايه الى
الصدا على ان يكون طريق
الغهم عن زيد عن ابن فرج

تنبها ١٩
عن ابن فرج عن الدورى
والمصباح على ان يكون
طريق السنبوذ عن ابن
جرير عنه ولا ينجى تفصيل
بلى على هذا الوجه لعدم سماعه
الطريق التام مع الاسكان
في ارنى وتفصيل المولى مع
النهر وفتح على من غايه الى
الصدا على ان يكون طريق
الغهم عن زيد عن ابن فرج

تنبها ٢٠
عن ابن فرج عن الدورى
والمصباح على ان يكون
طريق السنبوذ عن ابن
جرير عنه ولا ينجى تفصيل
بلى على هذا الوجه لعدم سماعه
الطريق التام مع الاسكان
في ارنى وتفصيل المولى مع
النهر وفتح على من غايه الى
الصدا على ان يكون طريق
الغهم عن زيد عن ابن فرج

تنبها ٢١
عن ابن فرج عن الدورى
والمصباح على ان يكون
طريق السنبوذ عن ابن
جرير عنه ولا ينجى تفصيل
بلى على هذا الوجه لعدم سماعه
الطريق التام مع الاسكان
في ارنى وتفصيل المولى مع
النهر وفتح على من غايه الى
الصدا على ان يكون طريق
الغهم عن زيد عن ابن فرج

بالغل ويدون صلتها بواو في رصنه لکم بازمر کا سا ذکر ہے
مواضعها ان شاء الله تعالى لفقوى كوشى الوسطى كذلك ومثية
بازفع كلهم غير (ح كع ف) من دياره كره بضره راجحاً
كفاجبا كره فيضا عفه برفع الفاء (ح ف رخل) وبالرفع مع
تشديد العين من غير الف قبلها (د جع) وهكذا الامع نصب
الفاء (كع) وبسيط بالصاد مكان السين (ا ه ص ر
ج ح ه) ويخلف (م ق) هل عسى بكسر السين (ا) من
ديارنا كره بضره واثباتا تسهيل المخرج الثانية بينها وبين الباء
مع الطول والغضيرة مارة وهكذا انا اخرى مع تسهيل المخرج
الاولى وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقفا انا كاهن
قريباً اصطفيه كاهنك متى لا يفتح الباء (ح جع) غفر
يفتح الغين (اد جع) هو والذين بالادغام يخلف (ي)
داود جالوت بادغام الدال في الجيم (ي) واثية كاهنك
دفع الله بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها (اجع)
لايج فيه ولا خلا ولا شفاعه بنصب العين والثاني من
غير تنوين في الثالثة (د جع) الوثقى كوشى النار كاهنك
آثية كاهنك ربي باسكان الباء (ف) انا حى باثباتا لالف
بعد التنوين (اجع) فاعلم انهما اثنتان لالف وانا حى وانا
اول وشبهه اذا اتى بعد انا هزة مضمومة او مفتوحة حيث
جاء وضلا وقفا وتفر في اثباتها مع المخرج المكسورة
يخلف نحو انا الا وما انا الا (ب) انا كاهنك ولتقم

تنبها ٢٢
عن ابن فرج عن الدورى
والمصباح على ان يكون
طريق السنبوذ عن ابن
جرير عنه ولا ينجى تفصيل
بلى على هذا الوجه لعدم سماعه
الطريق التام مع الاسكان
في ارنى وتفصيل المولى مع
النهر وفتح على من غايه الى
الصدا على ان يكون طريق
الغهم عن زيد عن ابن فرج

عن الدورى ومن النجدة للسوسى ان من كذا كن مع الابدال من غايه الى الصدا للدورى من طريق الغهم ايضا ومن التفسير
والثانية وسائر المغاربة للسوسى ان سح الاسكان في ارنى وفتح المولى وبلى مع المخرج من المستنير على ان يكون طريق

ماد غار التاء في التاء حيث جاء هذان اللفظان (ح ك ف)
 رجع ، لم يمتسقه بجذ فالهاء في الوصل خاصة (ف ر ج) دخل
 حمارك بالقليل (ج) وبلا مالة (ح ت) وبخلف (م)
 تنشرها بالراء المهمله ادج جمع جع ، قال علم بوصل الحرف
 وجزر الشيم (ف ر) الموقى كوسى بلى كالمه كفصهرن
 بكسر الضاد (ف ج) يس نعل ، جزا وجزه بضم الزاى
 حيث وقع (ص) وينقل حركة الحصة اليها مع تشديدا
 من غير همز (جمع) يعنأف بتشديد العين من غير ألف
 (د ك جمع ج) اذى كالمه كوفضا والاذى كالمه كبروة
 بضم الراء كلهم غير (ل ن) اكلمها واكلمه والاكل واكلم
 باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافقها في اكلمها خاصة
 حيث وقع (ح) ولا يمتصوا يشديد التاء وضلا (ه)
 فاعلم ان التاء التي تكون في واو الافعال المستقبله اذا
 حُسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشدد بها
 وضلا كانه ادغمها وهي احد وثلاثون تاء من غير خلاف
 وموضعا بخلاف عنه والمتفق عليه هو ولا يمتصوا
 بالبقية ولا تنفرها بالعرمان الذين توفهم بالتاء ولا تنافوا
 بالمائة ففرق بكسر الالافام فاذا هم تلقف بالاعراف وطه
 والشعر على من تنزل الشياطين تنزل كلامه فيه ولا تولوا
 عنه ولا تنازعوا كلامها بالا تنال هل يصبون بالثوبه
 ان تولوا فان تولوا الاكلهم نفس الثالث في هود وما تنزل الملك

Digitized by Google

من جامع البيان وهي طريق ابن خفيون وهي فريدة الداف عليه الرابع كذلك مع التغليل من العنوان والمجني قوله تعالى لا يبعدون على شيء قبله لا ذوق أربعة اوج الاول الترفيق مع الطول من الساطية والهاية وهو واحد وهي الادي والكا

وحصل الفرق الثاني الفرقين
 مع المتوسط من النسبة
 والثالثة والبقية
 الثالث النقيض مع الطول
 من العوان والمجني الرابع
 النقيض مع المتوسط من البقرة
 قوله تعالى فقد اوفى خبرا
 كثيرا في لاندق سنة اوج
 الاول الطول في مد البذل
 وزفر خبر كثيرا كما من
 ال طلبة والعوان والمجني
 والبقية واحد الوجهين في
 الكافي الثاني الطول مع
 النقيض وصلا والرفق
 وقفا من الوادي والهادية
 والوجه الاخر في الكافي
 الثالث الطول مع نقيضها
 من الكامل لهذلي وهو
 طريق ابن طاهر ابن ابي
 هاشم الرابع المتوسط
 في مد البذل مع ترقيعها من
 السيرة والطلبة والوجز
 ونخبط ابن عينة والبقية
 وهي قراءة الداني على ابي
 الفتح فارس والحافاني
 الخامس المتوسط مع
 النقيض وصلا والرفق
 وقفا من التجويد من قراءة
 علي بن ابي الفتح عن ابي فارس
 السادس القصص مع ترقيعها
 من ال طلبة والسندكرة
 ونخبط ابن عينة والاعلان
 وهي قراءة الداني على ابي
 الحسن غلبون فنهذه
 سنة اوج فداخذناها

فَتَنِيهَا
قَالَ خَالِدٌ وَمَا نَقَضَ إِلَى قَوْلِهِ وَلَا حَيْزٌ مِنْ زَيْنٍ
الْبَاقِي فَقَالَ هِيَ عَلَى مَا قَالَهُمَا وَقَالَ (ج) وَتَقَدَّرَ
عَنْ (ج) رَجُلٍ رَجُلٍ وَخَبِيرٌ وَخَبِيرٌ وَخَبِيرٌ
فِي الْمَوَاقِفِ الْثَلَاثَةِ كَمَا تَسْتَفْهَمُ وَقَالَ مِنْ خَبِيرٍ
وَقَالَ عَنْ (ف) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج)
عَنْهُ وَتَخَوَّفَ عَنْ (ج) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج)
(ف) مِنْهُمْ عَنْ (ج) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج) وَتَقَدَّرَ عَنْ (ج)

اعلم انهم جميعهم ويحبون ويحبون
ويحب ان كان فعلا مستقبلا سواء كان
بجاه الغيبة او بجاه الخطاب حيث جاء وكيف
وقع كسر السنين غير (ان من جمع) فدخل
فيه نحو انفسه في ال عمران من

تنبهوا إلى قولهم لا تخفون من (ج)
ولا تفرحوا ولا تغفلوا عن (ج)
وعلموا أن (ج) وعلموا عن (ج)
وتعلموا عن (ج) وتعلموا عن (ج)

بالمحجر اذ تلقونه فان تولوا فاعلموا كلاهما بالنور ولا تبرج
 ولا ان تبدل من كلاهما بالاحزاب لانصارهون بالصافات
 ولا تنازوا ولا يجتسبوا ولتعارفوا الثلث بالمحجرات
 ان تولوهم بالمحنة تكاد تميز بالملك والمراد تأخير لما تخبرون
 في ان عنه تلقى في عبس نار النظمي بالليل شهر تنزل بالعذر
 والمخالف فيه ولقد كنتم تمنون بال عمران فظلمت تفكهمون
 بالواقعة قال ابو شامة ويصل البري الميم بواو ساكنة
 مدية في لفتح كنتم تمنون وفي فظلمت تفكهمون يعنى على وجه
 تشديد ناءها ويصل الضمير بواو ساكنة مدية في غنة تلقى
 كل ذلك عند عدم الوقف على هذه الكلمات وواقفه
 على تشديد لانصارهون (جمع) وعلى نار النظمي (يس)
 ومن يؤت بكسر التاء وصلاد اذ اوقف عليها ثبات
 الياء بعدها (ي) من انضارها كباصرها فتمت اى باختلاف
 كسرة العين (بح ص) وفتح النون (ك ف رخل)
 وباسكان العين (جمع) ويكسر بالنون وجز الزاء (اف)
 (رجع رخل) وبالنون فقط (دح ص ج) سياتكم بابدال
 الهضرة باء مفتوحة وفتا (ف) وهكذا نحو حيث جاء
 وقفا هديهم كالهدي مجسيهم بكسر السين كلهم غير (ك)
 (ن ف ج) بسميهم كوسى والنهار كباصرهم الزبوا
 بالامالة حيث وقع (ف رخل) فانهى كالهدي النار
 كباصرهم فكار كذلك فاذا نوا بفتح الهضرة والف صد

من الطرق المذكورة فقد اتفقنا ولا نشموا ان نكتبوه صغيرا وكبيرا الى عدة فيه حمزة سنة اوجه الاول عدم السكت في المنفصل والتسكت في المنفصل مع التحقيق من العنوان والمجنبي والكاف والتجريد من فواته على الفارسي حمزة من رواجبه ومن النسيب

وان طيبة والكافي والتجريد من قراءة علي بن فارس من رواية خلف فقط وهي قراءة الداني على ابي الفصح فارس من رواية
خلفا ايضا الثاني كذلك ايضا مع التسهيل في الابداء وقصر من غايته الى الصلحة لمرة من روايته الثالث عدم السكت
في المتصل والمفصل مع

تنبيهنا اننا لا نقلبنا الى قوله تعالى (ج) وفيه
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في

تنبيهنا اننا لا نقلبنا الى قوله تعالى (ج) وفيه
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في

التحقيق في الابداء من
التيسير والسالية والهاوي
والهائية والكافي والمذكورة
ونخص بن بنية لمرة من
روايته وهي قراءة الداني
على ابي الحسن بن غلبون
من روايته من التيسير
وان طيبة والكافي من
رواية خلاد وهي قراءة الداني
على ابي الفصح فارس من
رواية خلاد الرابع كذلك
مع التسهيل في الابداء
لمرة من روايته الخامس
السكت على المتصل والمفصل
مع التحقيق في الابداء من
المستبر والكامل والبهج
لمرة من روايته السادس
كذلك مع التسهيل في ال
البداء وقصر من مجموع
العراقيين لمرة من روايته
في هذه سنة اوج اخذها
وهنا وجها اخر لم يخذ
بها احد السكت فيها
مع السكت في المد المتصل
مع التحقيق من الكامل لمرة
من روايته ومن التجريد
من قراءة علي عبد الباقي
من رواية خلاد ان
كذلك مع التسهيل ما قصر
من غايته الى الصلحة لمرة من
روايته ولم يخذها لامة
من ان المبرجيني عن السكت
اوله تعالى وان نبدا

وكسر الذال (حرف) مبسرة بضم السين (ا) تصدقوا
بشدة بفتح الصاد كلهم غير (ن) ترجعون بفتح التاء وكسر
الجيم (ج) توفى كالتثنية من الشهداء ان كالتثنية
او وكسر الحاء الثانية هنا (ف) احبها في الحرفين
كوسى فذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف (دج ج)
وبالرفع (ف) الاخرى كالتثنية الشهداء اذ اكن يشاء
الى وادنى كالتثنية حجارة حاضرة برفعها كلهم غير (ن)
ولا يضار باسكان الراء مخففة (ج) فهان بضم الراء
والهاء من غير الف (دج) فيغفر لمن يجره الراء (اد
ح ف رخل) ويغذب من يجره الباء وادعاهما في الميم
غير (ك ج ج) الا بالظهار (ج) ويخلف (د)
وكبته بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها (ف
رخل) لا تفرق بالياء (ج) اخطأنا بالابتداء
(ي ج) ووضعا (ف) مولينا كالتثنية

شجرة الابداء

التورية قرا بالقليل في جميع القرآن (ج ف) ويخلف
(ب) وبلا مالة (ح مرخل) لا يخفى كالتثنية التاء
كاضارهم كالباء بالابدال (ي ج) ستمليون وتضرون
بالياء فيها (ف رخل) واخرى كالتثنية بربهم بالتاء
(اج ج) وراى بالابدال (ي ج) الا بضار كالمزح
ذلك بادغام التاء في الذال والوصل (ي) قل او تنعم

تنبيهنا اننا لا نقلبنا الى قوله تعالى (ج) وفيه
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في

تنبيهنا اننا لا نقلبنا الى قوله تعالى (ج) وفيه
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في
فعلنا غاي وان كنتم الى ان السورة لا تقع في

بافي تخسكم او تخفوه كما سبكم الى اخر الاية في ثمان عشرة وجها الاول القصص في المتصل والصلة في ميم الجمع مع
الادغام في يغذب من يباد من التيسير وان طيبة وهي قراءة الداني على ابي الفصح فارس من طريق ابي شبيب

إلى الطبيب أيضا وبه طريق
 في الفقه فافهم السكت
 كذلك تكن مع الاطهار من
 الكامل وغاية ابن مهران
 الرابع السكت في الهمز المنكر
 مع الاء غام والسكت في شيء
 من جامع البيان والتجويد من
 قراءة في الفقه الخامس
 كذلك تكن مع الاطهار من
 المستبر والمجع والكامل
 من طريق الوزن السادس
 كذلك تكن مع توسط
 شيء من العنوان فنده ثلثة
 عشر وجها سبعة خلف
 وستة منها لخلاؤه اخذنا بها
 وبقي منها ستة اوجه لم نأخذ
 بها قما اخذ به غيرنا من المعاصرين
 الفاصرين احداً توسط
 شيء على عدم السكت في الهمز
 المنكر مع الاء غام خلف على
 ان يكون من الكافي وانها
 كذلك تكن مع الاطهار على
 ان يكون من الكافي والذكرة
 خلف وثالثها عدم السكت
 فيها مع توسط شيء على
 ان يكون من الكافي لخلاؤه
 واربعا السكت في الاء
 المنفصل والهمز المنكر
 وشيء مع الاء غام خلف
 من طريق إلى الصلاة الحمد
 وخامسا كذلك تكن مع
 الاطهار من المجمع خلف
 وسدسا السكت في
 الجميع مع الاطهار لخلاؤه من
 الكامل ومن التجويد من قراءة

[illegible]

١٢
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

[illegible]

لا يثبت ترك بكمز الضهاد واستكان الرأء مخففة (ادج ب)
مزيلين بفتح النون الاولى وتشديد الزاى (ك) على كاهل

مسومين بفتح الواو الك ف رج خ ل بشره كالنصار
وفسر واسد عن ابن
عن رط وعلما عن ابن
عن رط والكافين عن (ج) عن ابن
عن رط والكافين عن (ج) عن ابن

فلهذا أوصيتهم إلى قول الحق سبحانه (وَأَعِزَّ لَدُنَّ الْكَافِرِينَ) وسارعوا بغير ووا قبل التبين (الرجوع) فخرج بهم لكاف

مفتوحة وقفاً (ف) وهكذا نحوه حيث جاء وقفاً
 برنوب في الحرفين بادغام الدال في الشاء (ح ل ف زحل)

نُوتة في الحرفين كيؤده مرقبياً وكان بالالف مكان الهمزة
والهمزة مكان الياء حيث وقع (د) وهي كذا الآ

مع لتسهيل بينها وبين اليا مع الطول والعصر (ج)
قاتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف (ادح ب)

فاجابهم الله قاصداً لثبوتهم بدلت كرسب سلى باسبرر
 فخرها عنها بضم العين خيث وقع (كـ رجع بع) وما اولهم
 كالحكم ما اركبكم كالنصارى في الخرم كذا في بعض النسخ

(ف رخل) وكأله في الأمركه رفع اللام (ح ج)
 لما قبلون بالياء (د ف رخل) مشم بكسر الميم الاولى

في الحرفين (اف رخل) واعلم انه متم ومتمنا بضم
الميم حيث وقع في غير هذه السورة (دح ك ص جيع)

يجمعون بالناء كلهم عيد (ع) ان يعل يصم ليا وفتح لعل

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّهُ بِأَعْيُنِنَا هَتَّاكَ لِيَكُونَ الْمَعْلَمُ

في بصورك من العنوان والمبجى الساس الضليل في الخفى مع النوسط في شئ ومع الزنق في بصورك
وانت فاعلم قوله فاعلم ان في ذلك لعدة لاولى الابصار فالحزة ثمانية اوجه الاول السكت

Digitized by Google

القصر مع الابدال وهو واحد
ابن الجزى واحد

تَكْفُونَهُ كَذَلِكَ لَا تُحْسِنُونَ بِالْإِبَاءِ وَكُنْتُمْ لَكِنِّ (ادح)
وَبِالْإِبَاءِ فَقَطْ (لجج) وَبِكُنْرَتَيْنِ فَقَطْ (رجخل)
فَلَا تُحْسِنُهُنَّ بِكُنْرَتَيْنِ (ادرجخل) وَبِالْإِبَاءِ وَكُنْرَتَيْنِ

Digitized by Google

الطول في شئ مع الفسخ في ثقبه من الهادي والهادية ومفردة المحصري والساطية وهو احدى حبي الكفاة الثاني
الطول مع التقليل من العنوان والمبني والاعلان والساطية الثالث التوسط في شئ مع الفسخ في ثقبه من تخفيض الجارية

والنبصرة واث طيبة
وهو الوجهان في في الكفاة
الرابع التوسط مع التقليل
من النبصرة واث طيبة.

فقد قال ان الله اصطفى
آدم الاية قبله لان ذكوان
نعمه اوجده الاول التوسط
في التفضل والاعلان في
عمران من البسبر من قرانه
على ابي الفسخ ومن النجيب
من طريق النقاش وهذه
اسبن جعفر وسلاطين

هرون وابن شنبوذ
وموسى بن عبد الرحمن
غشم عن الاخفش
ومن العنوان من طريق

ابن شنبوذ وسلاطين
هرون ومن المبرج عن
الاسكنة راني عز بن زكوان

وهو احدى الوجهين في الثانية
والاعلان الثاني التوسط
مع الفسخ وهو الوجهان
الاداء من اصحاب الكتب

وفيرم وهو الوجه الاخر
في الثانية طيبة والاعلان
الثالث الطول مع الفسخ

من المستبر عن الحامي عن
الافخش عن الاخفش
وكنا في ارشاد الى العز

والكفاة والوجهين والذكوان
فقد قال قال رباني
يكون لي غلام فيه للدرسة
اربع اوجه الاول الاظهار

مع التقليل من النبصرة
واث طيبة والنبصرة والكفاة

ثانيها من الجارية في ثقبه من الهادي والهادية ومفردة المحصري والساطية وهو احدى حبي الكفاة الثاني
الطول مع التقليل من العنوان والمبني والاعلان والساطية الثالث التوسط في شئ مع الفسخ في ثقبه من تخفيض الجارية

الستين ومن الباء (دح) والنهار كما يضارهم النار كذلك
اضمار مثلها الا بزيادة يقلل فحة الراء الاولى (دح ف)
ويامها (دح رخل) انش كوسى ديارهم كاجضارهم وقالوا
وقتلوا بقتل بدناء في الثاني (دك) ويقدم الثاني
وتأخير الاول (د ف رخل) لا يترك باسكان التوزع
تخفيفها (يس) وهكذا لا يحطسكم ولا يستحقك
وقامنا ذهبك واوزنيك في الحروف الخمسة ويقف
على نذهب بالالف فاعلم ذلك ما ويهم كالهك لكن الذين
يقف النون الاولى مشددة (دح) للبرار كما مر أيضا

شورة النساء

نساء لون قرأ بشديد الستين (ادح لجمع ج) و
الارحام بخفض الميم (ف) الينامي في الحرفين كالهك
مشي كذلك فواحدة بالرفع (جمع) ادق كالهك مشيا
بإبدال الميم بياء مع ادغام الباء في بياء وقفا
(ف) السفهاء امواكهم باسقاط الميم الاولى
مع القصر والمد (ب هج) وتسهيل الثانية تارة
(دج زج يس) وبإبدالها الفاتارة اخرى (دج ز)
قياما بغير الف (اك) الينامي كالهك وكفى كذلك
القري كوسى الينامي كالهك منعا فامالة فحة العين
(دح) ويخلف (دق) الينامي كالهك وسبصلون
هيم الباء (دك ص) واحدة بالرفع (اجع) فلامه

ثانيها من الجارية في ثقبه من الهادي والهادية ومفردة المحصري والساطية وهو احدى حبي الكفاة الثاني
الطول مع التقليل من العنوان والمبني والاعلان والساطية الثالث التوسط في شئ مع الفسخ في ثقبه من تخفيض الجارية

والهادية الثانية الاظهار مع الفسخ لجمهور العراقيين وفيرم وهو احدى الوجهين في الثانية طيبة الثالث الادغام مع
التقليل من جامع البيان لابي عمر الراني الرابع الادغام مع الفسخ لجمهور العراقيين وكنا من تخفيض الجارية بمعشرو اعلان الصغرى

ابى شبط الله كذالك
 لكن مع عدم الصلة من
 التجريد والارشاد
 والمصباح الثالث الفصح
 مع المد بقدر الضيق والصلة
 من غابة إلى الصلا والكمال
 لملحوانه الرابع كذالك
 لكن مع عدم الصلة من الكمال
 إلى شبط ومن غابة إلى
 الصلا إلى شبط وملحوانه
 الخامس الفصح مع التوسط
 والصلة من التجريد من طريق
 ابى شبط الك ذك
 لكن مع عدم الصلة من ارشاد
 إلى العز الك التسجيل مع
 القصر والصلة من البداية
 وتخصيص ابى شبط من طريق إلى
 شبط وهي فزادة الداني
 على إلى الفصح عن التمرى
 وليس ذلك في النسبة
 ولا اث طيبة الثامن
 كذالك لكن مع عدم الصلة
 وهو ملحوانى من تخيص
 ابن عتبة وبقراء الراني على
 إلى الفصح من قراءة على
 التمرى من طريق ابن
 إلى مهران عن الملحوانى
 وهو ايضا لابي شبط
 من الكاذب ابن شرج
 التاسع التقليل مع المد
 بقدر الضيق والصلة وهو
 لابي شبط من تخيص ابن
 بليته والتبصرة ملكى وهو
 ايضا ملحوانى فى المبالغ
 العاشر كذالك لكن مع عدم

وَقَدْ سَلَفَ فِي الْحَرْفِ عَنْ إِدْخَالِ (ج) وَاصِلِهِ كَمَا فِي (ج) وَلَدَدِهِ

[illegible]

Digitized by Google

هذا اذا اعتبرنا مراتب المتصل مع مراتب المنفصل برتقي الوجه الى اربعة وعشرين وجها فعليك بالمثل وفيه لا نزاع اذا وقع
على طائر ابدن الله سبحانه اوجه الاول فهدر سرائيل وطول باية وطول كهينة وترقيق طائر من اثا طيبة الثاني كذلك

مع تفريق طائر من الهادي
والهداية الثالث فهدر
اسرائيل ونوسيط باية
مع نوسيط كهينة
وترقيق طائر من اثا طيبة
والنوسيط وبقر الداني
على اية التفريق فافرس
وابن خافان الرابع
كذلك كفن مع تفريق طائر
من العجوة من قراية على عبد
الباقى على اية فافرس
ومن الهداية الخامس
فهدر سرائيل وبية مع نوسيط
كهينة وترقيق طائر من
اثا طيبة السادس طول
اسرائيل مع طول باية وطول
كهينة وترقيق طائر من كافي
اثا ببع كذلك كفن مع
تفريق طائر من الهادي
والهداية الثامن طول
اسرائيل وطول باية ومع
نوسيط كهينة وترقيق
طائر من كافي التاسع
كذلك كفن مع تفريق طائر
من البقرة للمكي وكذا من
العجوة واذا لم تقف على
طائر ابدن الله الى خلاية
ففيه لا نزاع عشرة اوجه
الاول فهدر سرائيل وطول
باية وكهينة وترقيق طائر
في الحابلين وفريق الموني
وترقيق نزعون من اثا طيبة
اثا في كذلك كفن مع تفريق
الموني من اثا طيبة بعضها
الثالث فهدر سرائيل وطول

تنبيهات
قوله تعالى الرمال الى قوله منها لا يخفى في التفسير
ويجاءون لشؤونهم عن (ي) واحبريون
وقفا عن (ج) وعليهم عنه وكبير عن (ج)
وان تصف عن (ج) واصلا عن (ج) والضاها
ويكلموا عن (ي) واتهم عن (ج) وللكافين عن
مع ذى الياء عن (ج) وللكافين عن
(ج ح ت يس)

تنبيهات
قوله تعالى والذين الى قوله التليل لا يخفى في قوله
وهم كذا عن (ي) وعلم عن (ج) والناس من (ج)
عن (ج) وجاء عن (ي) والرسول كونه
وقفا عن (ف) وعقودا عن (ف) والفتوة
منه
قوله تعالى والله الى قوله سبيد
وهذا في البقرة وغيره وغيره وغيره وغيره
في البقرة وغيره وغيره وغيره وغيره
مع هذا عن (ج) وفيه انظر في
تنبيهات
لا يخفى في قوله سبيد
مع هذا عن (ج) وفيه انظر في
تنبيهات

تجارة بالرفع كلهم غير (ن ف دخل) مذكرا بفتح الميم
(ا ج) وسئلوا الله من فضله وكذلك وسئلوا
وفضل الذين وشبهه اذا كان اراما وجهاه وقبل التين
واواوفاه بنقل حركة الهمزة الى التين مع حذفها حيث
وقع (دخل) وواضعهم في الوقف (ف) عقدت
بالالف بعد العين غير (ن ف دخل) حفظ الله بنصب
الهاء (ج) القربي كوسى واليتامى كاهله والجار
بالنقليل بخلف (ج) وبلا ماله (ت) القربي كوسى
والجار كافر آفا وفيه اليز لوروش ستة اوجه الاول
الطول شيئا وفتح القربي واليتامى والجار في الحرفين والثاني
تجليل الجار معا والثالث نقليلهما وفتح الجار مع
والرابع النوسيط من شيئا والفتح من الكل والخامس نقليل
الجار معا والسادس النقليل من كل بالفتح لفاء والهاء
(ف دخل) اتيهم الله كاهله حسنة بالرفع (ا ج)
بضاعتها بتشديد العين من غير الف قبلها (د ج)
(ج) تسوى بفتح التاء وتشديد التين (ا ج) و
بالفتح فقط (ف دخل) وكاهله سكارى كالنصار
مرضى كوسى جاء احد كالسفهاء امواكهم مرهنا
اولستم بغير الف (ف دخل) وكفى كاهله اديارا
كاجارهم افترى كالنصار وكفى كاهله هؤلاء الله
كالنساء او في البقرة وكاهله اتيهم الله كاهله وكفى ذلك

تنبيهات
قوله تعالى والله الى قوله سبيد
وهذا في البقرة وغيره وغيره وغيره وغيره
في البقرة وغيره وغيره وغيره وغيره
مع هذا عن (ج) وفيه انظر في
تنبيهات
لا يخفى في قوله سبيد
مع هذا عن (ج) وفيه انظر في
تنبيهات

باية وكهينة وتنفيع طائر وصدا ونفع الموني وترقيق نزعون من الهادي والهداية الرابع فهدر سرائيل ونوسيط باية
كذلك كفن مع تفريق طائر من كافي واليتامى وكفى كاهله هؤلاء الله كالنساء او في البقرة وكاهله اتيهم الله كاهله وكفى ذلك

[illegible][illegible][illegible]

بأية وكهشة وترقيق طائرا
في الكاين وفتح الموقى وفتح
تدخرون من التجريد والتصرة
والكا في الباسم الطول
في السنة مع تفخيم طائرا
وصلا وفتح الموقى وفتح
تدخرون من الكا في التجريد
والهادي التاسع الطول
في اسر ايل وباية والنوسط
في كهشة وترقيق طائرا في الكاين
وفتح الموقى وفتح تدخرون
من التجريد والكا في والتصرة
العاشرة كذلك لكن مع تفخيم
طائرا وصلا من التجريد
والكا في والهادي فحده
عشرة اوجه فاختارها وبها
وجه اول ما خذها الاول
منها فعر اسر ايل وباية
وكهشة وترقيق طائرا وفتح
الموقى وفتح تدخرون من
لخص ابن بليمة الثاني منها
كذلك لكن مع تفخيم تدخرون
من تذكرة ابن غلبون
الثالث القصير في السنة
وتفخيم طائرا وفتح الموقى
وترقيق تدخرون من ارشاد
إلى الطبيب غلبون الرابع
فصر اسر ايل وتوسط
باية وفصر كهشة وترقيق
طائرا وفتح الموقى وترقيق
تدخرون من لمخص ابن
بليمة وجامع البيان الخامس
كذلك لكن مع تفخيم
المون من جامع البيان ايضا
السادس القصير اسر ايل
والتوسط في باية وكهشة
وفتح الموقى وفتح تدخرون

وروضة أبي علي البغدادي
 وارشاد أبي الغزو الكامل
 وجميع سبط الخطاط جهور
 العراقيين الخمس عدم
 السكت في المنكر وكهينة مع
 السكت في المعرفة باللام
 من التجربة من فرادة على
 الفارسي وبعض العراقيين
 السادس عدم السكت
 في الجميع من الكامل للهندي
 قوله تعالى اذ قال الله
 يا عيسى اني اتوفيك ومطررك
 فيه لازرق اربعة اوجه الاول
 ففتح عيسى مع الزرق من
 الساطية والهادي والهادية
 والكاف والبصرة والتجربة
 ونحيسى ابن بجنة وجيز
 الاهورى وكامل الهندي
 وعلان الصفراوي الثاني
 الفتح مع النغم من مذكرة
 أبي الحسن بن غلبون
 الثالث التسهيل في عيسى
 مع الزرق من التيسير
 والساطية الرابع التسهيل
 مع النغم من الغون والمجنى
 قوله تعالى وما نزلت
 التورية ولا تجل الامر بعده
 فيه لمزة اربعة اوجه وقدر
 في اول السورة لكن هنا
 مد المفصل فباخته
 يكون الوجوه خمسة اربعة
 منها ما تقدم في اول السورة
 والخمس السكت في مد
 المفصل مع السكت في لام
 التعريف مع الاصباح في
 النعمة من غابة أبي الصلا
 والكامل والمبج عن السدائي
 من رواه خلف وخلا
 ومن التجز عن عبد الباقي

[illegible]

له ای (ف) فقط فی الدرک دفع الرءاء
النار کا بصار هم وسوف یوت بانبات الی
یوثیم بالنون کلهم غیر ع لانعد و اب
(ب) و بفتحها خالصة مع تشدید الاء
مع اسکان العین (ج) سنوتیم بالیاء
ابرهیم کامر فربا و عیسیٰ کونی زبور
خل، و کفی الھدیٰ فیہا ک
سورة الحاشدة
یتلی کالھد کشتان قرأ باسکا النون الاول
بکسر کھزرة (دح) و التقویٰ کوسی و
وقفا (ع) و ارجم بکسر اللام (دح) و
کوسی جاء احد کاستفھا اموالک و
شنان کامر ایفا للتقویٰ کوسی فاسیة
ف (ر) نضاکامر و البضاء الی کشداء
کامر و اتیکم کالھد اذ بارکم
بالتقلیل بخلف (ج) و بالامالة
باسکان الیاء کلهم غیر (اح ع ج)
(داح ج) اتی ارید بفتح (لیاء الاول)
کابصار هم یواری بامالة فحة الواو
بالتقلیل (ط) و بخلف (ج) و بالاء
فاواری کیواری مرآفا من اجل بکیر

[illegible]

وجامع ابن فارس الحياطين من طريق النهرواني وابن مهران عن ميمونة الله عنه ومن غايته الى الصلابة ومن التجريد عن الطاري
عن الحامي عن النهرواني عن ميمونة الله عنه ايضا ومن يخصص في معشر الطبري عن الصبيداني عن عمر الطبري عنه ايضا ثم ان
القياس على مثل

انذرتهم عدم المد في ذلك
لقالون والى عمرو وكذا
لا صبهان على اعتبار الاتصال
لان الهاء مبدلة من يهزة
والالف للفصل كالالف
في انذرتهم لقالون والى
عمرو ولكن ليس للقياس
في القراءة مدخل وانما القراءة
سنة متبعة ياخذها
الاخر عن الاول فتأمل
واما الحذف لاصبهان
مثل معتم فمن المبحج من
طريق المطوعي عنه ومن
الكفاية الكبرى لابي العز
والمتنبه لابن سوار
وروضه الى عتي لما كسى
والاعلان للصفاوي
من طريق الحامي عن ميمونة
الله ومن كامل الهذلي
ويخصص في معشر من طريق
المطوعي عنه ايضا ومن
غايته الى الصلابة وكامل
الهذلي ونزك ابن شبيط
من طريق الحامي عن ميمونة
الله عنه ايضا اذا عرفت
عنه هذا فاعلم على الحذف فيه
سنة اوجه وطرق في مسائل
المعمولة المراتب المفروجا
واما الازرق فلهذا لانتم
لنه اوجه الاول الحذف
مثل معتم وهو الذي لم
يذكر في النسخ غيره وهو
احد الوجهين في الثالث لجهة
والاعلان الثاني

في البقرة واتى باسكان الباء (د حرف ريع خل)
لأن يفتح الياء (ادج ج) يوم بالنصب (ا)
سورة الانعام
فضى كالهك والنهارا كبصارهم اني امرت قرأ بفتح الياء
(اج) اني احاف بفتح الياء (ادج ج) من يصرف
بفتح الياء وكسر الراء (د حرف ريع خل) انكم بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ج ج) و
بالتشهيل من غير الف (ج ديس) وبالف يخلف
من غير تشهيل (ل) اخرى كالنصارى اقوى ذلك
نحشرهم بالياء (يع) يقول كذلك ليرتكب بالياء (ف
يع) فننهم بنصب الناء كلهم غير (د ل) والله ربنا
بنصب الباء (ف دخل) ترى كالنصارى النارا كبصارهم
يكذب بالرفع كلهم غير (د ف يع) وتكون بالرفع
كلهم غير (د ف يع) ترى كالنصارى بلى كالهك
والدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض
الناء (د) تعقلون بالياء (د ح حرف ريع خل)
لا يكدونك باسكان الكاف وتخفيف الدال (ار)
انهم كالهك الهك كافر والموتى موسى يشا بالابدال
(ج) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و
بابا لها الفا تارة اخرى وقع (ج) وباسقاطها (ر)
وهكذا ارايتم وارايت وافرايت وشبهه اذا كان

في البقرة واتى باسكان الباء (د حرف ريع خل)
لأن يفتح الياء (ادج ج) يوم بالنصب (ا)
سورة الانعام
فضى كالهك والنهارا كبصارهم اني امرت قرأ بفتح الياء
(اج) اني احاف بفتح الياء (ادج ج) من يصرف
بفتح الياء وكسر الراء (د حرف ريع خل) انكم بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما (ج ج) و
بالتشهيل من غير الف (ج ديس) وبالف يخلف
من غير تشهيل (ل) اخرى كالنصارى اقوى ذلك
نحشرهم بالياء (يع) يقول كذلك ليرتكب بالياء (ف
يع) فننهم بنصب الناء كلهم غير (د ل) والله ربنا
بنصب الباء (ف دخل) ترى كالنصارى النارا كبصارهم
يكذب بالرفع كلهم غير (د ف يع) وتكون بالرفع
كلهم غير (د ف يع) ترى كالنصارى بلى كالهك
والدار الاخرة بلام واحدة مع تخفيف الدال وخفض
الناء (د) تعقلون بالياء (د ح حرف ريع خل)
لا يكدونك باسكان الكاف وتخفيف الدال (ار)
انهم كالهك الهك كافر والموتى موسى يشا بالابدال
(ج) ارايتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة (اجع) و
بابا لها الفا تارة اخرى وقع (ج) وباسقاطها (ر)
وهكذا ارايتم وارايت وافرايت وشبهه اذا كان

ابدال الهمزة الفا محضة فتجتمع مع النون وهي كنة فبعد النقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذي في الهادي والهادية
وهو الوجه الثاني في الثالث طيبة والاعلان الثالث اثبات الف كقراءة ابن عمرو والى جعفر وقالون الا انه يمد شبيعا

على اصد وهو ان في الشجرة والكاف والعنوان والتجريد والتخفيف والتذكرة وعدي جمهور المصربين والمغاربة واما بن كثير
فانزى عنه بانيات لالف في انتم مع التحقيق ومع القصر على اعتبار الانفصال واما قبل فخذ اختلاف عن فروى عنه

ابن مجاهد حرف الالف
قصر مثل س لم وهو
كالوجه الاول من وسر
الانه بالتخفيف وكذا روى
نظيف وابن ثوبان وابن
عبد الرزاق وابن الصباح
كلهم عن قبل وهو الذي
لم يذكر في اث طيبة والتذكرة
والعنوان والهداية والهاية
والكاف والتخفيف والتجريد
والايش عن قبل
سواه ورواه عنه ابن
شبنو الشبان كرواية ابني
وكذا روى الربيعي وابو بصير
وابو اسحق الخراشي
والبيهقي والبلخي وغيرهم
عن قبل ورواه بكراعن
ابن مجاهد ولم يذكر ابن
مهران غيره وذكر عن ابني
بكر الربيعي انه ردا الحذف
وقال انه فزا على قبل
بتمام ورده بس تمام
على ما عطفه ابن الجزري
في نشره وكل من لبزى و
قبل في المنصل بولا والمراتب
السنة المعروفة واما
هشام فله خمسة اوج
الاول قصر باندنم وقصر
المنفصل في بولا
والاشباع في المنصل
فيه وهذا على اعتبار المنفصل
في ما دتم الثاني المتوسط
في ما دتم مع المتوسط في
المنفصل والمنفصل في
بولا وهذا الوجه على

ابن مجاهد حرف الالف
قصر مثل س لم وهو
كالوجه الاول من وسر
الانه بالتخفيف وكذا روى
نظيف وابن ثوبان وابن
عبد الرزاق وابن الصباح
كلهم عن قبل وهو الذي
لم يذكر في اث طيبة والتذكرة
والعنوان والهداية والهاية
والكاف والتخفيف والتجريد
والايش عن قبل
سواه ورواه عنه ابن
شبنو الشبان كرواية ابني
وكذا روى الربيعي وابو بصير
وابو اسحق الخراشي
والبيهقي والبلخي وغيرهم
عن قبل ورواه بكراعن
ابن مجاهد ولم يذكر ابن
مهران غيره وذكر عن ابني
بكر الربيعي انه ردا الحذف
وقال انه فزا على قبل
بتمام ورده بس تمام
على ما عطفه ابن الجزري
في نشره وكل من لبزى و
قبل في المنصل بولا والمراتب
السنة المعروفة واما
هشام فله خمسة اوج
الاول قصر باندنم وقصر
المنفصل في بولا
والاشباع في المنصل
فيه وهذا على اعتبار المنفصل
في ما دتم الثاني المتوسط
في ما دتم مع المتوسط في
المنفصل والمنفصل في
بولا وهذا الوجه على

قبل الراء هزة اتيكم كالهة ففنا بتشديد الراء (ك) جمع
يس (الايات فباد غام لئاء في الراء (ي) اتيكم
كالهة يوحى كذلك الاعشى مثلها بالقدوة بصم الغيبين
واسكان المالد وفتح الواو (ك) الرحمة انه بكسر الهزة
(دح) ف رخل، فانه بكسر الهزخ كلم غير (ك) ن (ج)
ولتشديد بالياء (ص) ف رخل، سبيل بالنصب (اج)
يقص الحى بالصاد المجمة مكسورة مخففة مكان لفتا
مع اسكان القاف كلم غير (ادن) (ج) يتوفكم كالهة
بالها راكبا رهم ليقضى كالهة ستمى كذلك وقضاه
احد كمال الشفاء اموالكم في النساء توفته بالالف مالة
مكان الراء (ف) مولهم كالهة بخيكم الاول
باسكان النون وتخفيف الجيم (ج) وخفية بكسر الخاء
(ص) انجينا بيا ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم
والنون من غير الف بعد الجيم غير (ن) ف رخل، و
بالامالة (ف) رخل، بخيكم الثاني باسكان النون وتخفيف
الجيم (ادح) (م) (ج) ينسبك بفتح النون وتشديد السين
(ك) الذكري كالهة ذكرى كذلك هدينا كالهة
استهوت كوفته قرنا الهدى كاشرا رز بالرفع (ج)
ان اريك كالهة وفتح الياء الاولى (ادح) (ج)
واكوبا بقليل الراء والهزة معا (ج) وبامالة الهزخ
فقط (ح) وبامالهما معا (م) ص ف رخل، واللفظ

ابن مجاهد حرف الالف
قصر مثل س لم وهو
كالوجه الاول من وسر
الانه بالتخفيف وكذا روى
نظيف وابن ثوبان وابن
عبد الرزاق وابن الصباح
كلهم عن قبل وهو الذي
لم يذكر في اث طيبة والتذكرة
والعنوان والهداية والهاية
والكاف والتخفيف والتجريد
والايش عن قبل
سواه ورواه عنه ابن
شبنو الشبان كرواية ابني
وكذا روى الربيعي وابو بصير
وابو اسحق الخراشي
والبيهقي والبلخي وغيرهم
عن قبل ورواه بكراعن
ابن مجاهد ولم يذكر ابن
مهران غيره وذكر عن ابني
بكر الربيعي انه ردا الحذف
وقال انه فزا على قبل
بتمام ورده بس تمام
على ما عطفه ابن الجزري
في نشره وكل من لبزى و
قبل في المنصل بولا والمراتب
السنة المعروفة واما
هشام فله خمسة اوج
الاول قصر باندنم وقصر
المنفصل في بولا
والاشباع في المنصل
فيه وهذا على اعتبار المنفصل
في ما دتم الثاني المتوسط
في ما دتم مع المتوسط في
المنفصل والمنفصل في
بولا وهذا الوجه على

الا اعتبار ان اذا ما غ من كل واحد منها الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المنصل وجه الوجه على اعتبار المنفصل
في ما دتم الرابع الاشباع في ما غ مع القصر في المنفصل والاشباع في المنصل في بولا الخ مس كذلك لكن مع

الامانة لابد من الفصل المغفر ولا المحقق كما هو من هذه فله سنة اوج الاول فصل بانهم وفصل المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفقيه في الفصل فيه الثاني كذلك لكن مع التوسط في الفصل الثالث كذلك لكن مع الاشباع في المنفصل وهذه الوجوه

الثلاثة على الاعتبارين
في ثلثم الرابع المدبقر
الغين في ثلثم مع الفصح
في المنفصل والمدبقر
الغين ايضا في المنفصل
في هؤلاء النما التوسط
في ثلثم مع الفصح في المنفصل
والتوسط في المنفصل في
هؤلاء السدس اشباع
في ثلثم مع الفصح في المنفصل
والاشباع في المنفصل
في هؤلاء وهذه الارجح
الثلاثة على اعتبار الافضل
في ثلثم كالايجبي واما
يعقوب فله عشرة اوجه
الاول فصح ثلثم مع فصح
المنفصل والمدبقر الغين
في المنفصل في هؤلاء الثاني
كذلك لكن مع التوسط
في المنفصل في هؤلاء الثالث
ايضا كذلك لكن مع
الاشباع في المنفصل
في هؤلاء وهذه الوجوه
الثلاثة على اعتبار الافضل
في ثلثم الرابع المدبقر
الغين في ثلثم مع الفصح
في المنفصل والمدبقر
الغين في المنفصل في هؤلاء
وهذا الوجه على اعتبار
الافضل في ثلثم الخامس
كذلك لكن مع المدبقر
الغين في المنفصل في
هؤلاء وهذه الوجوه على
الاعتبارين السادس
المدبقر الغين في ثلثم

[illegible][illegible]

فأما (د) وعليهم أمانة

الَّذِينَ كَذَبُوا لَكَ مِنْ التَّوَسُّطِ فِي الْمَفْصَلِ فِي هَؤُلَاءِ النَّاسِ الْأَشْبَاعِ فَأَنْتُمْ مَعَ الْقَصْرِ فِي الْمَفْصَلِ وَالْأَشْبَاعِ فِي الْمَفْصَلِ فِي هَؤُلَاءِ الْعَا شَرَّكَ كَذَبُوا لَكَ مَعَ الْمَرْبَعَةِ الْفَيْنِ فِي هَؤُلَاءِ وَأَعْلَمَ أَنَّ الْأَوْجَ الَّتِي ذَكَرْنَا بِهَا كُلَّ مِنَ الْفَرَادِ وَالزَّوَادِ

ہی الی اخذنا بها عن شیخنا
ثم أعلم ان کلاما من الغراء
والزواة علی مذہبہ من التسهیل

والتحقيق والاثبات

وَأُخَذَ وَفِي هَذِهِ الْمَنَاحِ

بحث عریض مہینے کے کون

الهاء بدلًا من الهمزة أو

للتقية وفي ثبوت احكامها

الوجهين للبعض أو لكل

وفي بيوت الفصح والمم

على نقد يكون الهواء بدلا

من الهمة تجده في النشر

التبیر ان سنت مکن لاطاع

محکمہ ولافائدہ فیہ لان فراء

کل فارسی مقبوله مابینہ سو

مبت عنه نون الهمزة والتبني

أولها من الإبرة والعنق

اعا ہی علیٰ فعل المراءہ

نفسها لا على زوجها كما به

علیہ الامام السویری ۲ شرح

الطبيب والمعلم إلى العلم

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوا اور اس نے کہا:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فصل اربعه اوجہ الاول
فصل پنجم

عہدِ برادہ میں سیر و ہوا
احد العہد فی الزمان

وہ قائلانہ عذر

ابن اعراب من ذوات عاقل ہے

بن محمد بن زکریا سجستانی

دہلوی سرپرستی بن جبال س
اکلہ از عن وانہ محاند

عن الرضا عليه السلام

الكلية التي عنه الثاني

الصلة: هو الفقه في المنقضاء

من المستنقعات لا من سوار

والوحۃ ملا ہوازی وکناے

الثالثة الصلوة مع الوسط

٥٢
 من قوله تعالى وقولوا
 لا اله الا الله وحده لا شريك له
 من قوله تعالى ولا تأخذوا
 من دياركم اسراراً يؤذون بها
 من قوله تعالى ولا تأخذوا
 من دياركم اسراراً يؤذون بها
 من قوله تعالى ولا تأخذوا
 من دياركم اسراراً يؤذون بها

وَمِنْهُمْ بَعْضٌ الزَّائِدُ (د) بَعْضُ الزَّائِدِ وَكَسْرُ الْيَاءِ (ك) قُلْ أَوْلَادُكُمْ مِنْكُمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ الدَّارِ وَمِنْهُمْ الْهَاءُ الْوَلِيُّ وَخَفَضَ الْهَمْزُ وَالْهَاءُ الثَّانِيْنِ (ك) وَمِنْهُمْ كَاسْرٌ تَحْتًا وَأَنْ يَكُنْ بِالْبَاءِ (ك) صَجَّ، يَتَنَّهُ بِالرَّفْعِ

(دك ج) ، فقلوا بئس بئس لئلاء (دك) ، ثمه كما تروى
 حمادة بكسر اللام ، كلم غير (ك نج) ، الصَّبَات
 بالايال (د ج) ، المعزاشين بفتح العين (دح ك نج) ،
 فلة الذكرب في طرفين بتسهيل الهزة الثانية مارة ومايدالما
 الفانلة (د ج) ، كما (د ج) ، ولم يحصها احد منهم ولم يقصا

بينهما بالالف شهداء اذ كما مر في البقرة وصيكم كالمهمل
 اقترى كالفهواي الا ان يكون بالباء (د ك ف ج)
 مئة بالرفع (ك ج ج) الحوايا كالمهمل لم يكم كذلك
 وصيكم في الرحمن مثلها قربى كوشى نذكرون بتشديد

الذال حيث وقع اذا كان بالياء كلهم غير د ف رطل
وان هذا باسكان النون مخففة (ك ج) وبكسر المهزلة
وتشديد النون (ف رطل) صراطى يفتح الياء (ك)
وتجبر ك كالمحذوف كذا لان ما تاتيهم بالياء (ف رطل)
وقد كان كذا

فخرجوا بالليل بعد ذلك وحظيت الراء في رمح مسر
امثالها بنون الراء ورفع اللام دج، يجزي كاهلك
هديني كذلك ربي البضغ الياء (اح جج) فيما بفتح الكاف
وكسر ليااء مشددة (ادج جج) ابراهيم كأمرفي النساء

[illegible]

ابن خيرون الموضع والفلاح من طريق الكلواني وهو المشهور عنه العراقيين عن الكلواني الثالث الصلة مع التوسط في المنفصل من الثانية وهو طريق الشامي والمصريين والمغاربة عن الكلواني ايضا الرابع سكان وهو طريق

قالوا، فاما نحن مصلحون قولك قاله عليه السلام في الاولئك فيه لا صحتها في نسخة اوجه الاول عدم النقل في
 باب مع العصر في المفصل ومع المدبر الضيق في المفصل من التذكرة وبمختصر العبارات وغيرهما من بقصر المفصل الثاني

الثالث فتح بي وتضم نصبروا
وزفبق نصبروا مع الطول في

(ج) ولایہ مع کدس
 رطل و لایہ مع کدس
 غلبہ شش
 فطیمہ عن اذخام
 واسر ایل عن رجیع
 (ج) و وفاقا عن رج
 و نیم عن کسیرین
 رطل و کولک عن عرو
 و جاکو عن ابیاله دم
 (ج) و وفاقا عن رج
 و نیم عن کسیرین
 رطل و کولک عن عرو
 و جاکو عن ابیاله دم
 (ج) و وفاقا عن رج
 و نیم عن کسیرین
 رطل و کولک عن عرو
 و جاکو عن ابیاله دم

مع القصر من تذكرة ابى الحسن بن غلبون الرابع تغيبيل الى
 لاف من الشاطبية والاعلان الخمس كذلك كنن في الوسط

من الشايطنة والتبشير وهي قرادة الرافى على ابي الضحى فارس من احمد وابن خافان الساسى نقيليل بلى وتقيم قصر وبع الطول
من الفوازان والمجبتى وبما وجه اخر لم تأخذ به وبفتح بلى ويزقن قصر وواع التوسط فى آلاف من بخصابن بنية واعلم ما يغيب

[illegible][illegible]

مع الف الفضل بينهما (ح) وبالألف من غير تسهيل (د)
بالتسهيل من غير الف (يس) تلقف بفتح اللام وتشديد
لقاف كلهم غير (ع) التحفة ساجدين بادغام التاء في
السين (ي) استنارة هزة مفتوحة كاهن

ع يس ، وبشبهيل الحمزة الثانية (ا هـ ح ل ج) ، و
بدا للحمزة المرتدة وصلًا واوا مفتوحة مع تسهيل الهن
الثانية (ز) والوجه الثلثة مع التسهيل باقية لورث

(جمع) ومو ولا (جمع) و
 ولاية وقفا عن (م) وقال ربنا دعنا
 عن اهلنا (م) فقل (م) وقال ربنا دعنا
 عن اهلنا (م) فقل (م) وقال ربنا دعنا
 عن اهلنا (م) فقل (م) وقال ربنا دعنا

الفتح الياء واسكان لقاف وضم التاء مخففة (ا)
 ا في حرفين كالنصارى بجلى كالحمد دكا بالالف بعد
 كاف وهم مفتوحة بعد هـ من غير تنوين (ف رخل
 يفتح الياء (دح) برسا لاني بغير الف بعد اللام

ادجمع هـ ، اباقي باسكان الياء (لشف) الرشدي بفتح
راء والنشين (ف رخل) حليتهم بكسر الخاء (ف ر)
فتح الخاء واسكان اللام وتخفيف الياء (بع) لم يرحنا
تاومفرقنا بالياء فيها ونصب الياء (ف رخل) بفتح

(ادج جع) أم بكسر الميم (أءصف رطل) البنية
 (ادغام التاء في التاء) (دي) عذاب يفتق الياء (اجع)

سكنت في المعرف بالله مع عدم الغفلة فمن يضر الله ومع السكينة في شبابه والهمز المنكسر الخلف من التفسير والاشاطية وجامع البيان

Digitized by Google

وهو كذا وشيخه إلى الطبيب بن غلبون وهي قراءة الداني على أبي الحسن بن غلبون الثاني كذلك مع التسهيل فلف ايضا من
 النسيب والسطية والكاف ونجيب ابن بنية وهي قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن احمد الثالث السكت على لام التعريف

في فاما خلف من النسيب
 والسطية وجامع البيان
 والعنوان والمجيب والكاف
 والتجريد عن ابن فارس
 وهي قراءة الداني على أبي
 الحسن بن غلبون الرابع
 كذلك مع التسهيل من
 النسيب والسطية وجامع
 البيان والتجريد من قراءة
 على الفارسي والكاف
 والكمال وهو الجوهري
 وهي قراءة الداني على أبي الفتح
 فارس الخامس ترك
 السكت على لام التعريف
 والهمز المنكر مع التعقيق في
 فاما من الهادي والهادية
 الساكن كذلك مع
 التسهيل من غايه ابن
 مهران السبع الفتح مع
 السكت على لام التعريف
 وترك على الهمز المنكر والتعقيق
 في فاما من النسيب والسطية
 والكاف والذكرة ونجيب
 ابن بنية وهي قراءة الداني
 على أبي الحسن بن غلبون
 السادس كذلك مع التسهيل
 من النسيب والسطية والكاف
 ونجيب ابن بنية التاسع
 السكت على لام التعريف
 والهمز المنكر مع التعقيق في
 فاما من جامع البيان
 والعنوان والمجيب العاشر
 كذلك كن مع التسهيل
 من جامع البيان والتجريد
 عن فارس والكمال وهو للجوهري
 والهادية والهادية

المدغم مكسورة (ا هـ ص ج مع خل) اريكهم كالنصارى
 الا بالقليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاتمة (ج)
 ديارهم كالبصار هم اني بفتح الباء (ادح جمع) ارك
 كالنصارى اني كأمرا تفتري كالنصارى اذ يشق بالناء
 مكان الباء (ك) فادغام لذل في الناء على اصله كاعل (ل)
 كدأب بالادغام في الحرفين (ي ج) ولا يحسن بالناء وكسر
 السين كلهم غير (كع ف جمع) وبالناء فقط (ص)
 انهم بفتح الهزغ (ك) ترهبون بفتح الراء وتشدد الهاء
 (يس) للسلم بكسر السين (ص) وان يكن بالناء (اد
 ل جمع) صفعنا بضم الصاد كلهم غير (ن ف ج خل) وبضمها
 وفتح العين وهمز مفتوحة بعد الالف من غير تنوين (ج)
 فان يكن بالناء كلهم غير (ن ف دخل) ان يكون له بالناء
 (ح ج مع) اسرى كالنصارى وبضم الهزغ وفتح السين
 والفاء بعدها (ج) من الاسرى كذلك الا وافقه
 هنا (ح) ولايتهم بكسر الواو (ف) اولى كاهدي
 سونرة التوبئة

وتابى كاهدي ائمة قرأ تسهيل الهزغ الثانية تارة و
 بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس ج) لكنه
 ائج فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالف
 بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لايمان بكسر الهزغ
 (ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الف

وتابى كاهدي ائمة قرأ تسهيل الهزغ الثانية تارة و
 بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس ج) لكنه
 ائج فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالف
 بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لايمان بكسر الهزغ
 (ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الف

وتابى كاهدي ائمة قرأ تسهيل الهزغ الثانية تارة و
 بابدالها ياء مكسورة تارة اخرى (ادح يس ج) لكنه
 ائج فصل بينهما بالالف مع التسهيل وبالف
 بينهما بخلف من غير تسهيل (ل) لايمان بكسر الهزغ
 (ك) مساجد الاول باسكان السين مع حذف الف

في هذه النسخة اختلاف بين النسخة الأولى والثانية
 في هذه النسخة اختلاف بين النسخة الأولى والثانية

كذلك لكن مع النقل
 من جامع البيان من قراءة
 علي بن الفتح فارس
 والبيج ونجيب في معسر
 القاسم الفتح مع النقل
 لمحمد العراقيين ولا يجرى
 المكت مع الفتح لعدم
 مساعدة الطرق قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا
 اصبروا وصابروا وابطوا
 مثل قوله تعالى ولوانهم
 امنوا وانفقوا منقوبة من
 عند الله خبر وقد تقدم ان
 فيه لا لزق خمسة اوجه
 بيان طرقها في سورة البقرة
 سورة النساء قوله
 تعالى فسيقن ان كبر هو شيئا
 ويجعل الله فيه خبر الشبرا
 فيه لا لزق ستة اوجه
 الاول الضم في عسى الطول
 في شيئا والرتيق في خبرا
 وكثيرا من الاشلية والكاف
 في احد وجهيه والتجويد في
 احد وجهيه ايضا واعلان
 الصغراوي ونجيب في
 معسر الطبري وهي قراءة
 الداني علي بن الحسن
 الثاني كذلك لكن مع
 التغميم في خبرا والرتيق
 في كثير من الهاء والواو
 في احد وجهيه وكذا من
 الكاف في احدى وجهيه وهو
 محمل التجويد الثالث
 كذلك لكن مع التغميم في
 كثير ايضا من كامل

[illegible]

Digitized by Google

من التبر والساوية السادس القصير في ثنيم والفتح في احدهن والتوسط في شبا من الساطية وتخص ابن بيمه وجامع البيان
 ومنا وجاخر لم تأخذ به وهو التوسط في ثنيم والفتح في احدهن والتوسط في شبا على ان يكون من لمخص ابن بيمه ووجيز الا هو زى ولم تأخذ به

لما غفر مرة قوله تعالى
 واعبدوا الله ولا تشركوا بشيا
 الى قوله وما علمت بانكم فيه
 ملائكة سبعة اوجه الاول
 الطول في شبا والفتح في
 القري واليا في الجار
 من الساطية والبصرة والياء
 والهيئة والتجريد الثاني
 كذلك لكن مع تقيل الجار
 من الكافي لابن سرج في
 احد وجهيه الثالث الطول
 في شبا والتقليل في القري
 واليا في الجار من الساطية
 والاعلان للصفاوى الرابع
 كذلك لكن مع الفتح في الجار
 من العنوان والمجنى
 الخامس التوسط في شبا
 والفتح في القري واليا في
 الجار من الساطية والبصرة
 وتخص ابن بيمه والتجريد
 وتكررة ابن الحسن بن غلبون
 وارشا الى الطبيب بن
 غلبون السادس التوسط
 مع التقليل في الكل من التبر
 والساوية والاعلاء وهو مدبر
 ابى الفتح فارس وابن
 خاقان السابع التوسط
 في شبا والفتح في القري
 واليا في مع التقليل في الجار
 وهو الوجه الثاني من الكافي
 وقيل للدورى ثمانية اوجه
 الاول تقصيل القري وفتح
 والجار مع الاظهار في
 والصاحب بالجنب من التبر
 والساوية وسائر المغاربة

لما غفر مرة قوله تعالى
 واعبدوا الله ولا تشركوا بشيا
 الى قوله وما علمت بانكم فيه
 ملائكة سبعة اوجه الاول
 الطول في شبا والفتح في
 القري واليا في الجار
 من الساطية والبصرة والياء
 والهيئة والتجريد الثاني
 كذلك لكن مع تقيل الجار
 من الكافي لابن سرج في
 احد وجهيه الثالث الطول
 في شبا والتقليل في القري
 واليا في الجار من الساطية
 والاعلان للصفاوى الرابع
 كذلك لكن مع الفتح في الجار
 من العنوان والمجنى
 الخامس التوسط في شبا
 والفتح في القري واليا في
 الجار من الساطية والبصرة
 وتخص ابن بيمه والتجريد
 وتكررة ابن الحسن بن غلبون
 وارشا الى الطبيب بن
 غلبون السادس التوسط
 مع التقليل في الكل من التبر
 والساوية والاعلاء وهو مدبر
 ابى الفتح فارس وابن
 خاقان السابع التوسط
 في شبا والفتح في القري
 واليا في مع التقليل في الجار
 وهو الوجه الثاني من الكافي
 وقيل للدورى ثمانية اوجه
 الاول تقصيل القري وفتح
 والجار مع الاظهار في
 والصاحب بالجنب من التبر
 والساوية وسائر المغاربة

لما غفر مرة قوله تعالى
 واعبدوا الله ولا تشركوا بشيا
 الى قوله وما علمت بانكم فيه
 ملائكة سبعة اوجه الاول
 الطول في شبا والفتح في
 القري واليا في الجار
 من الساطية والبصرة والياء
 والهيئة والتجريد الثاني
 كذلك لكن مع تقيل الجار
 من الكافي لابن سرج في
 احد وجهيه الثالث الطول
 في شبا والتقليل في القري
 واليا في الجار من الساطية
 والاعلان للصفاوى الرابع
 كذلك لكن مع الفتح في الجار
 من العنوان والمجنى
 الخامس التوسط في شبا
 والفتح في القري واليا في
 الجار من الساطية والبصرة
 وتخص ابن بيمه والتجريد
 وتكررة ابن الحسن بن غلبون
 وارشا الى الطبيب بن
 غلبون السادس التوسط
 مع التقليل في الكل من التبر
 والساوية والاعلاء وهو مدبر
 ابى الفتح فارس وابن
 خاقان السابع التوسط
 في شبا والفتح في القري
 واليا في مع التقليل في الجار
 وهو الوجه الثاني من الكافي
 وقيل للدورى ثمانية اوجه
 الاول تقصيل القري وفتح
 والجار مع الاظهار في
 والصاحب بالجنب من التبر
 والساوية وسائر المغاربة

من الشراى بفتح الياء ووزن ساكنة بعدها وشين مجمة
 مضمومة بعد كون من غير ياء ثانية (د جع) انجهم
 كالهك متاع بالرفع كلم غير (د) ايها كالهك داركاهما
 من يشاء الى كاهم في البقرة الحسنى كموسى السبعين جزء
 بادغام التاء في الجيم (د) قطعاً باسكان الطاء (د رجع)
 التاركا بصارهم كهي كالهك تبلوا بالناء الساكنة مكان ليا
 (د رخل) مولهم كالهك فاني كاهم في البقرة كلمت
 بالالف بعد الجيم (د جع) فاني كاهم في البقرة لا يهد بفتح هاء
 مختلصة تارة (د ج ج) وباسكانها تارة اخرى (د ج ج)
 وبفتحها فتحة خالصة (د ج دك) وبكسر ليا والهاء (د ص)
 وباسكان الهاء وتخفيف الدال (د رخل) ان يهد كالهك
 يفترى كالنصارى افترية كذلك ولكن الناس بكسر كونون
 الاولى مخففة ورفع كسين (د رخل) بحشرهم بالنون
 كاهم غير (د) التاركا بصارهم متى كالهك اذا جاء
 اجلم كالسفهاء اموالكم في النساء انكم كالهك الان
 بفتح اللام من غير هزة بعدها (دعي) وكلم سهل الهنقة
 لوصل التي بعد هزة الاستفهام بخلفى ابا دالحا الفاناق
 وبسبيلها هكذا تارة اخرى وقد جمل لورش الاوجه الثلاثة في
 اللام في الصورتين نظر الى الهنقة الاخيرة وله المد الطويل قدر
 اربع الفات في الهنقة التي قبل اللام لاجل الساكن لمقد في حالة
 لابدال كذا صرح به ابن الفاصح وربي بفتح ليا (د ج ج)

من الشراى بفتح الياء ووزن ساكنة بعدها وشين مجمة
 مضمومة بعد كون من غير ياء ثانية (د جع) انجهم
 كالهك متاع بالرفع كلم غير (د) ايها كالهك داركاهما
 من يشاء الى كاهم في البقرة الحسنى كموسى السبعين جزء
 بادغام التاء في الجيم (د) قطعاً باسكان الطاء (د رجع)
 التاركا بصارهم كهي كالهك تبلوا بالناء الساكنة مكان ليا
 (د رخل) مولهم كالهك فاني كاهم في البقرة كلمت
 بالالف بعد الجيم (د جع) فاني كاهم في البقرة لا يهد بفتح هاء
 مختلصة تارة (د ج ج) وباسكانها تارة اخرى (د ج ج)
 وبفتحها فتحة خالصة (د ج دك) وبكسر ليا والهاء (د ص)
 وباسكان الهاء وتخفيف الدال (د رخل) ان يهد كالهك
 يفترى كالنصارى افترية كذلك ولكن الناس بكسر كونون
 الاولى مخففة ورفع كسين (د رخل) بحشرهم بالنون
 كاهم غير (د) التاركا بصارهم متى كالهك اذا جاء
 اجلم كالسفهاء اموالكم في النساء انكم كالهك الان
 بفتح اللام من غير هزة بعدها (دعي) وكلم سهل الهنقة
 لوصل التي بعد هزة الاستفهام بخلفى ابا دالحا الفاناق
 وبسبيلها هكذا تارة اخرى وقد جمل لورش الاوجه الثلاثة في
 اللام في الصورتين نظر الى الهنقة الاخيرة وله المد الطويل قدر
 اربع الفات في الهنقة التي قبل اللام لاجل الساكن لمقد في حالة
 لابدال كذا صرح به ابن الفاصح وربي بفتح ليا (د ج ج)

وهي فزادة الذي على ابي الفصح فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد الثالث الاسكان مع الهز والمد بقدر الفين في المنفصل
والامالة للدروري من التسير والساطية وهي فزادة الذي على الفارسي عن ابن ابي باسم ورواه الهندي من طريق ابن فريح الرابع

كذلك تكن مع الفصح لابي
عرو من المبعج وغاية ابي العلا
الاجناس الاسكان مع الهز
والنوسط في المنفصل والامالة
للدروري من كامل الهندي من
طريق ابن فريح السادس
كذلك تكن مع الفصح لابي
عرو من ارشاد ابي العز
السابع الاختلاس مع الهز
والفصح والامالة للدروري
من الساطية والمستبر لابين
سوار عن ابن مجاهد عنه انكر
كذلك تكن مع الفصح من
الساطية والعنوان للدروري
ومن المبعج والمستبر للسوي
وهو اخبار ابن مجاهد عن ابي
عمر وهي فزادة الذي على ابي
الفصح فارس عن السامري
للدروري التاسع الاختلاس
مع الهز والمد بقدر الفين والامالة
للدروري من الساطية العاشر
كذلك تكن مع الفصح للدروري
من الهادي والهذلي والنجف
والندرة والكاف وهي فزادة
الذي على ابي الحسن بن قتيبون
وهو لسوي من المبعج وهو
لابن مجاهد عن ابي عمرو من
رواية الحادي عشر
الاختلاس مع الهز والنوسط
في المنفصل والامالة للدروري
من كامل الهندي الثاني عشر
كذلك تكن مع الفصح لابي
عرو من ارشاد ابي العز
الثالث عشر الاقام مع الهز
والفصح والامالة للدروري

فصل في بيان ما في قوله تعالى
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَكُمْ فِيهِ
قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَا كَانَ
لِأَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ سِرَّهُمْ
وَنَجْوَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا
فِي شَكٍّ مِمَّا كَانُوا يَعْلَمُونَ
فصل في بيان ما في قوله تعالى
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَكُمْ
فِيهِ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَا
كَانَ لِأَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ
سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ إِنَّهُمْ
كَانُوا فِي شَكٍّ مِمَّا كَانُوا
يَعْلَمُونَ

اعتربك كالنصار بسوء كشي الجور في ربيعة اوجه متر
بحته في البقرة اني شهد بفتح الياء (اجع) تنظرون باثبات
الياء في الحالين (دج) جبارا كبصارهم انهنينا كالجدي
واثنيي كذلك في ديارهم كبصارهم يومئذ بفتح الميم (ارجع)
ديارهم كبصارهم نحو بالسنون كلم غير (ع فيج) كالمود
بخفض الدال مع السنون (د) بالبشرى كالنصار قال سلام
بكسر السين واسكان الا لام من غير الف (ر) راى ايديهم
كراى كوكبا في الانعام من وراء اسحق كمن النساء الا في النساء
يعقوب بالرفع كلم غير (ل ع ف) ياويلي كما ترى للمائدة
الدها انذرهم في البقرة البشرى كالنصار تجزؤن باثبات
الياء وصلا (دج) وفي الحالين (دج) في ضيفي بفتح الياء
(اح جع) فاسر بوصل الحضرة (ادج) الامرالك برفع
الناء (دج) اني بفتح الياء (اه جع) اربك كالنصار
واني بفتح الياء (ادج جع) اصلوتك بفتح الواو واللف
بعدها (ادج ل ص جع) ما شئوا كشرؤا وقفا في الانعام
انهيكم كالمع توفيق بفتح الياء (اح ل جع) شقاق بفتح
الياء (ادج جع) لتربك كالنصار ارهطى بفتح الياء (اد
ح م جع) في ديارهم كبصارهم المرفود ذلك بادغام الدال
فالذال في الوصل (د) القرى في الحرفين كالنصار الاخرة
ذلك بادغام الناء في الذال في الوصل (د) بات باثبات
الياء وصلا (اح جع) وفي الحالين (دج) التاركا كبصارهم

فصل في بيان ما في قوله تعالى
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَكُمْ
فِيهِ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَا
كَانَ لِأَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ
سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ إِنَّهُمْ
كَانُوا فِي شَكٍّ مِمَّا كَانُوا
يَعْلَمُونَ

من المستبر عن ابي طاهر عن ابن مجاهد الرابع عشر كذلك تكن مع الفصح للدروري من طريق المذكور ايضا التاسع عشر الاقام مع الهز والمد
بقدر الفين والامالة للدروري من طريق ابن فريح عنه السادس عشر كذلك تكن مع الفصح للدروري ايضا من غاية ابي العلا ابن مجاهد السابع عشر

الانعام مع الهز والتوسط في المنفصل والامانة للدروري من طريق ابن مجاهد عن ابن مسير لان سوار عن ابى طير عن ابى باسم عن ابى الزناد عن
 العسرون كذلك لكن مع الفتح
 لابي عمرو من المستير لابن
 سوار وارشاد ابى الزناد عن

ابى الصلا وهو السوسى من
 البشير والساطية والبصرة
 والكاف والنخيف والهادى
 والهادية وهى فزادة الداني
 على سيرة ابى الفتح فارس
 وابى الحسن بن غلبون
 الحادى والعسرون الا حكا
 مع الابرال والقصر والامانة
 دروري من سيرة ابن مجاهد
 الثانى والعسرون كذلك
 لكن مع الفتح لابي عمرو من
 سيرة ابن مجاهد وهو للدروري
 فخط من البصرة والسوسى
 فخط من الحزان والمستير
 والمهج وهى فزادة الداني على
 ابى الفتح فارس عن السارى
 الثالث والعسرون الانعام
 مع الابرال والقصر والامانة
 دروري من سيرة ابن مجاهد
 الرابع والعسرون كذلك
 لكن مع الفتح للدروري من
 المستير وارشاد ابى الفز
 القفاسى وفاية ابى الصلا
 عن ابن مجاهد وبها وجه
 مخوم الابرال والمدوم نافذ
 بها لما فرغت ان حذبتها
 هو عدم الاخذ بالمد مع الابرال
 كما فرقت ذكر فوله تعالى
 يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله
 واطيعوا الرسول واولى
 الامر منكم الى قوله تعالى
 ذلك خير واحسن تأويلها

سعدوا بفتح السين كلم غير (د ح ف ر نل) هؤلاء كما مر في
 النساء وان باسكان النون مخففة (اد ص) لما بالتحفيف
 كلم غير (د ح ف ج) الصلوة طرفي باد غلم الناء في الطاء
 (د) النهار كما بصار هر وزلفا بضم الهم (د ج) ذكرى
 كالنصارى بفتح الناء واسكان الفاء ونخيف الياء
 (د ج) الفري كالنصارى وكذا كذلك بفتح الناء وكسر
 الهم كلم غير (د ح) فملون بالياء (د ح) صرف رنل

شور بن يوسف عليه السلام
 الر كما مر في يونس بابت قرأ بفتح التاء حيث وقع (د ج) لجمع
 احد عشر باسكان العين (د ج) يابنى بكسر الياء كلهم
 غير (د) رؤياك بالتقليل (د ح) وبخلف (د ج) وبلا ماله
 (د) وبابدا الحزن واوا (د) وبابداها ياء مع ادعا
 الباء في الياء (د ج) آيات بغير الف بعد الياء (د)
 مجل لكر بالادغام بخلف (د) في غيات بالالف بعد الياء
 (د ج) لانامتا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها
 وهى الصنعة قارة وبادغامها في الثانية مع اشتمال تارة
 ومن غير اشتمال تارة كلهم غير (د ج) لانه وافقه في
 الوجه الثالث وهو الادغام من غير اشتمال وحقيقة
 الاشتمال في هذا المقام ان تشير الى صفة النون مع الادغام
 والله هو العلم برفع بكسر العين (د ج) وبالنون
 وكسر العين (د) وبابيات الياء بخلف (د) وبالنون

فله حال قال الله تعالى
 عن (د) واحسن وقطاع (ف)
 وقتنا من وقطاعه وعقبة وقطاع
 (د) وسين في الوصل عن ضم نون (د)
 رج نل ونج نل عن (د) والمخاسرون
 عن (د ج)
 اعلم ان الماخوذ في الاكثا اشكالها
 غير ابى جعفر وجان الاول
 الاولى مع الادغام والثاني الماخوذ
 بتلاش حركتها وبعده عنه بالزور ولا يفسد
 وجه واحد وهو الادغام الحذف

في لانه في ستة اوجه الاول الطول في امنوا وفي شئ وفي الاخر مع الزئق من الساطية والهادى والهادية والتخيم والكافى
 ومقدرة الكهري ان في ذلك مع التخميم من الحزان والمجنى ان لث الطول في امنوا والاخرة مع التوسط في شئ ومع الزئق في خبر

الساس كركك كنن مع
 التفخيم في خبر من السدة
 لابن عيون وبها وجه الرفع
 اخرى لم تأخذها وبها الطول
 في اموا وفي شئ مع الفصح
 في الاخر ومع الرزق في خبر
 لاجل التغير العارض بسبب
 النقل من التجريد والهداية
 ومع التفخيم من الحنوان
 والطول في اموا مع التوسط
 في شئ ومع الفصح في الاخر
 ومع الرزق في خبر من التجريد
 والتوسط في اموا ومع الفصح
 في الاخر ومع الرزق في خبر
 من وجز الابهواري وتخصيص
 ابن عجة ولم تأخذ به الاوجه
 الاربعة افتداء بعد اصطحابها
 المد في ذلك الباب فانهم
 سوا بين ما كانت المصحة
 فيه نائنة او مغيرة سواء
 كانت مغيرة بالنقل او
 بالبدل او بالنسبيل بين
 بين والله اعلم
 قوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا خذوا حذرکم فانفروا
 فیه لازم في سبعة اوجه
 الاول الطول في اموا
 والرزق في حذرکم وفي
 فانفروا من الساطنة و
 الاعلان والحكم المانع
 كذلك كنن مع التفخيم في
 فانفروا من الحنوان والتجريد
 الثالث الطول في اموا
 والتفخيم في حذرکم والرزق
 في فانفروا من الهادي

[illegible]

فقط (ح ك) ، ويطب بالنون (دح ك) ، ليجزى بفتح
الياء (ادج) ، الذئب في الحروف الثلاثة يابدل الحسنة
ياء (دج) ، ووافقه في الثالث وقفا (ف)
في غيات كأمراة فادلى كالحكم بابشري بفتح الياء مع
الف بينها وبين الياء (ادح ك جمع ج) ، وبقتيل فتحة
الراء (دج) ، ويخلف تارة وبالإلام المحسنة تارة أخرى
(ح) ، وبالإلام فقط (ف رخل) ، اشترى كالفصار
مفوية كالحكم عسى كذلك هيت لك بكسر الهاء (ام ج)
وبضم التاء وفتح الهاء (دد) ، وبكسر الهاء وهزنة ساكنة
بعد هامكان الياء مع فتح التاء تارة ومع منها تارة أخرى
(دل) ، وبفتح الياء (ادح ج) ، مفواى فخره هنا بالإلام
ت (ت) ، وبقتيل ويخلف (دج) ، راي برهان وراى فنيصه
كرای كوكا فى الاضام المخلصين المحلى بالإلام بكسر اللام
حيث وقع (دح ك ج) ، وشهد شاهد بإدغام الدال فى
الشين (دى) ، فتبا كالحكم لزيها كالفصار متكا
ينقل حركة الحذف الى ما قبلها مع حذفها (ج) ، حاش
ه بالالف بعد الشين وضلا (ح) ، السجين بفتح السين
(دج) ، انراي في الرحمن كالفصار وبفتح الياء الاولى فيها
(ادح ج) ، وبفتح الثانية فيها (ادح ج) ، نبشنا بالإبدال
(دج) ، زيك كالفصار زرقانة باختلاسكة الهاء على
نباكتا بالإبدال (دى ج) ، ربانى بفتح الياء (ادح ج) ،

والهداية والتجويد والكا في النصره في اهدو وجهه الراج التوسط في امنوا المرتقين في حذكم مع المرتقين في فاقنوا من التسبب
الساطنة ووجز الالهوازي ونخلصن بن بئنه الخمس التوسط في امنوا والقصم في حذكم مع المرتقين في فاقنوا من التسببه

على في القرويه السالكين القصر في المتواضع الرقيق في حذرهم وفي فانفروا من الشا طية والاعلان وتخلص ابن عليمه السبع
كذلك لكن مع القصر في فانفروا من التذكرة إلى الحسن بن غلبون وهي قرارة الرافعي عبد الله الحسن بن غلبون قوله قال

ومن بقائه في سبيل الله
فيقتل أو يغيب خوف
نوبة اجرا عظيما في الخلافة
اربعة اوجه الاول عدم
السلطنة مع ادغام غلب
خوف من الشبهة والطلبية
وهو لمهور المخافة كابن
شرح وابن سفيان
والمهدوي ومكي وابن خلدون
والهذلي الثاني عدم
السلطنة مع الاظهار من
الكمال وغاية ابن مهران
الثالث السلطنة مع الادغام
من جامع البيان والعنوان
والمجتي والتجريد الرابع
السلطنة مع الاظهار من
الارادة وغاية الى العصا
وهو لمهور العرافين
قولنا في قل مع الدنيا
قبل والاخرة خير لمن اتقى
الاية فيلاردق ستة اوجه
الاول الفتح في الدنيا وفي
لمن اتقى والطول في الاخرة
والترقي في خبر من السلبية
والهادي والهادية والقصرة
والكافي والكمال الثاني
الفتح في الدنيا وفي لمن اتقى
والقصرة والاخرة مع الترقي
في خبر من السلبية والمخلص
ابن بليغ وتبصرة الملكي
الثالث كذلك لكن مع
التعظيم في خبر من تذكرة اب
الحسن بن عليون والرابع
تقليل الدنيا ولمن اتقى و
الطول في الاخرة مع الترقي

ابائي بفتح الياء (دج) ع ارباب كأندرتهم في
البقرة فأنسيه كالهنة اني بفتح الياء (دج) ع ارب
كالنصارى المدا ففوق كشاء اصبناهم في الاعراف رؤيا
بالفعل (ج) وبجلف (ج) وبالإمالة (د) وبالإبدال
(د) وبالإبدال مع الإدغام (دج) ع لرؤيا كذلك
ووافقه في الإمالة هنا (دج) ع فارسلون بابتاء الياء
(دج) ع لعل بفتح الياء كلمهم غير (د) ف رجع (دج) ع دابكا
باسكان الهنزة كلمهم غير (دج) ع وبالإبدال (دج) ع ووقف
(د) ع ويعصرون بالياء (د) ف رخل) حاش لله كآثر أنفا
ففسى ان بفتح الياء (دج) ع بالسواء لا بتسهيل الهنزة
الاولى مع القصر والمد تارة وبالإبدال واوا مكسورة مع
ادغام الواو في الواو تارة اخرى (د) ع وبتسهيل الهنزة
الثانية تارة (دج) ع رجع يس) وبالإبدال ياء ساكنة تارة
اخرى (دج) ع وبجدف الاولى مع القصر تارة ومع المد
تارة اخرى ربي ان بفتح الياء (دج) ع يشاء
بالنون (د) ع وجاء اخوة كشهاء اذ في البقرة اني بفتح الياء
(دج) ع ولا تفرون بابتاء الياء (دج) ع لفتيانه بالياء
مكان النون من غير الف كلمهم غير (د) ف رخل) تنكل بالياء
(د) ف رخل) حافظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف
كلمهم غير (د) ف رخل) يؤتون بابتاء الياء (دج) ع و
وهذا فقط (دج) ع قضيا كالهنة اوى كذلك

[illegible]

في خبر من السالطية والكامل وهي قراءة الداني على أبي الفصح فارس بن أحمد وابن خافان الخامس كذلك لكن مع التقويم من العولان
والجيني التمس تقبيل الدنا لمن اتقى والتوسط في الماخرة مع الرق في خبر من النبيرة والسالطية وهنا وجهان آخران لما ذكرناهما

احدهما الفتح في الدنيا وفي لمن انقى والطول في الآخرة ويزق جرم رقيق نظلمون من التجويد والكافى ولم تأخذ لما قال ابن الجزرى في طبته والاصح نفيها وانها الفتح في الدنيا وفي لمن انقى والنوسط في الآخرة ويزق جرم من شخص من بقية ولم تأخذ

لما في ثبوتها من الكلام

فَوَلِّهِ نَفْسًا لِّىْ اَوْ جَاؤُكُمْ

حضرت صدر و ہم فیہ لازرف

الرابعة اوجه الاول الطول مع

التفريق من الساتية والعنوان

والمجنى والكافي والكامل

النَّازِي الطُّولُ مَعَ الصَّخِيمِ مِنْ

الهادي والهادية والتجريد

والكافة الثالث الوسط

مع الرقيق من الشير والساجية

الرابع القصر مع الترفيق من

لشالجهیه و نذرہ ابی الحسن
من غلامانہ الہی النضر

ابن عليون واعلم ان الحكيم
نحوه انما هو في الصا

حضرت اکابر بھی نے اس کو صل

لَفْظُ فَرَسٍ أَحَادِصُ

الحجيم به من جبل كوك

فمن بعد ذلك انما هي

الصلوة دون الوقوف لرفع

رضه ۱۱: رضه اسلامی و فدا

عزیزکم فہ لہذا رقی ثلثہ اوجہ

الاول الفصحى ورضى والتمنى

حضرت محمد بن النعمان بن النعمان

ارشاد دامی الطب و مختصر

من ملحقه و جامع السعادات

الاعلان وسه قرأ الداني

علي ابي الحسن بن عليون

الثاني الفتح مع التضمين

الهداية والهداية والتبصرة

الكافي والتوحيد الثالث

لتفصيل مع الترفيق من التفسير

السلطانية والغوان والمجنبي

یہ قرآن الہامی علی ایہ الفتح

سید احمد وفیہ

چہ آخر لم تاخذہ بنا وہو

لم حبت اخذنا على توسط

نعمانی لا انعم ہو لاء

[illegible]

ان يفتح الياء (دج) تفقد صواع بادغام اللال في
 الضاد (دى) وعاء اخيه في الحرفين كالنساء او في البقرة
 نرفع بالياء (يع) درجات من غير ثنوين كلهم غير (زف
 رذل) نشاء بالياء (يع) نزيل كالنصارى استيشوا
 (ج) عن (دج) وهو عاء وجاء بالياء لانه من
 (ج) عن (دج) وهو عاء وجاء بالياء لانه من
 (ج) عن (دج) وهو عاء وجاء بالياء لانه من

ووافق الباقي نارة اخرى (هـ) الى بفتح الياء (د) اجمع
ابى بفتح الياء (د) اجمع، وتولى كالحمد يا اسقى كما ولى
في المائدة وخرى بفتح الياء (د) اجمع ولا تانسوا كاستيسوا
اتفا مشر كذلك مزجة كالحمد انك تمسها الهزرة

الثانية مع الف الفصل بينهما (دج) والتشديد فقط
(دج يس) وبهزة واحدة مكسورة على الحيرة (دج)
وبالف فقط بخلف (ل) يتوق بإثبات لياء (ز) فتدون بإثبات
الياء (نح) القية كالحدة التي تفتح الياء (ادح جع) ربي

[illegible]

شوراء الرجال

التغصن على التصليل من التضرع لمكو على ما ذكره الوشني وقد فتننا بهذا الوصف في قوله انما يغفر واحدا من

منها التقييم في حزمك فالقياس عليه هذا اخذ على تفصيل مرضي ايضا والله تعالى اعلم قوله

Digitized by Google

مع الفصح من البصرة والكافي
والعجرب والتجريد والتذكير عليه
جمهور المعاصرة والمصر من السادة
الآيات مع التقليد من العنوان
والله تعالى أعلم قوله تعالى
ومن يعمل من الصالحات
من ذكر أو أنى إلى قوله تعالى
ولا يظلمون نقيرا فيلازق
أربعة أوجه الأول الفصح
في أنى والترقيف في نقيرا
من الساطية والكافي
والاعلان وتخصيص به
معسر والتجريد والهادي
والهداية والسبورة وتخصيص
ابن لمحة وجامع البيان
وبه قراءة الداني على السبورة
الحسن بن غلبون
الثاني الفصح مع التخصيص
من إرشاد أبي الطيب
بن غلبون وكامل الهذلي
الثالث التقليد في أنى
والترقيف في نقيرا من السبورة
والساطية والعنوان
والمجتبى والتجريد من قراءة
على عبد الباقي على السبورة
على أبي الفصح فارس
وبه قراءة الداني على أبي الفصح
وإبن خافان الرابع
التقليد مع التخصيص من كامل
الهذلي قوله تعالى
ان يصلح بينهما صلحا
والصلح خير إني قوله خيرا
فيه لازق أربعة أوجه
الأول التقليد في بعضا
والترقيف في خيرا وفي خيرا
من الساطية والكافي ونحو
الداني على أبي الفصح وإبن

(Handwritten notes in Arabic script, likely from a manuscript or notebook.)

في إيداع (دفع) من
وإن يوصل والقوله وسر عن
إسراع ههنا ويدون لكل
عليهم (دفع) ويوصل عن
والأخرى مع

والترقي في بصير من الساطية والكاف والجريد والتبصرة الشان كذلك كن مع النعيم من كمال الهذلي الثالث الفصح
في الدنيا والقصر في الآخرة والترقي في بصير من الساطية والتبصرة الرابع تقبيل الدنيا والطول في الآخرة

والترقي في بصير من الساطية
والعنوان والمجيب الخ تس
التقبيل في الدنيا والطول
في الآخرة مع النعيم في بصير
من كمال الهذلي السادس
التقبيل في الدنيا والوسط
في الآخرة والترقي في بصير
من التبصرة والساطية وب
قرأ الداني على أبي الفصح
واين خاقان في هذه سنة
اوجه اخرايا من الطرق
المذكورة على تقدير الوقت
في بصير او اما اذا وصل
ففيه وجه آخر هو التقبيل
والوسط مع النعيم من
التجريد من قراءة على عبد
الباق عن ابيه فارس
فقد قال ان تبدا خيرا
او تحقره الى قوم ذرا منكر
فولغا في بصل بكبرا
ويهدى بكبرا فففيه سنة
اوجه وقرن قدمت مع طرفها
قوله ففان وقفا لهم لا
فقد وان السبب لغالون
فيه الا خلاص مع الصلة
وعدها من طريق المغاربة
ولم ايضا الاسكان مع
الصلة وعددها من طريق
العرافين وكل ذلك
مع تشديد الدال قوله ففان
فاخيرا خبر انكم مثل قوله
ففان ولوا من اهل الكتاب
كان خبر الام فففيه سنة
اوجه وقرن قدمت مع
طرفها ايضا

والترقي في بصير من الساطية
والعنوان والمجيب الخ تس
التقبيل في الدنيا والطول
في الآخرة مع النعيم في بصير
من كمال الهذلي السادس
التقبيل في الدنيا والوسط
في الآخرة والترقي في بصير
من التبصرة والساطية وب
قرأ الداني على أبي الفصح
واين خاقان في هذه سنة
اوجه اخرايا من الطرق
المذكورة على تقدير الوقت
في بصير او اما اذا وصل
ففيه وجه آخر هو التقبيل
والوسط مع النعيم من
التجريد من قراءة على عبد
الباق عن ابيه فارس
فقد قال ان تبدا خيرا
او تحقره الى قوم ذرا منكر
فولغا في بصل بكبرا
ويهدى بكبرا فففيه سنة
اوجه وقرن قدمت مع طرفها
قوله ففان وقفا لهم لا
فقد وان السبب لغالون
فيه الا خلاص مع الصلة
وعدها من طريق المغاربة
ولم ايضا الاسكان مع
الصلة وعددها من طريق
العرافين وكل ذلك
مع تشديد الدال قوله ففان
فاخيرا خبر انكم مثل قوله
ففان ولوا من اهل الكتاب
كان خبر الام فففيه سنة
اوجه وقرن قدمت مع
طرفها ايضا

الخير من غير تنوين فيها دح ج، وانتم كالهذلي
ابرهيم كما في النساء عصاني كهاجا كفي البقرة اني
بفتح الياء داح جج، افنح بياء ساكنة بعد الهجزة
يخلف دل، يحق كالهذلي دعاء بانيات الباء في الوصل
دح ج فحج، وفي الحالين د هج، تحسن في الحزين
يحبسهم في البقرة لتزول بفتح اللام الاولى
ورفع الشانية ر، الفهار كالموارث
آفغا في الاضداد سربايلهم بادغام الدال
في السنين في الوصل دى، وتغش كالهذلي

سورة الحجر

الو كما في يونس ربا فربشدد الباء كلهم غير
ان جج، ما نزل الملائكة بالثناء مفتوحة مكات
النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملائكة داح ك
جج جج، وهكذا الاضمة التاء الاولى ص، سكرت
بالتحذف د، الرياح باسكان الباء من غير الف دح
فاد كاجصار هراى كالهذلي على بكسر اللام ورفع الباء
منونة دج، وعيون مجردا عن اللام او محلى بها بكسر
العين حيث وقع دم ص ر، بنى بالابدال دج،
عباد اني بفتح اليائين داح جج، بشر ك بفتح النون
واسكان الباء وضم الشين مخففة ف، تبشرون
بكسر النون ا، وبكسر هاء مستددة د، يقط بكسر

سورة المائدة
قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين فيه لازق اربعة اوجه الاول فصح موسى وجبارين من الساطية
والهذلي والهادية والتبصرة ونجيب بن جيمه وهي قراءة الدال على ابى الحسن بن غلبون الثاني

فتح موسى وتقبل جبارين من الكافى اثبات تقبيلها من التبر والساطية ومفردات الابهوازي وهى قراءة الداني على
 اب الفصح فارس وابن خافان الرابع تقبيل الاول وفتح الت فى من العنوان قوله تعالى فبعت الله ما يحب

الى قوله يورى فبلكسا
 من رواية الروى وجوان
 الاول الفصح مع فتح يورى
 من طريق اب جعفر النصبى
 عند الت فى عدم الفصح
 مع الامام من طريق ابى
 عثمان الضرير عنه قوله
 تعالى ويسعون فى الارض
 فساد الى قوله من الارض
 فيه عشرة اوج الاول
 السكت فى المعرف باللام
 وصله وفى الهمز المنكر
 ايضا وترك الفصح مع الفقر
 فى المعرف باللام وقفا مخف
 من التبر والساطية وجامع
 البيان والكاظم وبه قراء
 الداني على اب الفصح فارس
 التانى كذلك لكن مع السكت
 فى المعرف باللام وقفا
 مخف من العنوان والمجيبى
 والكاظم وهو مخف التبر
 والساطية ايضا اثبات
 ايات الفصح مع السكت فى
 المعرف باللام وقفا على وجه
 السكت فى المعرف باللام
 وصله وعلى الهمز المنكر كذا
 من جامع البيان والعنوان
 والمجيبى الرولج كذلك لكن
 مع النقل فى المعرف باللام
 وقفا كذا ومن جامع البيان
 والعنوان والمجيبى والتجويد
 وهو مذاهب العرايين
 التمس عدم السكت على
 الهمز المنكر وترك الفصح
 مع السكت فى المعرف باللام

من رواية الروى وجوان
 الاول الفصح مع فتح يورى
 من طريق اب جعفر النصبى
 عند الت فى عدم الفصح
 مع الامام من طريق ابى
 عثمان الضرير عنه قوله
 تعالى ويسعون فى الارض
 فساد الى قوله من الارض
 فيه عشرة اوج الاول
 السكت فى المعرف باللام
 وصله وفى الهمز المنكر
 ايضا وترك الفصح مع الفقر
 فى المعرف باللام وقفا مخف
 من التبر والساطية وجامع
 البيان والكاظم وبه قراء
 الداني على اب الفصح فارس
 التانى كذلك لكن مع السكت
 فى المعرف باللام وقفا
 مخف من العنوان والمجيبى
 والكاظم وهو مخف التبر
 والساطية ايضا اثبات
 ايات الفصح مع السكت فى
 المعرف باللام وقفا على وجه
 السكت فى المعرف باللام
 وصله وعلى الهمز المنكر كذا
 من جامع البيان والعنوان
 والمجيبى الرولج كذلك لكن
 مع النقل فى المعرف باللام
 وقفا كذا ومن جامع البيان
 والعنوان والمجيبى والتجويد
 وهو مذاهب العرايين
 التمس عدم السكت على
 الهمز المنكر وترك الفصح
 مع السكت فى المعرف باللام

النون (ح دج خل) ال لوط بالادغام بخلف (ى) لمجهر
 باسكان نون وتحقيق الجيم (ف دج خل) قدونا بالتحقيق
 (ص) جاء ال لوط كالنساء امواكم فى النساء وبلا دغا
 بخلف (ى) فامر بوصول الهمزة (اد جع) حيث نوفمبرون
 بادغام التاء فى التاء (ى) وجاء اهل كالنساء امواكم
 فى النساء تفضيخون باثبات الياء (يع) تجزونه كذلك بناتى
 بفتح الياء (اجع) اعنى كاهلك اتى بفتح الياء (ادج جع)

شبهة الفصل
 اتى كاهلك وتعالى كذلك يشركون فربا بالتاء (ف دج خل)
 ينزل الملكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاى مشددة وفتح
 التاء (ح) وعلى اصولهم المذكورة فى البقرة اى باسكان
 النون وتخفيف الزاى (دج يس) فاقفون باثبات الياء
 (يع) تعالى كاهلك يشركون كما مرنا بشق بفتح
 الشين (جع) لهديم كاهلك يثبت بالنون مكات
 الياء (ص) والشمس والفقر ففهما (ك) والنجوم
 بالنصب كلهم غير (كع) مسخرات بكسر الزاء غيرهما
 واللقى كاهلك يدعون بالتاء كلهم غير (دج) اوزار
 كاهلكهم واتهمهم كاهلكى نشا فون
 بكسر النون (ا) تنويفهم بالياء (ف دج خل) وكاهلك
 الملكة ظالمى بادغام التاء فى الظاء (ى) على
 كاهلكى تنويفهم كما مرنا الملكة طيبين بادغام

وقفا مخف من التبر والساطية والكافى ويخلص بن بيمه والبصرة والندرة وبه قراء الداني على ابى الحسن بن عليون
 السادس كذلك لكن مع النقل فى المعرف باللام وقفا مخف من التبر والساطية والكافى والتخفيف لابن عبيد

السابع اثبات الغنة مع السكت في المعرف باللام وقفا لخلاص من التيسير والساطية والكاف والذكرة وبه قرأ الداني على ابن الحسن بن غلبون الثامن كذلك لكن مع الفضل لخلاص من التيسير والساطية والكاف والذكرة والتلخيص التاسع عدم السكت

في المعرف باللام وصلها
وكذا في المعرف المنكر وترك
الغنة مع النقل خلف من
الهاك والهادية وغاية ابن
مهران العاشر كذلك
لكن مع اثبات الغنة لخلاص
من التيسير والساطية و
الكاف والتبصرة وبه قرأ
الداني على ابن الفصح فارس
عن السامري قوله تعالى
وقفنا على انارهم يعيسى
ابن حريم مصداق ما بين
يديه من التورية فيقولون
غنة عشر وجها قد قدم
منها اثنا عشر وجها في قوله
تعالى بعد الكتاب والحمد
والتورية الانية وقد بينا
طرفا فيها وبينا وجا آخر
وهو تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية من المبعج
على ماصح ابن الجوزي في
نشره الكبير حيث قال وما
صاحب المبعج فمقتضى ما ذكره
في سورة آل عمران ان يكون
الافصح ومقتضى ما ذكره في باب
الافصح والاماليين بين وهو
الصحيح من طرف انتهى
وهو الذي اخذناه والله
تعالى اعلم ثم انه
يجوز فيه حجة من روايته
تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية والسكت
على لام التعريف من
العنوان قوله تعالى
ولوا نهم اقاموا التورية
ولا تجل الى قوله تعالى
ومن تحت ارجلهم فيه حجة

في المعرف باللام وصلها
وكذا في المعرف المنكر وترك
الغنة مع النقل خلف من
الهاك والهادية وغاية ابن
مهران العاشر كذلك
لكن مع اثبات الغنة لخلاص
من التيسير والساطية و
الكاف والتبصرة وبه قرأ
الداني على ابن الفصح فارس
عن السامري قوله تعالى
وقفنا على انارهم يعيسى
ابن حريم مصداق ما بين
يديه من التورية فيقولون
غنة عشر وجها قد قدم
منها اثنا عشر وجها في قوله
تعالى بعد الكتاب والحمد
والتورية الانية وقد بينا
طرفا فيها وبينا وجا آخر
وهو تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية من المبعج
على ماصح ابن الجوزي في
نشره الكبير حيث قال وما
صاحب المبعج فمقتضى ما ذكره
في سورة آل عمران ان يكون
الافصح ومقتضى ما ذكره في باب
الافصح والاماليين بين وهو
الصحيح من طرف انتهى
وهو الذي اخذناه والله
تعالى اعلم ثم انه
يجوز فيه حجة من روايته
تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية والسكت
على لام التعريف من
العنوان قوله تعالى
ولوا نهم اقاموا التورية
ولا تجل الى قوله تعالى
ومن تحت ارجلهم فيه حجة

في المعرف باللام وصلها
وكذا في المعرف المنكر وترك
الغنة مع النقل خلف من
الهاك والهادية وغاية ابن
مهران العاشر كذلك
لكن مع اثبات الغنة لخلاص
من التيسير والساطية و
الكاف والتبصرة وبه قرأ
الداني على ابن الفصح فارس
عن السامري قوله تعالى
وقفنا على انارهم يعيسى
ابن حريم مصداق ما بين
يديه من التورية فيقولون
غنة عشر وجها قد قدم
منها اثنا عشر وجها في قوله
تعالى بعد الكتاب والحمد
والتورية الانية وقد بينا
طرفا فيها وبينا وجا آخر
وهو تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية من المبعج
على ماصح ابن الجوزي في
نشره الكبير حيث قال وما
صاحب المبعج فمقتضى ما ذكره
في سورة آل عمران ان يكون
الافصح ومقتضى ما ذكره في باب
الافصح والاماليين بين وهو
الصحيح من طرف انتهى
وهو الذي اخذناه والله
تعالى اعلم ثم انه
يجوز فيه حجة من روايته
تفصيل انارهم مع
تفصيل التورية والسكت
على لام التعريف من
العنوان قوله تعالى
ولوا نهم اقاموا التورية
ولا تجل الى قوله تعالى
ومن تحت ارجلهم فيه حجة

في الهز المنكروا وجامع التورية
 وهدم السكت في المعروف
 بالام مع التحقيق في كل
 الهذلي التاسع كذلك
 يمكن مع الابدال من غاية
 ابن مهران قوله تعالى
 استم على شئ حتى تغيموا
 التورية والاخيلا وما انزل
 انبكم من ربكم في هذه
 سنة اوج الاول السكت
 على شئ والتقليل في التورية
 والسكت في المعروف بالام
 من التيسير والطلب وجامع
 البيان وبه قول الداني على ابي
 الضحى فارس وبني الحسن
 خلف وعلمه الحسن خلاد
 ان في كذلك لكن مع الاضاح
 في التورية من المستنير لابن
 وردنه ابي على وارشاد
 ابي العز وكمال الهذلي
 والبهج وجهور العارفين
 انك عدم السكت في
 شئ والتقليل في التورية
 وعدم السكت في المعروف
 بالام من الهذلي والهداية
 خلف ومن التيسير والطلب
 خلاد الرابع كذلك لكن
 مع الاضاح في التورية عن
 كمال الهذلي وغاية ابن
 مهران التاسع قد شئ
 والتقليل في التورية
 والسكت في المعروف بالام
 من العنوان وارشاد ابي
 الطيب في احمد وجهه وقوله
 ابي الحسن ومجيب ابن
 مجيب والتبصرة والكاظم
 كذا يمكن مع الاضاح من

[illegible]

٨٢
 (د) د ابيع (د) ومن غير تنوين فقط (ح صرف دخل)
 وات ذا بادغام التاء والذال بخلف (د) (الف) القرب
 كوسئ خطأ بفتح الطاء والف بينها وبين الهزنة (د)
 وفتح الحاء والطاء (د جمع) (الزنى) كالهتة فلا يسرف
 بالباء (ف دخل) مسؤلاً بفتح السين حركة الهزنة الما قبلها
 مع حذفها وقفا (ف) وهكذا نحو حيث جاء وقف
 بالقسطاس بضم القاف كلهم غير (د ف دخل)
 سببته بفتح الهزنة والهاء منونة على التانيث
 (د ادح جمع) (أوحى) كالهتة فتلقى كذلك افاصفيكم
 مثلها ليذكرها باسكان الذال ومنهم الكاف مع تخفيفهما
 (ف دخل) يقولون بالباء كلهم غير (دع) (العرش)
 سببها بادغام السين في السين (د) وتعالى كالهتة
 يقولون بالباء (ف دخل) تسبح بالياء (ادح ص جمع)
 قرأت بالابدال (د جمع) ادبارهم كاجسادهم نحو
 كوسئ انما كامر في الرعد متى كالهتة عسى كذلك
 يشأ في الحرفين بالابدال (د جمع) (زبور) بضم الزاي (ف
 دخل) (الرؤيا) التي بالابدال (د) وبالابدال مع الادغام
 (د جمع) (اسجد) كأنذرهم في البقرة اخرون بابتائا الباء
 وصلا (د ح جمع) وفي الحالين (د ديع) ورجلك باسكان
 الجيم كلهم غير (د) وكفى كالهتة تخييم كذلك يخفف
 بالنون (د ح) يرسل كذلك بعيد كرمها اشكر كالنصار

[illegible]

في المعرفة باللام من النسيب والطبقة والتذكير والتبصرة والتخمين وارتداد الطب والكافة وبقرأ الرافعي على أبي الحسن ابن علي بن خلف التاسع كذلك لكن مع النقل في المعرفة باللام من الهادي والهداية والتخمين والكافة خلف ايضا وهو

مغضوم من التيسر والساجية
ايضا لكن لم نأخذ به منها
العاشرة كذلك لكن مع
الاصحاح والنقل من غاية
ابن مهران خلف الحادي
عشر عدم السكت في الهمز
المسكروا ثبات الغنة في
وكهلا واذا والتفصيل في
التورية والسكت في المعرف
بالسلام من التيسر والساجية
والثالثة والسكت في
وهي فزادة الداني على ابي
الحسن بن غلبون لحساد
الثاني عشر كذلك لكن النقل
في المعرف بالسلام من التيسر
والساجية والتفصيل والكافي
والهادي والهادية والتبصرة
وارشاد ابي الطيب وبه
قرأ الداني على ابي الفتح فارس
ابن احمد عن الساجي
الثالث عشر كذلك لكن مع
الاصحاح في التورية والنقل
في المعرف بالسلام من غاية
ابن مهران والكامل وبه قرأ
الداني على ابي الفتح فارس
ابن احمد على عبد الباقي ابن
الحسن قوله تعالى
واذ خلق من الطين كهيئة
الطير الى قولهم بين فيه
للازرق عشرة اوجه الاول
الطول في كهيئة وترتقي طائرا
وفتح الموقى وقصر اسر اسيل
وترتقي سحر من الساجية
الثاني كذلك لكن مع مد
اسر اسيل من الهادي والكافي

[illegible]

سورة الكهف

من لدته قرأ باسكان الدال مع اشماها شيئا من الضم وبكسر
النون والهاء مع صلتها ياء (ص) وببشر بفتح الياء
واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) آثارهم
كابصارهم وهي بالابدال (ج) احصى كالهت هك
كذلك وقفنا افترى كالنصارى وهي بالابدال (ج)
مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء (ك ج) تزاور بقتيد
الزاي المعجمة (اد ج) وباسكانها وتشديد الراء
المهمله من غير الف (ك ج) المهتد باثبات الياء في
الوصل (ح ج) وفي الحالين (ج) وتحسبهم
يحبسهم في البقرة وملتت بتشديد اللام الثانية (اد
ج) وبالابدال (ي ج) بورفكم باسكان الراء (ح
ج) صرف حه خل اركى كالهت قل ربى بفتح الباء (اد ج)
ج) عسى كالهت يهدين باثبات الياء وصل (ح ج)
ج) وفي الحالين (د ج) ثلث مائة بغير ثوين (ف قل
ولا يشرك بالثاء وجزم الكاف (ك) بالقعدة كاتر في
الانعام يزيد زينة بادغام الدال في الزاي (ي) هوب
كالهت ثم بضم الثاء والميم كلم غير (ح ن ج) و
بضم الثاء واسكان الميم (ح) منها بضم الهاء وبميم
مفحوة بعدها على التشبيه (اد ك ج) سوبك كالهت
لكن بالالف بعد كون وصل (ك ج) يس

جبرته في الثالث النسخ
شيء على السكت في ظل
في مع الفصح في شهادة
من العنوان والمجته من
روايته ومن الكافي من
رواية خلف الراعي عدم
السكت في ظل في السكت
سكتي والفصح في شهادة
من البشير والثالثة
الكافي والسندرة ومختصر
من مجته من روايته وهي
زيادة الذي على الجاهل
من غلبون من روايته
من ومن البصرة وشيخه
في الطبيب من روايته خلف
نحو مس كذا مع الامالة
من المجمع وكفاية الى العز
وخاوية في العلل من روايته
من المستبر من روايته
خلف السادس عدم
السكت فيها مع الفصح من
البشير والثالثة والكافي
والبصرة من روايته خلا
ومن الهادي والهداية
من روايته الساج
لكذا لكن مع الامالة
من روايته
ممكن في غير غايته على ما ذكره
بن الجوزي في تفسيره
من الكامل من روايته خلا
واحد في العلم
قوله تعالى انكم لتشهدون
ن مع الله الهة اخرى
للا شهد فيه همام
في اوجه الاول الذي في

قوله على اقلها
 من (ج) وقال هو من (د) و
 ابداله وابدال (ج) ولفظ من ادغام غير
 (دع ليس) ولفظ من ادغام غير
 وادغام من ادغام غير
 ادغام من ادغام غير
 (ج) ولفظ من ادغام غير
 من (ج) ولفظ من ادغام غير
 قوله على اقلها

(اج) فلا
 (ج) ويجذ
 مفتوحة وف
 افتازكية ما
 (يس) نكرا
 من له في الح
 الضم وتخف
 وكسر الحاء
 (اج) ن

وودما انتهى في الوصول عن كشد
 الثوبين مع بقاء الحنطة الساكنة التي بقا
 هن من الوصول وفي الانتهاء عن ابدالها بساكنة
 مع بقاء كسرة هن من الوصول على رواية (ص)
 فتنقل وقال الثوبين وهذا من وصل الحنطة
 الابدية مع بقاء الحنطة الساكنة مع بقاء
 وفي الانتهاء عن ابدالها بساكنة مع بقاء
 كسرة هن من الوصول على رواية (د) وعلى
 رواية (ص) فقاتل ولا خلاف في
 تفهيم راه قطب الاكل

قتلن كهدن مرقبياً رشداً بفتح الراء والشين (د ح ع) ،
 معى باسكان الياء كلهم غير (ع) سنجدي بفتح الياء
 (اجع) فلا تشلنى بفتح اللام وتشديد النون (الك
 ج) ويجذف الياء بخلف (م) لفرق اهلها بالياء
 مفتوحة وفتح الراء وفتح اللام (ف رخل) معى كامة
 آفاً زكية بالالف بعد الزاى وتخفيف الياء (ادح ج
 يس) نكراً بضم الكاف (ام ص ج ب) معى كامة آفاً
 من لدنى والتخفيف (اجع) وباسكان الدال مع اشماها
 الضم وتخفيف النون (ص) لفتح فت تخفيف الشاء
 وكسر الخاء (د ح ع) ان يبدلها بفتح الباء وتشديد اللام
 (ا ح ج) رحاً بضم الخاء (ك ج ع) فاقبح بوجهل
 الهزة وفتح التاء مشددة (ادح ج ع) حمة بالفت
 بعد الخاء وبالياء مفتوحة مكان الهزة (ك ص ف
 ر ج ع خل) نكراً كامة آفاً بجزء بالرفع من غير تنوين
 (ادح ك ص ج) الحسنى كوسى ثم اتبع فى الحرفين
 كفاتح ترافاً الستين بضم السين كلهم غير (د ح ع) ،
 يفقهون بضم الياء وكسر القاف (ف رخل) يا جوج
 وما جوج بالالف فيما من غير هزة كلهم غير (ن
 خ ر ج) بفتح الراء والفاء بعدها (ف رخل) سدا بضم
 السين (ك ص ج ب) مكنتى بنونين مخففين الاولى
 مفتوحة والثانية مكسورة (د) اتونى بكسر الهمزة

Digitized by Google

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عن (رجح) في ر في البع
ومنزوا كما في البع
(ري) (جم) من البع
من البع

عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا تتركوا صلاة الفجر ولا تأكلوا من ثمرها حتى يطلع الشمس

من الوجهة الكلية
عند القضاة (ج) ونداء تنقيها عن ج
من ربك عن (ج) ونداء تنقيها عن ج
من ربك عن (ج) ونداء تنقيها عن ج

وقال رب اني اغفر له وانا اعظم
وقال رب اني اغفر له وانا اعظم

و لا خلاف

من (ف) رواية وقفا عن ادغام (ي) (ج) زقني

واعلم اني قد بعثت
رسلا في كل قبيلة
من قبلي بالبينات
والكتاب والوزن
وان اقم وجهك
لدينك الحنيف
الذي اخرجك
من الظلمات الى
النور انك
في دينك الحنيف
والذي اخرجك
من الظلمات الى
النور انك
في دينك الحنيف

فقد أريج القمان وبالنسبة
فكبت القمامة

منسوخ

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

من المستفهم من رواية خلف ومن المتيقن
من النجاس عدم السكت في المعرف بالمال

شورای فرهنگ

من دفع (واية وقفا عن (ج) وقفا (ج) وال

وَأَعْلَمُ أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ

فكلنا امرأة

منسوخ و المجلد

من التفسير والطب من رواه حماد الساجع عدم السكت والتعقيق مع الامانة من الكامل من رواية حماد ايضا الكامن

هذه السكت والابدال مع
 الامانة من غاية ابن مهران
 مخزومة من رواجبه وانت تعلم
علم قوله تعالى
 وامن دابة في الارض ولا
 طائر يطير الى قوام احدكم
 الا بيده عشرة اوجه الاول
 سكت في المعرف بلام
 وحذف الفة في ولا طائر
 لوقف من التفسير والتلوية
 بجمع البيان والعنوان
 الفجيني والتجريد من قراءة
 على الفارسي وعلى ابن
 فارس وبه قراءة البراء على
 في الضمخ فارس بن احمد
 في التحقيق في المنكر وقفا
 على السكت في المعرف بلام
 وحذف الفة من التفسير
 والتلوية والتذكرة والكفا
 البقرة وتخفيف ابن عتبة
 وارث دابة الطيب وبه قراءة
 البراء على الى الحسن ظاهر
 ان علون انما كانت للتقل
 المنكر وقفا على السكت
 في المعرف بلام وحذف الفة
 بعضها من التلوية والكمال
 الكافي وهو محمود الرافعي
 بهذه الوجوه السكت خلف
 لراجع السكت في المعرف
 بلام وابيات الفة والتحقو
 الى المنكر من التفسير
 والتلوية والكفا والتذكرة
 وتخفيف ابن عتبة وبه قراءة
 البراء على الى الحسن

الشين مخففة (ف) بجي كوسا في كافر في البقرة
 عتيا بضم العين كلم غير (ع) ف (ر) خلقك بالنون
 مفتوحة مكان التاء والف بعدها (ف) اجعل لي
 بفتح الياء (اح) ج (ع) من الحرب بالامالة فقط (ع)
 فاعسى كالحده بجي كوسا في بفتح الياء (اح) ج (ع)
 الاله بالياء مكان الهزة (ح) ج (ع) ومخلف (ب)
 في كافر في البقرة نسيا بكسر النون كلم غير (ع) ف
 فناديها كالحده من تحتها بفتح الميم وضبط التاء (د) ح (ك)
 صر بس (س) شاطئ بفتح التاء والقاف وتشديد السين
 كلهم غير (ع) ف (ج) وهكذا الا بتخفيف السين (ف)
 وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة وتشديد السين (ج)
 جئت شيئا باده غامر التاء في الشين بمخلف (ي) في الكه
 صبيتا باد غامر الدال في الصاد (ي) اتاني كهاجا كمر في
 البقرة وبساكن الياء (ف) واوصاني كهاجا كمر في
 البقرة قول الحق برفع اللام كلم غير (ك) ن (ج) فف
 كالحده فيكون بالنصب (ك) ر (و) وان بفتح الهزة (اح)
 ج (ي) ابرهيم كافر في النساء اتخاف بفتح الياء
 (اح) ج (ي) يا ابرهيم كافر في النساء ربي بفتح الياء
 (اح) ج (ع) عسى كالحده مخلفا بكسر اللام كلم غير
 (ن) ف (ر) ابرهيم كافر في النساء تنلي كالحده
 وبساكن الياء (ف) ر (د) يدخلون بضم الياء وفتح

طاهر بن غلبون الخامس النقل في الشكر وقفا على وجهي السكت واثبات الغنة من الشاهلية والكاف والكال وهو مذكور
العراقيين ايضا السادس السكت في المنكر على وجهي السكت واثبات الغنة ايضا من جامع البيان والعنوان واليمني والعجمي

الاجابة مع الفتح هو احد الوجبين من الساطعية والاعلان والبصرة وهو الذي في غير التفسير الرابع الاجاب مع التقليل من الساطعية والاعلان وهو الذي في غير التفسير ايضا قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله الى قوله غير الله بآية فيه لا ريب

عامة اوجه القول التسهيل
مع الرقيق في غير الله من
النسب والساكنية وهو
مذهب الجمهور الشافعي
التسهيل مع التقيمين من العول
والذكره ثالث الابدال
مع الرقيق وهو احد الوجهين
في الساكنية والنصرة

والاعلام وهو الداعي في
غير النبر قوله تعالى
قل اهل بيتي الاعلى والبحير
افلا تفكرون فيه لائق
اربعة اوجه الاول الفصح
والترقيق من الساطية والوارد
والهدية والكافه التست في
الفصح مع التخصيم من جامع البيان
وهي فراه الداعي على ابي

الحسن بن غلبون
الثالث التقليل مع الفرق
من التيسير والشاوية الرابع
التقليل مع التخمين

العنوان والمبني قوله تعالى
ونرم على أعقابنا بعد ذلك
الله كاذباً ستهوا الشياطين

في الارض جيران فيه للارزق
اربعة اوج الاول الفصح مع
الترقيق من الساطية ومخلص
بن بيمه والبصرة والكافي

والهادي وجامع البيان
ثاني الفتح مع التقييم من
الطية والتجريد وتخصيص
من يميز والبصرة والكا في
الهداية وجامع البيان
ثالث التخليص مع التزيين
والشعر والسطو والعمارة

تنبیحات ۱۲
 ۱) و انصلوة فی الاصح فی ذی دین
 و سید متعنه عن (ج) و ایته مع غری عن
 قالو صل عن خلف ماله (ری) و الکبریٰ دهر
 و سیری عن اذنام و خلف (ط) و زبیر عن عام
 و نبطه کبر عن (ج یس) و انک کنه عن
 و هیر عن (ج)
 منبر

منه

تغیبات ۱۲
 قوله تعالى ان اولي لائق في التصنيع على
 (م) وادعني عن ادعائهم (ح) ف رخل
 (ف) وعلقت عن ادعائهم (ف)
 (ف) وعلقت عن ادعائهم (ف)

امام کی من دی (ی) وارو
 وقال لا انا فاعن (ج) وقد جئنا اذ عن
 راس اقل عن (ج) وادبال (ج)
 ج ل ف رنل (ی) وشی خلقه عن (ج)
 وادفاو (ی) وشی خلقه عن (ج)

كشفتي يحنني كشفتي املئ كذلك وقفا استوى كشفتي
الثرى كالنضاري واخفي كشفتي وقفا الحنني كشفتي
اتيك كاهدي موسي كشفتي انا فارا كراي كوكبا في
الانعام لاهله امكوا بضم الهاء الاخيرة (ف) اني بفتح
الياء (د ا ح ج ع) لملئ بفتح الياء (د ا ح ج ع) النار
كابصارهم هدي كشفتي وقف^{١٢} اتيا كاهدي ياموسى
كشفتي اني بفتح الهزة (د ح ج ع) و بفتح الياء (د ا ح ج ع)
طوى بغير تنوين مع الالف بعد الواو (د ا ح ج ع) ع
وكشفتي وقفا وانا اخترتك بتشد يد النون وبالنون
مفتوحة مكان التاء الثانية والفاء بعد ها (ف)
يوحى كشفتي اني بفتح الياء (د ا ح ج ع) لذكرى بفتح الياء
(ا ح ج ع) لتهزى كاهدي شعي كشفتي هوى كاهدي
فردى كشفتي ياموسى كذلك ولى باسكان الياء كلهم
غير (د ج ع) اخرى كالنضاري ياموسى كما مر في البقرة
فالقيا كاهدي شعي كشفتي الاولى كذلك اخرى كالنضاري
الكبرى كذلك وقفا طغى كشفتي ويسرى بفتح الياء (د ا ح ج ع)
اخفى بفتح الياء في الوصل (د ح) اشد بفتح الهزة و
قطعها (ك) واشركه بضم الهزة (ك) سؤلك بالايدال
(د ج ع) ياموسى كشفتي اخرى كالنضاري كما يوحى كشفتي^{١٣}
ولتضع باسكان اللام وجزم العين (د ج ع) عني بفتح الياء
(د ا ح ج ع) ياموسى كشفتي لنفسى بفتح الياء في الوصل

ورابع القليل مع الفخيم من الساطية وهو لابي القاسم خلف بن خاقان قال الداني وبذلك رأيت على ابن خاقان قوله تعالى
ولئن لم يكن له رب فكن ذا العرش العظيم في الآية الأخيرة لا بد أن يكون أحد عشر وجها الأول التوسط في الفصل والاشباع

(ادح ج) في ذكرى كذلك طفي او غشي طفي الثلث
كشفي واري كالنصارى الهدى كشفي وتولى كذلك
باموسى مثلها اعطى كالمه هدى كشفي الاول كذلك
يشي مثلها وقفا هذا بكسر ليم وقع الماء والى بعدها
كلهم غير (د ف رخل) شق كشفي التي كذلك اخرى
كالنصارى كاشفي باموسى كذلك لا تحلقه بجزء الفاء
(ج) سوى بكسر السين (ادح رجع) وبالفتيل وقفا
(ج ح) وبالا ماله (د ف رخل) شق كشفي وقفا قول
كالمه ثم الى كشفي موسى كافر في البقرة فيصير كرمع اليا
والماء (ادح ك ص ج ح) من قارى كالنصارى البقرى
كشفي قالوا ان يفتح النون مشددة كلهم غير (د) هذان
بشديد النون (د) وبالياء ساكنة بعد الدال والنون
(ح) الشق كشفي فاجمعوا بوصل الهنوع وقع للميم (ح)
استعمل كشفي باموسى كافر في البقرة الفى كشفي
يخيل بالفاء (د م ح) تنعى كشفي موسى كالف الاعلى
مثلها تلفظ كافر في الاعراف الاربعة الماء هنا (د)
كيد سحر باد غام الدال والسين ي، وبكسر السين وسكا
الماء من غير الف (د ف رخل) الى كشفي السورة جميعا
باد غام التاء والسين (ي) وموسى كشفي امتم
بزياة هنة مفتوحة في الاول كلهم غير (د زع يش)
وبتسليم الهنوع الثانية (ادح ك ج) والاوجه الثلاثة

تنبيهات
قوله تعالى قال الى قلة استعمل لا تقع فيجعل
من (د) وماء واذا وقع من (د) وشيئا
من (د) وقال لهم من (د) وشيئا
من (د) وسحران من (د) واليون
من (د)
تنبيهات
قوله تعالى قال الى قلة استعمل لا تقع فيجعل
من (د) وماء واذا وقع من (د) وشيئا
من (د) وقال لهم من (د) وشيئا
من (د) وسحران من (د) واليون
من (د)

في افقه والتوسط في المنفصل بينها وعدم السكت في استلهم واجرا ان ومع الفتح في ذكرى من التيسير والساكنة والعلوان
والجني وغيره من الكتب التي في كذلك مع الامانة في ذكرى وهو طريق الصوري من غير زيد عن الرمي عنه انك كذلك ككن
مع السكت في استلهم واجرا
ان ومع الفتح في ذكرى من
المبجج من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش الرابع
كذلك مع الامانة من المبجج
على شيخ الشريف من طريق
السنائي عن الرمي عن الصوري
ومن طريق الكاظمي عن
الطوسي عن الصوري
انك مس التوسط في المنفصل
والمنفصل وعدم الاشباع
في افقه وعدم السكت فيها
مع الامانة في ذكرى من ارشاد
ابن العز من طريق زيد عن الرمي
عن الصوري السادس
المد الطويل في المنفصل مع
الاشباع في افقه والتوسط
في المنفصل وعدم السكت
في استلهم واجرا ان ومع الفتح
في ذكرى الساج كذلك
لكن مع الامانة في ذكرى
انك كذلك ككن مع السكت
فيها ومع الفتح في ذكرى
الاقاس كذلك لكن مع الامانة
في ذكرى العاشر كذلك
لكن مع عدم الاشباع في افقه
مع عدم السكت فيها ومع الامانة
في ذكرى وهذه الوجوه الخمسة
عنه من يرى المد الطويل في
المنفصل لابن ذكوان من
الطريقين بحسب اختلافهم
في الاشباع وعدم
والسكت وعدم الفتح
والامانة الحادي عشر
المد الطويل في المنفصل
والمنفصل مع الاشباع في افقه ومع عدم السكت فيها ومع الفتح في ذكرى من التيسير وكفاية ابن العز من طريق
الجامي عن القاس عن الاخفش فبذره احسن وعها اخذها وبنا وجهان آخران لم تأخذ بهما الاول التوسط في المنفصل

والمفصل والاشباع في اقته والسكت في اجرائه فخط مع الفتح في ذكرى من غاية الى الصدا من طريق العلوي عن النفس
عن الاخفش ومن كامل الهذلي من طريق الجبني عن ابن الاقروم عن الاخفش الثاني المدلول في المفصل والمفصل

والاشباع في اقته مع
السكت في اسلكم وجران
على انه من الارشاد لا في العز
وانما لم نأخذ بها لما في شونها
من الكلام قوله في
فل لا اسلكم عليها جرا
في حرفه اربعة اوجه الاول
عدم السكت في اسلكم
فقط مع التحقيق في قوله
عليه اجرا من الشبه وان طية
واكثر الكتب التي في ذلك
مع الابدال في قوله عليه اجرا
لابن مهران لكن في غير غايته
على ما ذكره ابن الجزري في نفسه
الثالث السكت في اسلكم
مع التحقيق في قوله عليه اجرا
من رويته الى علي وارساد
ابن العز والمسنين لابن سوار
عنه غير ابن شبطا وكامل
الهذلي وغاية ابن مهران
من رواية خلف من طريق
غير ابن مقسم ومن رواية
خسار الرابع كذلك مع
الابدال من المبعج وغاية
ابن الصدا وكفاية ابن العز
وسبقه ابن مجاهد وانكار
وهو لابن سوار عن ابن شبطا
وغاية ابن مهران من رواية
خلف من طريق ابن مقسم
وهو المشهور عند اكثر العرب
وفيه وجهان اخران لم نأخذ
بهما الاول السكت في
المفصل والمفصل مع التحقيق
من الكامل لحرفه من الجزية
من قرأته على عبد الباقي

تنبيهات
قوله قال في الجمل ان قوله من عدم الالف في قوله
العين (دج) وواحد ما من عدم الالف في قوله
نظن ولا خلاف في ادغام دال (ف) دخل
من

تنبيهات
قوله قال في الجمل ان قوله من عدم الالف في قوله
العين (دج) وقال طبري (د) ويرى في قوله
(دج) وواحد ما من عدم الالف في قوله
نظن ولا خلاف في ادغام دال (ف) دخل
من

معلومة لورش وابق كشفتي الدنيا كذلك خطا يانا
كفا حيا كرف البقرة وابق كشفتي بجي كذلك يانه باختلاف
كسرة الهاء (يس) ويخلف (د) وباسكانها (د)
العل كشتي تركي كذلك الهموسي كما مر في البقرة ان اسر
بكسر النون ووصل الهنغ بعد ها وصدلا بكسرها في الابدال
(ادج) لا تخاف بجزء الفاء من غير الف (ف)
تخشى كشفتي هكذا كذلك انجينا كربا لاء مضمومة مكاف
النون من غير الف بعدها (ف) دخل وواحدناكم
كذلك والسكوي كشفتي ما وزقنا كركنا كركنا كركنا
فيل بضم الحاء (د) يحل بضم اللام الاولى (د) ولا
خلاف في الحرف الثالث وهو ان يحل هو كشتي اهتد
كذلك يا موسى مثلها اثرى بكسر الهنغ واسكان الشاء
(يس) لزمنى كشفتي موسى كما مر في البقرة اخطا
بفتح اللام بخلف (ج) بملكا بكسر الهم (دج) و
ضمتها (ف) دخل احلنا بفتح الحاء والميم مخففة (ح)
صرف رحه خل والله موسى كشفتي اليناموسي كذلك
تتبعن باثبات الاء وصدلا (اح) وفي الحالين (دج)
وكذلك الا بفتحها في الوصل (دج) يا نور كانه في الاعراف
ولا براسي بفتح الباء (احج) بما لم يصبروا بالباء
(ف) دخل فبذتها بادغام الذال في الشاء (دج) ف دخل
لنخلفه بكسر اللام (دج) لنخلفه بفتح النون واسكان

من رواية خداد وهو ذهب الشذائي وسبط الخياط عن الكارزني عن الثاني كذلك مع الابدال من غايته ابني الصدا
قوله تعالى وما يصبركم انها اذا جادت لا يؤمنون فيه لاي عمرو باعتبار مراتب المفصل والمفصل واسكان بشركم وفخامه

التوسط في المفضل مع الهمز لابي عمرو من العنوان ومن السطبة على قول الثالث عشر كذلك لكن مع الابدال للسوى من العنوان ولا يعمرون رواية لابن مجاهد من جهة الاختيار الرابع عشر الاشباع في المفضل مع الهمز الخامس عشر كذلك مع الابدال

وكلاهما لابي عمرو من رواية
من العرفيين السادس عشر
الذي في المفضل بعد العف
وكذا في المفضل مع الهمز
للدور من التيسير والسطبة
والكان في الهادئة والهادي
والستيفس والسوى من
اللبج ولابي عمرو من رواية
لابن مجاهد السابع عشر
الاشباع في المفضل مع الهمز
لابي عمرو من رواية من
العرفيين الثامن عشر
التوسط في المفضل والمفضل
مع الهمز للدور من كامل
الذي التاسع عشر انعام
الحركة والقصر في المفضل
والمقدرة الضيق في المفضل
مع الهمز للدور من المستبر
وغاية الى العلما العشرون
كذلك لكن مع الابدال
للدور من المستبر ايضا
الحادى والعشرون التوسط
في المفضل مع الهمز للدور
من سبعة ابن مجاهد الثاني
والعشرون كذلك لكن مع
الابدال للدور من رث
الى العز الثالث والعشرون
الاشباع في المفضل مع
الهمز الرابع والعشرون
كذلك لكن مع الابدال
وكلاهما للدور من العرفيين
الخامس والعشرون المقدرة
العف في المفضل وكذا
في المفضل مع الهمز للدور
من غاية الى العلما

اولمير يغبرواو (د) والى بتفليل فحة الراء والهمزة
(ج) وبالمالة الهمزة تارة (ح) وبالمالة الهمزة تارة
(ص) فاحل (ج) وبالمالة الهمزة تارة (ح) وبالمالة الهمزة تارة
(ج) متى كالهتكو النهارا كاصار هم طال بنعيم اللام بخلف
(ج) ولا يسمع بالتاء مضومة وكسر الجيم (ك) الصم
بالص (ك) الدعاء اذا كشداء اذ في البقرة مثقال
بالرفع (ج) وكفى كالهتكو وصبا بالهمزة مكان الياء
(ز) جذا بكسر الجيم (ر) انت كاه نذرهم في البقرة
اف كاهم في الاسراء اثمة كاهم في التوبة نادى كالهتكو نصنم
بالياء كاهم غير (ك) ج (ج) وبالنون (ص) يس (ال) ففتح
الياء والف بعدها (ج) نادى كالهتكو مستفى باسكان
الياء (ف) وذكرى كالفصاري نقدر بالياء مضومة
وفتح الدال (ج) فنادى كالهتكو بنى بنون واحد و
تشديد الجيم (ك) ص (ز) كراذ كاهم في اول مريم نادى
كالهتكو ينجي كوشى فاعبدون كاهمنا وحرما بكسر الحاء
واسكان الراء من غير الف (ص) ف (ر) ففتح بتشديد
الثاء (ك) ج (ج) باجج وما جج كاهم في الكهف هؤلاء
الهة كالفساء او في البقرة الحسى كوشى وتشديد كالهتكو
نظوى السماء بالتاء مضومة وفح الواو ورفع الهمزة (ج)
لكب بكسر الكاف وفح الثاء والف بعدها ادح لكص
ج (ج) بدأنا بالابدال (ي) ج (ج) فالزبور بعن الزاى (ف) خل

تنبيهات
فقد علمنا ان قولنا مدين لا يقع في نذرهم وظلم عن (ج)
وشذ (ف) وقاعن (ف) ومن جرد عن (ج) وموسى
عن ج (ج) ف (ف) والدمع الياء عن (ج) وودكر
فقد عن (ي) واجتبا عن ايد الله وابدال (ج) ولا
من (ج) قوله ما فلفهم لا قوله مدين لا يقع في نذرهم
عن (ج) وقاله عن (ي)

تنبيهات
قوله ما فلفهم لا قوله مدين لا يقع في نذرهم
عن (ج) وقاله عن (ي)

تنبيهات
قوله ما فلفهم لا قوله مدين لا يقع في نذرهم
عن (ج) وقاله عن (ي)

تنبيهات
قوله ما فلفهم لا قوله مدين لا يقع في نذرهم
عن (ج) وقاله عن (ي)

تنبيهات
قوله ما فلفهم لا قوله مدين لا يقع في نذرهم
عن (ج) وقاله عن (ي)

السادس والعشرون الاشباع في المفضل مع الهمز للدور من العرفيين السابع والعشرون التوسط في المفضل والمفضل مع الهمز للدور من رث دابة النور ومنها وجه اخر مع الابدال والمرد ولم اخبر بها لما عرفت ان سخطا هو عدم الاختيار

وعدم السكت في من اطلاق خلف من الهادي والهادية ان من كذلك لكن مع النقل في من اطلاق وقضامن غايتين ههنا
 التاسع عدم السكت في تعاقبات والاسكت في شيا مع الغنة وعدم السكت في من اطلاق لخصا من اليسير والسطية
 والكاف والغنة وكثرة وتخصيص

ابن يتيه وبقرا الذي على
 الى الحسن بن خببون
 القاهر كذلك لكن مع النقل
 في من اطلاق وقضامن الكاف
 ومن السطية ايضا الكاف
 عشر عدم السكت في تعاقبا
 ان وفي شيا مع الغنة
 وعدم السكت ايضا في من
 اطلاق لخصا من اليسير
 والسطية والهادي
 والهادية وبقرا الذي على
 في الفتح فارس
 الثاني عشر كذلك لكن مع
 النقل من الكاف والكاف
 وغاية ابن ههنا ومن
 السطية ايضا وههنا وجوه
 اخر لم نأخذ بها وهي وجوه
 السكت على حرف المد
 ونوسط شيا الاول
 السكت في الكل مع النقل
 وقفا خلف من غايتي الى
 العلما وكامل الهذلي الثاني
 السكت على المفصل اعني
 تعاقبا اول دون حرف المد
 مع نوسط شيا ومع السكت
 وقضا من الضوان والمجني
 الثالث كذلك لكن مع
 النقل وقضا من الكاف
 الرابع السكت على الكل
 مع النقل لخصا من غايتي
 الى العلما وكامل الهذلي
 الخامس كذلك لكن مع
 السكت وقضا لخصا من
 التجريد من زائدة على عدم
 الباقي السادس السكت على المفصل دون حرف المد مع نوسط شيا ومع السكت وقضا لخصا من الضوان والمجني
 فهذه ستة اوجه

فلهذا ما وجدنا في هذا الكتاب من
 في من اطلاق وقضامن الكاف
 ومن السطية ايضا الكاف
 عشر عدم السكت في تعاقبا
 ان وفي شيا مع الغنة
 وعدم السكت ايضا في من
 اطلاق لخصا من اليسير
 والسطية والهادي
 والهادية وبقرا الذي على
 في الفتح فارس
 الثاني عشر كذلك لكن مع
 النقل من الكاف والكاف
 وغاية ابن ههنا ومن
 السطية ايضا وههنا وجوه
 اخر لم نأخذ بها وهي وجوه
 السكت على حرف المد
 ونوسط شيا الاول
 السكت في الكل مع النقل
 وقفا خلف من غايتي الى
 العلما وكامل الهذلي الثاني
 السكت على المفصل اعني
 تعاقبا اول دون حرف المد
 مع نوسط شيا ومع السكت
 وقضا من الضوان والمجني
 الثالث كذلك لكن مع
 النقل وقضا من الكاف
 الرابع السكت على الكل
 مع النقل لخصا من غايتي
 الى العلما وكامل الهذلي
 الخامس كذلك لكن مع
 السكت وقضا لخصا من
 التجريد من زائدة على عدم
 الباقي السادس السكت على المفصل دون حرف المد مع نوسط شيا ومع السكت وقضا لخصا من الضوان والمجني
 فهذه ستة اوجه

منسكا بكسر السين (ف رخل) يتال بالهاء (دج) يتاله
 كذلك التقوى كوسي هديك كالهك يدافع بفتح الباء
 والقاه واسكان الدال من غير الف (دج) اذن بفتح الحرة
 (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلم غير (دج) جمع
 ديارهم كصهارهم دفع الله كافر في البقرة لهدمت بتخفيف
 الدال (دج) تكبر بانيات المياه في الوصل (دج) وفي
 الحالين (دج) اهلكها بالهاء مضمومة مكان النون
 من غير الف قبل الهاء (دج) وبز بالابدال (دج) جمع
 تعدون بالياء (دج) معارفين بتشديد الميم من
 غير الف (دج) تحنى كالهك امينته بتخفيف الباء (دج) جمع
 فتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (دج) جمع
 في التهار كاصارهم يدعون بالهاء (ادك صج) السه
 ان كالفهاء اموال كفي النساء اجاكر كافر في البقرة
 فسكا كافر في التار كاتلي كالهدي تدعون بالياء
 دج اجنيك كالهك سميكم موليك المولى الثلاث كذلك
 سورة المؤمنون
 بشي كالهدي لاماناهم قرأ غير الف بفتح النون (د)
 صلواتهم بغير واو (ف رخل) قرار في الحرفين كالابرار في
 ال عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف
 (ك ص) العظام كذلك انشأناه بالابدال (دج) فانشأنا
 كذلك سيناء بكسر السين (دج) تثبت بضم التاء
 منسكا بكسر السين (ف رخل) يتال بالهاء (دج) يتاله
 كذلك التقوى كوسي هديك كالهك يدافع بفتح الباء
 والقاه واسكان الدال من غير الف (دج) اذن بفتح الحرة
 (دك ف رخل) يقاتلون بكسر التاء كلم غير (دج) جمع
 ديارهم كصهارهم دفع الله كافر في البقرة لهدمت بتخفيف
 الدال (دج) تكبر بانيات المياه في الوصل (دج) وفي
 الحالين (دج) اهلكها بالهاء مضمومة مكان النون
 من غير الف قبل الهاء (دج) وبز بالابدال (دج) جمع
 تعدون بالياء (دج) معارفين بتشديد الميم من
 غير الف (دج) تحنى كالهك امينته بتخفيف الباء (دج) جمع
 فتلوا بتشديد التاء (ك) مدخلا بفتح الميم (دج) جمع
 في التهار كاصارهم يدعون بالهاء (ادك صج) السه
 ان كالفهاء اموال كفي النساء اجاكر كافر في البقرة
 فسكا كافر في التار كاتلي كالهدي تدعون بالياء
 دج اجنيك كالهك سميكم موليك المولى الثلاث كذلك
 سورة المؤمنون
 بشي كالهدي لاماناهم قرأ غير الف بفتح النون (د)
 صلواتهم بغير واو (ف رخل) قرار في الحرفين كالابرار في
 ال عمران عظاما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف
 (ك ص) العظام كذلك انشأناه بالابدال (دج) فانشأنا
 كذلك سيناء بكسر السين (دج) تثبت بضم التاء

الباقي السادس السكت على المفصل دون حرف المد مع نوسط شيا ومع السكت وقضا لخصا من الضوان والمجني
 فهذه ستة اوجه

لذلك نحن مع التحقيق
للملاد ايضا من الكائنات
والنذرة والتجسس ولم
نأخذها ايضا لما مر وادًا
وقف على نورنا

وبالوالدين احسانا فقيه
للمرّة عشرة اوج الاول
السكر في الهز المنكر
وفي شيا بلا غنة مع الحق
في قوله وبالوالدين احسانا
مخلف من التيسير والى طيبة
وجامع البيان والتجويد والكانه
والكمال وبه قرأ الداني على

إلى الحج فارس الماء
 كذلك لكن مع التسهيل
 من خاية إلى الحدا وكفاية
 إلى الغزاة السكت
 في البحر المنكر وفي شيا

مع الغنى مع المحقق لحذاء
من جامع البيان والتجريد
الرابع كذلك لكن مع التسهيل
من غاية إلى العلاء وكفاية

شيئا بلاغة مع التحقيق
الخلف من التبر والساطية
التدكرة والكافة وتخص

بن بنية وبه قرأ الداني
عليه السلام الحسن بن علي بن
سادس عدم السكت
في الاثر المنكر وفي شيئا

عنه مع الحقيق لحلف من
الهادي والهادية الساج
كه لك كن مع النسيب من
غاية ابن هيران الن من
التي كرهه قوا

وَالْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَى رَبِّهِمْ يُرْجَعُونَ

[illegible]

فَقَالَ خَالِي وَالَّذِينَ هُوَ الْقَائِمُ فِيهَا
لَا تَخَفُوا بَعْدَ عَوْْنِ عَزَائِمٍ
فِي الْحَيَاتِ فَلَا يَخْلَوْنَ

[illegible]

والصبر والكفاية
والصبر والكفاية
والصبر والكفاية

عن ابن عباس (رض) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «الرجل إذا مضى في الدنيا فمضى في الآخرة»

[illegible]

وكسر الياء (دح يس) تسقيهم بفتح النون (دح يس)
كذبون باباءات الياء (دح) جاء امرأنا كالسقاء اموالكم في
النساء من كل غير تنوين كلم غير (دح) نجينا الله من زلا
بفتح الميم وكسر الزاي (دح) اشتانا في الحرفين كما مر انفا
هيات هيات بكسر التاء فيها (دح) ونجيا كالهدى
اقرى كالضياء كذبون كما مر انفا تنوين بالتقليل (دح) و
بالامالة (دح) زحل، وبالثنوين في الوصل وبقلة الفا في
الوقف (دح) لكن بالامالة بخلف وفقاً (دح) جاء
امة كشها اذ في البقرة لكن التسهيل هنا بين المهن ولو
ربوة بضم الراء كلم غير (دح) وان يفتح المنق (دح)
جمع (دح) وبالفتح واسكان النون مخففة (دح) فاقن
بابات الياء (دح) يحسبون كحسبهم في البقرة مثلي
كالهك تجرون بضم التاء وكسر الميم (دح) خرجا بفتح الراء
والف بعدها (دح) زحل، فخرج باسكان الراء من غير الف
دح) والافتح ينقل حركة المهن الى الفاء مع حذفها وقفاً
دح) وهكذا نحو حيث جاء وقفاً النهار كما يبصارهم اذ
اشا كما مر في الرد سيقولون ه في الحرفين الاخيرين بحزة
الوصل مكان لام الجر ورفع الهاء (دح) ولا خلاف في الحرف
الاول بينه باختلاس كسرة الهاء (يس) فاني كما مر في البقرة
عالم الغيب برفع الميم (اصرف رجع خل) فتعال كالهدى
السنة بابدال الهمزة بـاء مفتوحة وفقاً (دح) وهكذا نحو

[illegible]

في الهادي والهادية والكاظم وفيه قوله الذي على ابي الفصح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وبها وجوه
 اخر لم نأخذ بها احدا السكت في الحزب المنكر ونوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق في وبالوالدين احدا خلف من الكافي

والعنوان والمجتمعي وثانها
 كذلك لكن مع الغنة بخلاف
 من العنوان والمجتمعي وثانها
 عدم السكت في المنفصل
 ونوسيط شيئا بلا غنة مع
 التحقيق خلف من الكافي
 والتذكرة والتخصيص
 واربعا كذلك مع الغنة
 لخلاف من الكافي والتذكرة
 والتخصيص ايضا فنه اربعة
 اوجه لم نأخذ بها ولم نمنع من
 ياخذ بها ان اخذ من شيخه
 غير مقرر عليه قوله تعالى
 يوم يأتي بعض ايات ربك
 الى قوله فتراه لا تزق اربعة
 اوجه الاول الطول في البذل
 والترقيق في ميزان الساطية
 والعنوان والمجتمعي والتبصرة
 والكافي والهادي والهادية
 الثاني الطول مع التغميم كمال
 الهادي وهو طريقنا بطهران
 باسم الثالث التوسط
 مع الترقيق من الشبهة والساطية
 والوجه والتخصيص ابن بليته
 وهي فريدة الذي على ابي
 الفصح فارس الخافاني
 الرابع القصص مع الترقيق
 من الساطية والتذكرة
 ونخص ابن بليته والاعلان
 وهي فريدة الذي على ابي
 الحسن بن علي بن هناد
 اذا وقف على خبرا وامازا
 وحصل فيه وجه اخر وهو
 التوسط مع التغميم من التبرير
 من فريدة على عبد الباقي

في الهادي والهادية والكاظم وفيه قوله الذي على ابي الفصح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وبها وجوه
 اخر لم نأخذ بها احدا السكت في الحزب المنكر ونوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق في وبالوالدين احدا خلف من الكافي

حيث جاء وقفا يصحرون باثبات الياه (دج) جاء احده
 كالسقاء امواكر في النساء ارجعون باثبات الياه (دج)
 لكل يفتح الياه (ادج) كج، تنكلى كاهنك شقوتنا بفتح
 الشين والقاف والف بعدها (ف دخل) تكونون باثبات
 الياه (دج) سخر يا بضم السين (اف دج) خل انهم بكسر
 الهزج (ف) قال كج بضم القاف واسكان اللام من
 غير الف (د ف) عدد سنين بادغام الدال في السين
 (د) قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف
 (ف) لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم (ف دج) خل

شبهة التورمكية

وفرضنا ها فابشده الراء (دج) مائة جلد بادغام
 التاء في الجيم (د) راف بفتح الهزج (د) وبلا بدال (د)
 ج والمحصنات ثم بادغام التاء في التاء (د) باربعة
 شهداء بادغام التاء في الشين (د) شهداء الاكن يشاء الى
 في البقرة اربع الاول بالنصب كلم غير د ف دخل، لن لينة
 الله باسكان النون مخففة ورفع التاء (دج) والخاتمة
 الاخرة بالرفع كلم غير د، ولا خلاف في الاول ان غضب
 الله باسكان النون مخففة وكسر الضاد ورفع الهاء (ا) و
 بالتخفيف مع الاسكان ورفع الباء (دج) تخسبه كحسبهم
 في البقرة تولى كاهنك كبره بضم الكاف (دج) باربعة شهداء
 كاهنكها وتخسبه كحسبهم في البقرة ياتل بتقدير التاء

في الهادي والهادية والكاظم وفيه قوله الذي على ابي الفصح فارس العاشر كذلك لكن مع التسهيل من غاية ابن مهران وبها وجوه
 اخر لم نأخذ بها احدا السكت في الحزب المنكر ونوسيط شيئا بلا غنة ومع التحقيق في وبالوالدين احدا خلف من الكافي

عن ابي فارس ويكون لهادي والهادية جند التغميم على وجه الطول لا الترقيق فان مذبهما التغميم فيه وجها
 ويحيى وحاشي فيه لا تزق اربعة اوجه الاول الاسكان مع الفصح من الساطية والكافي والتخصيص الهادي والهادية

والجريد والوجيز الثاني الامكان مع التقليل من التيسر والساطية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الساطية والكافي
والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسر والساطية قوله تعالى ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض

الاول الزق في الراء

المصنوعة وفي وزر من

التيسر والساطية والكافي

الثاني الزق في الاول

والنقيم في ان في من الراء

والهامة والبصرة والجريد

وبه في الثاني على الفتح

فارس الثالث النقيم

في الاول والزق في الثاني

من العنوان والمجني والزرزرة

وبه في الثاني على ابي الحسن

بن غلبون ولا خلاف في

زريق وزرزة . . .

سورة الاعراف . . . قوله

في كان دعويهم اذ جاءهم

باسنا الان قالوا انما

ظالمين في لابي عمرو

عمر وجهها الاول التقليل

في دعويهم والمدفعية الضين

في المنصل والاعرف في باسنا

والنقص في المنصل للدوري

من التيسر والساطية وهي

قراءة الداني على في الفتح

فارس من قراءة علي عبد

الباقى ولابي عمرو من رواية

من غايه ابن مهران الثاني

كذلك تكن مع المدفعية

الضين في المنصل للدوري

من رواية التيسر من قراءة

علي بن الحسن بن غلبون

ومن الساطية وهو اختيار

ابن مجاهد لابي عمرو من رواية

الثالث الابرار مع قصر

المنصل للسوي من التيسر

والساطية والكافي والتلخيص

الثاني الامكان مع التقليل من التيسر والساطية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الساطية والكافي

والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسر والساطية قوله تعالى ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض

الاول الزق في الراء

المصنوعة وفي وزر من

التيسر والساطية والكافي

الثاني الزق في الاول

والنقيم في ان في من الراء

والهامة والبصرة والجريد

وبه في الثاني على الفتح

فارس الثالث النقيم

في الاول والزق في الثاني

من العنوان والمجني والزرزرة

وبه في الثاني على ابي الحسن

بن غلبون ولا خلاف في

زريق وزرزة . . .

سورة الاعراف . . . قوله

في كان دعويهم اذ جاءهم

باسنا الان قالوا انما

ظالمين في لابي عمرو

عمر وجهها الاول التقليل

في دعويهم والمدفعية الضين

في المنصل والاعرف في باسنا

والنقص في المنصل للدوري

من التيسر والساطية وهي

قراءة الداني على في الفتح

فارس من قراءة علي عبد

الباقى ولابي عمرو من رواية

من غايه ابن مهران الثاني

كذلك تكن مع المدفعية

الضين في المنصل للدوري

من رواية التيسر من قراءة

علي بن الحسن بن غلبون

ومن الساطية وهو اختيار

ابن مجاهد لابي عمرو من رواية

الثالث الابرار مع قصر

الثاني الامكان مع التقليل من التيسر والساطية والعنوان الثالث الفتح مع الفتح من الساطية والكافي

والتلخيص الرابع الفتح مع التقليل من التيسر والساطية قوله تعالى ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض ولا تزرزروا في الارض

الاول الزق في الراء

المصنوعة وفي وزر من

التيسر والساطية والكافي

الثاني الزق في الاول

والنقيم في ان في من الراء

والهامة والبصرة والجريد

وبه في الثاني على الفتح

فارس الثالث النقيم

في الاول والزق في الثاني

من العنوان والمجني والزرزرة

وبه في الثاني على ابي الحسن

بن غلبون ولا خلاف في

زريق وزرزة . . .

سورة الاعراف . . . قوله

في كان دعويهم اذ جاءهم

باسنا الان قالوا انما

ظالمين في لابي عمرو

عمر وجهها الاول التقليل

في دعويهم والمدفعية الضين

في المنصل والاعرف في باسنا

والنقص في المنصل للدوري

من التيسر والساطية وهي

قراءة الداني على في الفتح

فارس من قراءة علي عبد

الباقى ولابي عمرو من رواية

من غايه ابن مهران الثاني

كذلك تكن مع المدفعية

الضين في المنصل للدوري

من رواية التيسر من قراءة

علي بن الحسن بن غلبون

ومن الساطية وهو اختيار

ابن مجاهد لابي عمرو من رواية

الثالث الابرار مع قصر

سادس الابدال مع القصر من السابعة على قول السابع الاسباع في المنصل والهمز في باسما مع القصر في المنفصل الثامن
كذلك لكن مع مد المنفصل بقدر الفين التاسع الابدال مع القصر وهذه الوجوه الستة لبعض العراقيين من روايتيه

العاشر الفصح في دعوتهم
 مع المدبقة الفين في
 المتصل والهر في باسنا
 مع فصل المتصل لدوري
 من العنوان والسوسى من
 المبعج والمستمر الحاد عشر
 كذلك مع مد المتصل بقدر
 الفين من غاية الى العلاء
 والمبعج والهادى والهداية
 الثاني عشر الادال مع الفصل
 من اعلان الصفروى من
 رواية الروى وهو لدانى
 على شيخ الى الحسن بن غلبون
 من رواية السوى الثالث
 عشر الاشباع في المتصل
 والهر في باسنا مع الفصل
 الرابع عشر كذلك لكن مع مد
 المتصل بقدر الفين
 الخامس عشر الادال مع فصل

المفصل وهذه الوجوه
الثانية لجور العارفين من
روايتهم واقدها علم
قوله تعالى يا بني ادم قانزنا
عليكم لباسا الالهية فيه لا تارق
سبعة لوجه الاول الطول
في مبادل وفقره او سوانكم
وفتح التقوى ورفق خير
من الساطية والبصرة والتجربة
والهادي والهادية الثاني
كذلك لكن مع تفصيل التقوى
ورفق خير من الساطية
الثالث كذلك لكن مع تفصيل
خير من العنوان والمجسبي
الرابع التوسط في مبادل
مع فقره او سوانكم وتفضل

عن (ج) وقفا عن (د)
عن (ف) وقفة وقفا عن (ر)
عن (ج) وقفا عن (عش)
عن (ج) وقفا عن (عش)
عن (ج) وقفا عن (عش)
عن (ج) وقفا عن (عش)

عليه وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع توسيط وادسؤنكم من التبر والساطينه السادس القصر
وفتح القوي وترقى خبر من الساطيه ونقص ابن عيذ وبقصره كنى السابع كذلك لكن مع تفخيم خبر

من التذكرة لابي الحسن بن غلبون وبه قرأ الرافعي عليه قومه في فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون فيه لا ترق غنة اوجه الاول
التفسير والترقيق من انساب طيبة وتخص ابن بنية والكافي الثاني التفسير مع التفسير من تذكرة ابي الحسن بن غلبون والعنوان والجمعي

الثالث الابدال والترقيق
من التفسير والتأليف والكافي
والشجرة والتجريد والهادي
والهدية وفراخها فيه وجها
رابع وهو الابدال مع التفسير
لكنه تركه لعدم مساعده
الطريق له فيما علم والله اعلم
قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم
خلفاء من بعد نوح
وزادكم في الخلق بسطة فيه
لان ذلوان اربعة اوجه الاول
التوسط في المفصل وامانة
وزادكم والصاد في بسطة
من التفسير والتأليف وبه
طريق زيد والقباب عن
الملي عن الصوري وهو
لنقاش عن الاخفش
ايضا من طريق العلوي
ان في كذلك تكن مع السين
في بسطة وهو لمطوحي عن
الصوري ولشدائي عن
الملي عن الصوري ايضا
الثالث التوسط في المفصل
والفتح في زادكم والصاد
في بسطة وهو لابن الاخرم
عن الاخفش من الشاطبية
والعنوان والكافي والهادي
والهدية وتخص ابن بنية
والتذكرة والشجرة وغيرها
الرابع الاشباع في المفصل
والامانة في زادكم والصاد في
بسطه من العارفين عن
النقاش عن الاخفش هذا
على اعتبار مراتب المفصل
واذا اعتبرت اجماع المفصل

من التفسير والتأليف والكافي
والشجرة والتجريد والهادي
والهدية وفراخها فيه وجها
رابع وهو الابدال مع التفسير
لكنه تركه لعدم مساعده
الطريق له فيما علم والله اعلم
قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم
خلفاء من بعد نوح
وزادكم في الخلق بسطة فيه
لان ذلوان اربعة اوجه الاول
التوسط في المفصل وامانة
وزادكم والصاد في بسطة
من التفسير والتأليف وبه
طريق زيد والقباب عن
الملي عن الصوري وهو
لنقاش عن الاخفش
ايضا من طريق العلوي
ان في كذلك تكن مع السين
في بسطة وهو لمطوحي عن
الصوري ولشدائي عن
الملي عن الصوري ايضا
الثالث التوسط في المفصل
والفتح في زادكم والصاد
في بسطة وهو لابن الاخرم
عن الاخفش من الشاطبية
والعنوان والكافي والهادي
والهدية وتخص ابن بنية
والتذكرة والشجرة وغيرها
الرابع الاشباع في المفصل
والامانة في زادكم والصاد في
بسطه من العارفين عن
النقاش عن الاخفش هذا
على اعتبار مراتب المفصل
واذا اعتبرت اجماع المفصل

د جمع حه وكفي كاهلدا وكثود بالنون كلم غير (د ف ج)
هويه كاهلدا تحسب بحسبهم في البقرة الراجح باسكان الياء
من غير الف (د د) بشرا كاهلدا في الاعراف ليدكروا باسكان
الذال وضم الكاف مع تخفيفهما (د رخل) فابي كاهلدا
شاء ان كاسفها امواكرو في النساء وكفي كاهلدا استوى
لكذلك تاءمرا بالياء (د ف) سراجا بضم السين والراء من غير
الف (د رخل) ان يذكر تخفيف الذال ساكنة والكاف
مضمومة (د فخل) يقره وابضم الياء وكسر التاء (د لجمع)
وبكسر التاء فقط (د ج ج) يصاعف بتشديد العين من غير
الف (د ج ج) وكذلك الاربعة الفاء (د ك) وبالرفع فقط
د ص) ويخلف برفع الدال (د ص) وذرتاننا بغير الف قبل
التاء (د ح ص ف رخل) ويلقون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفيف القاف (د ص ف رخل)

سورة الشعراء

طسم قرأ بامالة الطاء (د ص ف رخل) وباعلم النون عند
الميم هنا وفي اول القصص (د ف) نشأ بالابدال (د ج)
التماء اية كالنساء او في البقرة نادى كاهلدا اني بفتح الياء
(د ج ج) يكذبون باثبات الياء (د ج) ويضيق النصب
(د ج) ينطلق كذلك يقتلون باثبات الياء (د ج) فالق
كاهلدا ارجه كاهلدا في الاعراف سحارا كاهلدا ارجه ان يتسبل
المتنزة الثانية مع الف الفصل بينهما (د ج ج) ويتسبل

من التفسير والتأليف والكافي
والشجرة والتجريد والهادي
والهدية وفراخها فيه وجها
رابع وهو الابدال مع التفسير
لكنه تركه لعدم مساعده
الطريق له فيما علم والله اعلم
قوله تعالى واذكروا اذ جعلكم
خلفاء من بعد نوح
وزادكم في الخلق بسطة فيه
لان ذلوان اربعة اوجه الاول
التوسط في المفصل وامانة
وزادكم والصاد في بسطة
من التفسير والتأليف وبه
طريق زيد والقباب عن
الملي عن الصوري وهو
لنقاش عن الاخفش
ايضا من طريق العلوي
ان في كذلك تكن مع السين
في بسطة وهو لمطوحي عن
الصوري ولشدائي عن
الملي عن الصوري ايضا
الثالث التوسط في المفصل
والفتح في زادكم والصاد
في بسطة وهو لابن الاخرم
عن الاخفش من الشاطبية
والعنوان والكافي والهادي
والهدية وتخص ابن بنية
والتذكرة والشجرة وغيرها
الرابع الاشباع في المفصل
والامانة في زادكم والصاد في
بسطه من العارفين عن
النقاش عن الاخفش هذا
على اعتبار مراتب المفصل
واذا اعتبرت اجماع المفصل

مع الفصل يرتقي الوجه السبعة فافهم وفيه للسوى خمسة اوجه الاول القصص في المفصل مع السين في بسطة من التفسير
والشاطبية والكافي والهادي والشجرة والتجديد وغيرها الثاني القصص مع الصاد في بسطة من المستفاد من سوار من واية ابن جش

عن ابن جرير الثالث المدبر الفين مع السنين من المبعج والشكر الأربع كذلك مع الصاد من غاية الى الصلا الصدا في
 الخامس المدبر ثلاث الفات مع السنين من العجيد والارث والاصل والاصل مع المنفصل مع المنفصل يرتقي

الوجه الى اثني عشر وجها
 وفيه خمسة اوج
 الاول القصير في المنفصل
 مع الصاد في بطة من
 الرونة والمستبر وجامع ابن
 فارس وكفاية الى العز
 من رواية الولي وزهران
 كلاهما في عرو وخص ان في
 التوسط في المنفصل مع السنين
 في بطة من العنوان والمجتي
 وسبعة ابن مجاهد الثالث
 التوسط مع الصاد من الكمال
 من غير طريق عرو الرابع
 المدبر اربع الفات مع
 السنين من التيسر وكذا من
 طريق التاية على قول وكفاية
 والهادية الخامس كذلك
 لكن مع الصاد من الكفاية
 والهادية واذا اجبرت
 اجتماع المنفصل مع المنفصل
 يرتقي الوجه الى تسعة
 فافهم قوله تعالى
 ولما جاء موسى لميقاتنا الى
 قوله اليك فداي عرو
 باعتبار مراتب المد المنفصل
 ومرتبات المنفصل وباعتبار
 تفصيل موسى وفقه وباعتبار
 الادغام والاطار في قال
 رب وباعتبار الاسكان
 والاختلاس في ارفي غنون
 وجها فليكن بسنن احيا غير
 ان يثبتك على ان الفسخ
 في موسى لا يفي على المد في
 المنفصل بعد ثلث الفات
 كما عرفت في نظاره فخص

فقط دج ديس) وبالات فقط (ل) فالتق كالحكمة
 تلفظ كما في الاعراف السخرة ساجدين بادغام التاء في
 السنين (دي) امنتم بزيادة هنزة مفتوحة كلم غير (د
 يس) وبتسهيل الهنة الثانية (ادج) (دج) والوجه
 الثالثة معلومة لورش خطا يافا كهاجا كوفي البقرة ان اسر
 كما في طه ببادي بفتح الياء (دج) حاذرون بغير الف
 (ادج) (دج) (ج) تراه الجمعان بالامالة فحة الراء وصلوا
 ياما لها والهنزة معا وقتا (دج) لكن مع تسهيلها على
 صله (د) وبتقليل الهنة فقط بفتح في الوقف (ج)
 وبامالتها فيه ايضا (د) على الاصل في ذوات الياء ان معنى
 باسكان الياء كلم غير (د) سبيدين باثبات الياء (دج) كل
 فرق بفتح الراء تارة وبفتحها تارة اخرى فكل ثناء ابراهيم
 كشهداء اذ في البقرة عدوى بفتح الياء (دج) يمينين باثبات
 الياء (دج) ويقيم ويقيم ويقيم الثلث كذلك ووزن جنة
 بادغام التاء في الميم (دي) لا يفتح الياء (دج) والمبعول
 باثبات الياء في ثمانية مواضع هنا (دج) اجري باسكان الياء
 في خمسة مواضع هنا كلم غير (دج) (دج) واتبعك بفتح
 الهنة مع فتحها واسكان التاء مخففة والف بعد الياء وفتح
 لعين (دج) كدبون باثبات الياء (دج) ومن مع اسكان الياء كلم
 غير (دج) جبارين بالتقليل بفتح (دج) وبالاامالة (د)
 في بفتح الياء (دج) خلق بفتح الخاء واسكان اللام

عليها ذلك ولا يرتقي الوجه الى ستة وثلاثين لكن لم نأخذ بالفتح في ضلي على التوسط في الضربين من المد قوله تعالى
 يهت ذلك مثل النجوم النزين كدونا باثباته لا زرق اديبه اوجه الظاهر يثبت ذلك مع وجوه مد البديل السكتة الطولى من السكتة

والهادي والاعلان والعنوان والبصرة والجريد والوسط من البصرة والطيبة وتخص ابن بئمة والاعلان والقصر
من تذكرة ابن غلبون والطيبة وتخص ابن بئمة والاعلان الرابع ادغام بئمة ذلك مع الطول في مبدل من كل الهذلي

وغاية ابن مهران ومنتهى بال
الفضل الخراساني سورة الانفال
قوله تعالى واذا نزل عليكم
الابانة قالوا الى اخر الابانة فيه
لا زرق سنة اوجه الاول
فخ نتي وطول باننا وزرق
اساطير من الساطية والاعلان
في احاد وجها والهادي والهداية
والبصرة والكافة والعجرا البان
فخ نتي وقصر باننا وزرق
اساطير من الساطية الثالث
كذلك لكن مع تغنيهم طير من
تذكرة ابن الحسن بن غلبون
الرابع تغني على وطول باننا
وزرق اساطير من الساطية
والاعلان الخامس كذلك
لكن مع تغنيهم اساطير من العنوان
والجحي السادس تغني
ننلي ونوسيط باننا وزرق
اساطير من البصرة والطيبة
وهي قراءة الداني على
ابن الفتح فارس بن احمد
وابن حافان قوله تعالى
واعلموا انما غنمتم من شئ
الى قوله يوم النقي المجعان
فيه عازق سنة اوجه
الاول الطول في شئ والفتح
في القربى واليا في وطول
اتنم من الساطية والهادي
والهداية والكافة الثاني
كذلك لكن مع تغني القربى
والي من الساطية
والعنوان والجحي الثالث
نوسيط شئ وتغني القربى
والي من الساطية

قوله تعالى واذا نزل عليكم
الابانة قالوا الى اخر الابانة فيه
لا زرق سنة اوجه الاول
فخ نتي وطول باننا وزرق
اساطير من الساطية والاعلان
في احاد وجها والهادي والهداية
والبصرة والكافة والعجرا البان
فخ نتي وقصر باننا وزرق
اساطير من الساطية الثالث
كذلك لكن مع تغنيهم طير من
تذكرة ابن الحسن بن غلبون
الرابع تغني على وطول باننا
وزرق اساطير من الساطية
والاعلان الخامس كذلك
لكن مع تغنيهم اساطير من العنوان
والجحي السادس تغني
ننلي ونوسيط باننا وزرق
اساطير من البصرة والطيبة
وهي قراءة الداني على
ابن الفتح فارس بن احمد
وابن حافان قوله تعالى
واعلموا انما غنمتم من شئ
الى قوله يوم النقي المجعان
فيه عازق سنة اوجه
الاول الطول في شئ والفتح
في القربى واليا في وطول
اتنم من الساطية والهادي
والهداية والكافة الثاني
كذلك لكن مع تغني القربى
والي من الساطية
والعنوان والجحي الثالث
نوسيط شئ وتغني القربى
والي من الساطية

دج رجع ج فاردين بغير الف ادج جع ج اصحاب
الايكة بلام مفتوحة من غير فتح قطع بعدها ولا الف
وصل قبلها وفتح التاء ادج جع ج بالتصا من ضم القاف
كلهم غير دج ف دخل كسفا باسكان السين كلهم غير دج
السما ان كن النساء آ في النساء ربي بفتح الياء ادج جع
نزل الروح الامين بشدة الزاي ونصب الحاء والنون
دج ص دج خل يكن بالتاء دك آية بالرفع دك
اغني كاهدي ذكرى كالتضار وتوصل بالفاء
مكان الواو الاولى دك جع يربك كالتضار
يقعهم باسكان التاء مخففة وفتح الباء ا دج

سورة النمل

طس قرأ بامالة الطاء ص ف دخل ويشري كالتضار
بالاخرة زينا بادغام التاء في الزاي دج ان يفتح الباء
ادج جع بشاب بغير تنوين ادج جع في النار
كابصارهم راها كراك في الانبياء ولي كاهدي وورث
سليمان بادغام التاء في السين دج واذا باثبات الباء
في الموقوف دج اوزعني بفتح الياء دج حر ترضيه
كاهدي كمالى باسكان الياء كلهم غير دل ن اوليا نيني
بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة
قبل الباء الاخيرة دج فكث بضم الكاف كلهم غير ن
حه من سبأ بفتح الحنة من غير تنوين دج ح و

من البصرة والطيبة الرابع كذلك لكن مع طول اتنم وهي قراءة الداني على ابن الفتح فارس بن احمد وابن حافان الخامس
نوسيط شئ وفتح القربى واليا في وطول اتنم من الساطية وهي قراءة الداني على ابن الحسن بن غلبون السادس كذلك لكن مع طول

انتم من البصرة لكي والتجريد لاین الغمام قوله تعالى اذا نتم بالعودة الدنيا وهم بالعودة القصوى في الی ٤ ونسب اوج اول
 قضيال الدنيا والقصوى من السیر والى طية والتذكرة والبصرة التي اضجع الدنيا وفتح القصوى للدوری من طریق ابن

فرج من المستنير وارث داني
 العز وخاتمة الى الصلا التات
 فتحها من السون والمجسبي
 والهادي قوله تعالى
 ولوا ربكم كبروا فاستم فيه
 لا ترق اوج اول
 فتح اربكم مع رقيق كبر من
 الشا طية والعنوان والمجسبي
 والبصرة وهي قراءة الداني
 على اني الفصح فاس بن احمد
 الثاني الفصح مع التغمم وها
 من الهادي والهادية والكان في
 والتجريد من قراءة على عبد
 الثاني التات تفصيل
 اربكم مع الرقيق من النسب
 والى طية والتذكرة
 ونخص ابن بغيره والبصرة
 ايضا وقراءة الداني على ابن
 غلبون الرابع التفصيل مع
 الفصح من الهادي والكان في
 قوله تعالى ذلك بان الله
 لم يك مبرأ من انهما على قوم
 حتى يبروا فيه لا زرق فله اوج
 الاول الرقيق في غيرا غيرا
 من السیر والى طية وهو احد
 الوجين في الكافي الثاني
 رقيق الاول وتقيم الثاني
 من التذكرة والعنوان والمجسبي
 وهي قراءة الداني على ابي
 الحسن بن غلبون التات
 فخم الاول وزرق الثاني
 من الهادي والهادية والتجريد
 عن شيخه عبد الباقه وهو
 اوج الثاني في الكافي والهاجبي
 وتقيم في الثاني على التغمم

دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل
 كالاخلاق في غير راد ودين
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل

وباسكانا على نية الوقف (د) الا يسجد ويتخفيا للاهر
 (دجج) ما تحقون وما قلنونا بالياء فيما كلمهم غير (د)
 قاله باختلا مسكرة الماء (دبلج) وبكبرها مع صلها بياه
 (دج) ذلك رخل، الملا في من يشاء الى البقرة وفتح الباء (دجج)
 الملا الفون كشاء اصباها في الاعراف تشهدون باثبات الباء
 (دج) انتم وبن باثبات الباء وصداد (دجج) وفي الحالين
 (د) وكذلك الابنون واحد مشددة (دجج) انما كذا حاكم
 في البقرة واثبات الباء مفتوحة وصداد (دجج) و
 باثباتها في الوقف (دج) ويخلف ببحج، ويجذفها في الحالين
 (دك) من رخل، اتبكم كالملة الملا في كمشاء اصباها
 في الاعراف اتبكم في الحالين بامالة فتح المشددة (دجج) و
 بخلف (دق) راه كرا في الانبياء ليلا في بفتح الباء (دجج)
 اشكر كذا نذرهم في البقرة سابقا بهمة ساكنة بدسكين
 مكان الالف (دز) لتبينه بالناء مكان النون الاول ومن
 الناء الثانية (دف) رخل، لتقولن بالناء وضم اللام الثانية
 (دج) رخل، مهلك كهلهم في الكف، انما بكسر الهزة (دجج) له
 (دجج) اشكر كذا في الاعام ال لوط بالادغام بخلف (دق)
 قدرناها بتخفيف الدال (دس) اصطفى كالملة الله بالياء
 وتشبهل كلم كالان في بوس يشكون بالناء كلم غير (دح) ن
 (دج) ماله في الحروف الخمسة كذا انكر في الاعام تذكرون بالياء مع
 تشديد الدال (دح) له، باسكانا بالياء من غير (د) (د) رخل،

المعنى من (دج) ودين عن الجاهل
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل
 دجج) وانما قطعان (د) ودين عن الجاهل
 لم يرد عن (د) ودين عن الجاهل

في الاول على ان يكون الثاني لان التغمم الثاني من قراءة على به الحسن بن غلبون ومنه به في الاول هو الرقيق
 عليك قوله تعالى ان يكن خلكم عسرون صابرون فيه لا زرق فله اوج الاول في عسرون وصابرون من السیر والى طية

ان في تفهيم الاول وترقيق الثاني من الهادي والهداية والكافي والتبصرة والتزويد الثالث تفهيمها من الاستدراك والعنوان والمجيب
 قوله تعالى والذين امنوا ولم يهاجروا الى قوله يهاجروا فيه لا يذوق سنة اوج الاول الطول في امنا وترقيق ولم يهاجروا وطول
 شيء من الالهية والهادي

والهداية والتزويد والكافي
 ان في ذلك لكن مع التوسط
 في شيء من البقرة والتفصيل
 ان في الطول في امنا وتفهم
 ولم يهاجروا مع الطول في
 شيء من العنوان والمجيب
 الرابع التوسط في امنا و
 ترقيق ولم يهاجروا التوسط
 في شيء من التيسير والتأدية
 والتفصيل الخامس القصر
 في امنا وترقيق ولم يهاجروا
 والتوسط في شيء من التأدية
 والتفصيل السادس كذلك
 لكن مع تفهيم ولم يهاجروا
 من الاستدراك لاني الحسن بن
 علي بن
 قوله تعالى فمسي اولئك فيه
 يدورى بها عزري المد
 وفتح مسي وتفسيره ثمانية اوجه
 ستة منها على فتح مسي بناء
 على ما تقر في مراتب التفصيل
 والمفصل واثان على تفصيل
 مسي وبما تدل على تفصيل
 والمفصل بقدر الضيق على انه
 من الهادي والهداية ثم
 اشباع المفصل على انه ردونه
 بعض العرافين عن الكافة
 كلام يذ على ظاهر التفسير
 وما هي مقتضى ما في الهداية
 فلا تفصيل فيه اصلا على انه
 لو فرض فيه رواية التفصيل
 من الهداية فمقتضى ما في
 الهداية ان يجي مع قصر التفصيل
 ايضا وانما علم وبذلك
 انما هي مع قصر التفصيل وانه بقدر الضيق وفيه نظر فلا يحوط ان يقتصر على المد في صورة التفصيل بل الاولى ان يقتصر على التفهيم
 قوله تعالى فلان كان ابوك الموقر وعشيرتك فيه لا يذوق اربوا اوجه الاول الطول في ابوكم والترقيق في غيركم من الالهية

تفصيلها
 ان في ذلك لكن مع التوسط
 في شيء من البقرة والتفصيل
 ان في الطول في امنا وتفهم
 ولم يهاجروا مع الطول في
 شيء من العنوان والمجيب
 الرابع التوسط في امنا و
 ترقيق ولم يهاجروا التوسط
 في شيء من التيسير والتأدية
 والتفصيل الخامس القصر
 في امنا وترقيق ولم يهاجروا
 والتوسط في شيء من التأدية
 والتفصيل السادس كذلك
 لكن مع تفهيم ولم يهاجروا
 من الاستدراك لاني الحسن بن
 علي بن
 قوله تعالى فمسي اولئك فيه
 يدورى بها عزري المد
 وفتح مسي وتفسيره ثمانية اوجه
 ستة منها على فتح مسي بناء
 على ما تقر في مراتب التفصيل
 والمفصل واثان على تفصيل
 مسي وبما تدل على تفصيل
 والمفصل بقدر الضيق على انه
 من الهادي والهداية ثم
 اشباع المفصل على انه ردونه
 بعض العرافين عن الكافة
 كلام يذ على ظاهر التفسير
 وما هي مقتضى ما في الهداية
 فلا تفصيل فيه اصلا على انه
 لو فرض فيه رواية التفصيل
 من الهداية فمقتضى ما في
 الهداية ان يجي مع قصر التفصيل
 ايضا وانما علم وبذلك
 انما هي مع قصر التفصيل وانه بقدر الضيق وفيه نظر فلا يحوط ان يقتصر على المد في صورة التفصيل بل الاولى ان يقتصر على التفهيم
 قوله تعالى فلان كان ابوك الموقر وعشيرتك فيه لا يذوق اربوا اوجه الاول الطول في ابوكم والترقيق في غيركم من الالهية

بشر كما مر في الاعراف بل ادراك باسكان الهم وقطع المسترة
 مفتوحة واسكان الدال مخففة من ضمير الف بعدها دح
 جميع ، ا اذا التابزة واحط مكسورة في الاول (دج) و
 وقبيل الحنة الثانية مع الف الفصل فيها في الثاني (دج) و
 وبالفصل فقط (دج) وقبيل الحنة الثانية فيها ديس
 وبالتسليم مع الف الفصل فيها (دج) وبالفصل فقط في الاول
 دل) ووجه واحدة مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة
 قبل الالف في الثاني (دك) وفيه بكسر الضاد (د) متى
 كالتد عسى كذلك الموقر كوسى ولا تنبع بالياء مفتوحة
 وفتح اليم (د) القم بالرفع (د) الدعاء اذا اكشدها اذ في
 البقرة بهادى لعمى بالناء مفتوحة مكان الباء واسكان
 الهاء من غير الف ونصب الياء الاخيرة (د) ان التام
 بكسر الحنة (دج) اجمع) انوه بالالف بعد الحنة وضم
 الناء كهم غير (د) فخل) تحسبا كحسبهم في البقرة ففعلوا
 بالياء (دج) ليج) من فزع بصيرتوبن كهم غير (د) فدخل
 يومئذ بكسر اليم (دج) ليج) في التاركا بصها وهر اهتد
 كالمهدي ففعلون بالياء (دج) ص فدخل)

سورة القصص
 قسم كاتر في الشراء اتمه كاتر في التوبة ونزى قرا بالياء
 مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفاملة بعدها ف دخل
 فوعون وهامان وجنودها برفع الثلاثة (د) فدخل) حزنا

تفصيلها
 ان في ذلك لكن مع التوسط
 في شيء من البقرة والتفصيل
 ان في الطول في امنا وتفهم
 ولم يهاجروا مع الطول في
 شيء من العنوان والمجيب
 الرابع التوسط في امنا و
 ترقيق ولم يهاجروا التوسط
 في شيء من التيسير والتأدية
 والتفصيل الخامس القصر
 في امنا وترقيق ولم يهاجروا
 والتوسط في شيء من التأدية
 والتفصيل السادس كذلك
 لكن مع تفهيم ولم يهاجروا
 من الاستدراك لاني الحسن بن
 علي بن
 قوله تعالى فمسي اولئك فيه
 يدورى بها عزري المد
 وفتح مسي وتفسيره ثمانية اوجه
 ستة منها على فتح مسي بناء
 على ما تقر في مراتب التفصيل
 والمفصل واثان على تفصيل
 مسي وبما تدل على تفصيل
 والمفصل بقدر الضيق على انه
 من الهادي والهداية ثم
 اشباع المفصل على انه ردونه
 بعض العرافين عن الكافة
 كلام يذ على ظاهر التفسير
 وما هي مقتضى ما في الهداية
 فلا تفصيل فيه اصلا على انه
 لو فرض فيه رواية التفصيل
 من الهداية فمقتضى ما في
 الهداية ان يجي مع قصر التفصيل
 ايضا وانما علم وبذلك
 انما هي مع قصر التفصيل وانه بقدر الضيق وفيه نظر فلا يحوط ان يقتصر على المد في صورة التفصيل بل الاولى ان يقتصر على التفهيم
 قوله تعالى فلان كان ابوك الموقر وعشيرتك فيه لا يذوق اربوا اوجه الاول الطول في ابوكم والترقيق في غيركم من الالهية

الاربع العشر من الربيع
من اث طيبة والسندرة
والنخس والاعلان

ففي نار جهنم فيه لابن ذكوان
سنة اوج الاول عدم الكت

من طريق ابن النعمان الثاني

السكت مع الفتح في المردف
و جهم المردف العراقيين

من طريق الاختصاص الخامس

سادس السكت مع الفتح
في الموضوعين من ارشاد

من الاخفش قوله تعالى
على نفوى من الله الى قوله

لَهُ نَعَايَ وَالَّذِينَ آمَنُوا

Digitized by Google

عن أبي جعفر (ع) قال: سمعت رسول الله (ص) يقول: «الرجل إذا مات، لم يترك خلفه ديناً من الدين إلا وله عليه من الناس دين».

كذلك فمضى شملها بيطس بضم الحاء (جج) يسى كالهـ
عسى كذلك رجان بفتح الباء (دج جج) يصدر بفتح الـ

(د) سجدتی بفتح الباء (اجع) قضی کا لحد لاهلہ انکم
بضم الحاء (ف) افاضت بفتح الباء (ارجع) علی بفتح

(ادج جمع) زاهار كرا في الانبياء. وفي كرا كرا زاهار شيخ
(ادج جمع) و. ونضير الماء فقط (لنصرف) خا. فز انزل

١٠ وكذلك الأبدال الثنوين الفاو صلا (ج) يصدق

وَقَالَ صَبِيْرٌ مِّنْ أَهْلِهَا (ذ) رَبِّيَ عَلَّمَ صَبِيْعَ الْيَاءَ وَرَفَعَ

کامیاب دھارلاوی کوئی انشانا بالابدال (دی جی) انیس

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أحب الله وأهله أحب الله وأهله ومن أحب الله وأهله أدخل الله الجنة

اعتبار استحباب حكم المدلسين بعدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمت تلك الالف فلما نقل كما تعد لغير الناقل وثانيهما الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فقصر لهم السكون بعدها لنقل واما ورس من طريق

الارزق فله حكم اخر من حيث وقوع كل من الالفين بعده الالف الا ان الامر الاول محقق والثاني غير النقل في الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدا عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تعد لبقية اللام على حالها من السكون كقوله والقرن وسبب الاعتداد بها يكون بعد غير محقق كما تم مع الاعتداد بالعارض في قوله الوجه الثلثة التجارية في مثل آمن من الطول والنوسط والقصر وثانيها اعتبار عروضا بسبب الابدال فيكون مثل اوله فقصر مثل وفي الالف الثانية اعتبار ان احدها عدم الاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الامر الى اللام قبلها ثم حرفا فيجوز فيها وجود البدل الثلثة المذكورة وثانيها الاعتداد بدلتك العارض فلا يجزى فيها تلك الوجه بل يقتصر على القصر ثم في تلك الكلمة وجاز في تسهيلها بين بين وجبته في الالف الثانية اعتبار ان ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فقولوا لقالون فيها ثلثة اوجه الاول قصر الالفين وثانيها على الاعتداد بحركة

الالف الاولى له ثلثة اعتبارات احدا عدم الاعتداد بحركة اللام العارضة بسبب النقل فتمد كما تعد لبقية اللام على حالها من السكون كقوله والقرن وسبب الاعتداد بها يكون بعد غير محقق كما تم مع الاعتداد بالعارض في قوله الوجه الثلثة التجارية في مثل آمن من الطول والنوسط والقصر وثانيها اعتبار عروضا بسبب الابدال فيكون مثل اوله فقصر مثل وفي الالف الثانية اعتبار ان احدها عدم الاعتداد بالعارض الذي هو نقل حركة الامر الى اللام قبلها ثم حرفا فيجوز فيها وجود البدل الثلثة المذكورة وثانيها الاعتداد بدلتك العارض فلا يجزى فيها تلك الوجه بل يقتصر على القصر ثم في تلك الكلمة وجاز في تسهيلها بين بين وجبته في الالف الثانية اعتبار ان ايضا عدم الاعتداد بالعارض والاعتداد به اذا عرفت ذلك فقولوا لقالون فيها ثلثة اوجه الاول قصر الالفين وثانيها على الاعتداد بحركة

(د) دخل (كسفا باسكان السين (د) جمع) ونحذف (ل) اثار بغير الف بعد الهجاء والشاء (ادح) جمع (د) و (د) بالامالة (ت) الموق في الحرفين كوسى شمع بالياء مفتوحة وفتح اليم (د) القصر بالرفع (د) الاعاء اذا كشداه اذ في البقرة بهاء الهى كما في النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير صرف) (ال) نحذف (د) من بعد ضعف كذلك وباء غامر الدال في الضاد (د) ضمنا مثلها فاعلم انه قال حفص ما خالفت عاصما في شيء من القرآن الا في هذه الحروف انتهى قلت وقد صرح عن حفص الفتح رواية والضم اختيارا وقال ابن الجزري وباليوهجين قرأت قلت وباليوهجين قرأت وبها اخذ حفص لا تأييد أولا عاصما في قرأه واوافق ثانيا حفصا في اختياره لا يفتح بالياء كلهم غير (د) دخل

شورخ لقمان عليه السلام
ورجعة قرأ بالرفع (د) ليصل بفتح الباء (د) ويتخذها برفع الدال كلهم غير (د) فربح جل (د) تلي كالتدكولى كذلك والقي مثلها يا بني بكسر الباء كلهم غير (د) وباسكانها مخففة (د) يا بني انما بكسر الباء كلهم غير (د) مثقال بالرفع (د) جمع) يا بني فبكسر الباء كلهم غير (د) وباسكانها مخففة (د) ولا تصغر الالف بعد الضاد وتخفيف العين (د) فدخل (د) نعمة بالياء مفتوحة متونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير (د) جمع) (ال) الوقي كوسى والجر بالنصب (د) جمع) في

اللام العارضة بسبب النقل الثاني تد الاولى وقصر الثانية وهذا على اعتبار استحباب حكم المدلسين لعدم الاعتداد بالعارض الثالث تسهيل الاولى بين بين وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثلثة يجزى وجوه الوقف اذا وقف عليها من المد والنوسط

وهو يجعل التفاوت شبه عليه
ابن الجوزي في النشر كان
يقول يلزم عند الضرر الفين
حال الوقف تضادم المذهبين
وهو الاعتداد بالعارض
في الاولى وعدم الاعتداد به
في الثانية ولا يجوز تضادم
المذهبين عند ابن الجوزي
فالجواب ان العارض
في الاولى حركة الامم وفي
الثانية سكون النور
ويجوز ذلك عند اختلاف
العارضين كما في الوقف
على كلمة هؤلاء طرقة بتسويل
الهمزة الاولى وايدل الثانية
فانهم ويمكن ان يقال ان
عدم جواز ذلك عند اختلاف
الوجهين بان يقتضي احد
الاعتبارين المد والآخر القصر
واما اذا اتحد الوجهان كما هنا
فلا يمنع ذلك هنا واما
لازرق فخصه على وجه الاجل
سنة اوجم الاول قصر
الاعتين اما اولى فلكونها
من باب آمن ابواب الله
اعتدادا بالعارض ولما
الثانية فلكونها بعد هجر مغر
سواء اعتد بالعارض
اولا وهذا الوجه من الساطية
وتكره الى الحسن بن
غيبون الثاني توسط
الاولى وقصر الثانية اما
توسط الاولى فلكونها
من باب آمن باعتبار

هو حركة اللام واما فصران
البيان ومحتل شخص ابن

[illegible]

ثانيه فلا عتاد بالعارض الذي هو نقد
يعلم والوزير وكذا محفل الشاطيه على

[illegible]

فول الثالث نوسيطها لنا نوسيط الامور فكيف نعلمها من

[illegible][illegible]

بإيه ساكنة قارة أخرى (ج) النبي أن بالحسنة على أصله و
بأيد الحسنة الثانية وواصفنوعة (أ) ترجم بالحسنة
مضمومة مكان الياء (دج ك ص ج) ادني كالهك لا يجل
بالتاء (ح ج) النبي لا كلنجان مرثانيه بالفتيل يظف
(ج) وبلا ماله (د ف زحل) أبناء اخواتهن كمن النساء الا
في النساء أبناء اخواتهن كمن النساء اوفي البقر ادن كالهك
في التار كاجهاره الرسولا كالظنون اترقيا سادتا بالالف
بعد المال وكسر التاء (ل و ج) السيل ككالظنون اترقيا
كبير بالتاء المثناة ككهم غير (ن)

بلى كالحمد عالم قرا بالرفع (دجج يس) وينشيد اللامر
والف مدهامن غير الف قبلها على وزن قتال فخط (ف ر)
يعزب بكسر الزاي (ر) معاجين كما مر في الج من رجس العلم
بخفض الميم كلم غير (دعج) اقزى كالفها كشفا بالياء
(ف رخل وبلا بالبدال دجج) تخففهم بالياء (ف رخل)
وكذلك الامع ادغام الفاء بالياء (ر) تسقط بالياء (ف رخل)
كسفا باسكان السين كلم غير (دع) اليج بالرفع (ص)
ويفتح الياء والف بعدها (دجج) كالحواب بالياء وثملا
(دجج) وفي الحالين (دجج) عبادي باسكان الياء (ف رخل)
منسأة بالالف مكان الهزة بدلائنها (دجج) وباسكان
الهزة (م) وبفتحها (ف رخل) وهكذا نحو (ف رخل)

Digitized by Google

عارض وبه الوجه من جامع البيان ومعمّل التخصيص والوجيز وكذا مخمّل الساطعية على قول الثالث مدلاولى وتوسط الثانية اما الاولى فباستصحاب الحكم لعدم الاعتدال بالعارض واما توسط الثانية فعدم الاعتداد بالعارض ايضا وبه الوجه من التيسير

ما رضى فيه الوجه من جامع البيان ومتمم التلخيص والوجيز وكذا محتمل الشاطبية على قول الثالث مدلا ولا
الاولى فيما عتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتماد بالعارض واما نوسيط الثانية فعدم الاعتماد بالعارض ايضا

عارض وزير الوجه من جامع البيان ومتمحل الشخص والوزير وكذا
الاولى في اعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتماد بالعارض واما نوس

Digitized by Google

والطية الرابع قهرها اما قهر الاولى فباعتبار عرض حرف المد بسبب الابدال والاعذار فيكون مثل المد وما قهر الثانية فلا اعتداد
بالعارض وبهذا الوجه من الساطية وجامع البيان والمفردات للذاتي وهو لم يأت ايضا على ما نقده اليوشا من ان الحسن التسهيل مع

الوسط لعدم الاعتداد بالعارض وبهذا الوجه من التسهيل مع القصر اعتدادا بالعارض وبهذا الوجه من جامع البيان للذاتي ولا يجي على توسيط اعتمد المد في الثانية لا على قصر الاولى ولا على توسيطها ولا على تسهيلها بل يزعم التركيب ولا يجي ايضا المد في الاولى مع القصر في الثانية لتسليما يزعم المضاد ومختمتها على مد استم الاول مد بها اما المد الاولى فيجتمعا ان يكون باعتبار استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وان يكون لكونها من باب آمن اعتدادا بالعارض واما مد الثانية فعدم الاعتداد بالعارض فاقول وبهذا الوجه من الساطية والبصرة والتجويد الثاني في الاول وفيه الثانية اما الاول فلما ذكرنا في الوجه الاول من الاحتمال الثاني وهو كونها من باب آمن لتسليما يزعم المضاد واما قهر الثانية فلا اعتداد بالعارض وبهذا الوجه من الهادي والهداية والكافي ومختل التجويد وكذا مختل الساطية على قول الثالث قهرها اما الاول فباعتبار عرض حرف المد بسبب الابدال مثل المد

والاعتماد بالعارض كما تقدم واما في الثانية فلا اعتداد بالعارض وبهذا الوجه من الكافي الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وبهذا الوجه من الساطية والكافي ومختل العنوان الحسن التسهيل مع القصر لا اعتدادا بالعارض وبهذا الوجه

قوله كراك في الانبياء تذهب بضم بضم كسرها مع، تسهل تنجب السين (ج) الرباج باسكان الباء من غير الف (د ف دخل) الفرع جميعا بادغام التاء في الجيم (د) انش كوسي ينقص بفتح الباء وضم الصاد (ج) في النهار باسكان هـ مستحقا كالهـ وقفا الفقراء في كمن يشاء في البقرة يشاء بالابدال (ج) اخرى كالتضاري في كوسي يركي كالهـ يركي كذلك الاعشى مثلها تكيه باثبات الباء في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) الملو أكثر كفا وقفا في الاضام بدخولها بضم الباء وفتح الحاء (ج) وتولوا كما في الفج الآ بالخفض هنا (ج) يقضي كالهـ يخزي بالياء مضمومة وفتح الزاي (ج) كل بالرفع (ج) بقيت بالالف بعد النون (ك الص رجع ب) اهـ كالهـ ومكر السعي باسكان المضمة في الوصل وبإبدالها ياء ساكنة وقفا (د) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السعي الا كمن يشاء في البقرة سمي كالهـ وقفا جاء اجملا كالسفهاء اموال كره في النساء

يس والقرآن قرأ بالامة فتح الباء (ص) ف رحه خل (و) بادغام النون في الواو في الوصل هنا غير (ب) دح ع (ف) و على اصله في السكت الذي يلزم منه الاعطال (ج) تنزيل بالرفع (د ح ص ج ب) سدا في طرفين بضم السين كاهم غير (د ف دخل) اهـ انذرتهم كما في البقرة الموتى كوسي قزنا بتخفيف الزاي (ص) ان ذكرتم بشهيل الهزلة الثانية

والاعتماد بالعارض كما تقدم واما في الثانية فلا اعتداد بالعارض وبهذا الوجه من الكافي الرابع التسهيل مع الطول لعدم الاعتداد بالعارض وبهذا الوجه من الساطية والكافي ومختل العنوان الحسن التسهيل مع القصر لا اعتدادا بالعارض وبهذا الوجه

١١٤
في قوله كوسي ينقص بفتح الباء وضم الصاد (ج) في النهار باسكان هـ مستحقا كالهـ وقفا الفقراء في كمن يشاء في البقرة يشاء بالابدال (ج) اخرى كالتضاري في كوسي يركي كالهـ يركي كذلك الاعشى مثلها تكيه باثبات الباء في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) الملو أكثر كفا وقفا في الاضام بدخولها بضم الباء وفتح الحاء (ج) وتولوا كما في الفج الآ بالخفض هنا (ج) يقضي كالهـ يخزي بالياء مضمومة وفتح الزاي (ج) كل بالرفع (ج) بقيت بالالف بعد النون (ك الص رجع ب) اهـ كالهـ ومكر السعي باسكان المضمة في الوصل وبإبدالها ياء ساكنة وقفا (د) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السعي الا كمن يشاء في البقرة سمي كالهـ وقفا جاء اجملا كالسفهاء اموال كره في النساء

في قوله كوسي ينقص بفتح الباء وضم الصاد (ج) في النهار باسكان هـ مستحقا كالهـ وقفا الفقراء في كمن يشاء في البقرة يشاء بالابدال (ج) اخرى كالتضاري في كوسي يركي كالهـ يركي كذلك الاعشى مثلها تكيه باثبات الباء في الوصل (ج) وفي الحالين (ج) الملو أكثر كفا وقفا في الاضام بدخولها بضم الباء وفتح الحاء (ج) وتولوا كما في الفج الآ بالخفض هنا (ج) يقضي كالهـ يخزي بالياء مضمومة وفتح الزاي (ج) كل بالرفع (ج) بقيت بالالف بعد النون (ك الص رجع ب) اهـ كالهـ ومكر السعي باسكان المضمة في الوصل وبإبدالها ياء ساكنة وقفا (د) وهكذا نحوه حيث جاء وقفا السعي الا كمن يشاء في البقرة سمي كالهـ وقفا جاء اجملا كالسفهاء اموال كره في النساء

وعلى عدم الاعتداء بالعاصم
 في الالف الثانية لسبب يلزم
 تضام المذميين مع اختلاف
 الوجوب دفعة سبب الاولى
 دون الثانية ولا يجزئ ايضاً
 على ما منتهى للتوسط في
 الالف الاولى ولا في الالف
 الثانية لاعتد وجه الابدال ولا
 على وجه التسهيل في الاولى
 لسبب يلزم التركيب والاختلال
 والله اعلم بحقيقته الكمال
 قوله تعالى قل ارايتم ما تدعون
 لكم الا الله في الارزاق اربعة
 اوجه الاول تسهيل ارايتم
 وابدال الله اذن لكم من التبشير
 والساطية والتذكيرة والهدى
 والهدية والكالفة والتعجيد
 والروقة والمستقر والمآرد
 والتذكارة وغاية الى الصلا
 وغاية ابن مهران الثاني
 تسهيلها من التبشير والساطية
 والعنوان والمجنى الثالث
 ابدال الاول وتسهيل الثاني
 من الساطية وهو واحد وجبى
 التبصرة الرابع ابدالها من
 الساطية وهو الوجه الثاني
 في التبصرة وهو طريق الراني
 ايضا في غير التبشير قوله تعالى
 وقال موسى ربنا انك آتيت
 فرعون وطأه زينة واموالاً
 في الحجة الدنيا فيه لا يجزئ
 ستة اوجه التسهيل في موسى
 والدنيا مع مراتب من المفصل
 الثالث والرابع في موسى
 والدنيا مع قهر المفصل

تنبها تك
فأخرج وأبنا وزاد تكلون لأخيه في قيل كفا الحدين
عن أبيه وأشام (دريس) وأبيهم عن (ج) و
زكوة عن أدهم (ي) وأطعموا عنه ومروضا هنا
وأظلموا عن (ج) ولا ظلموا عن (ع)
من

والمولى آخر سورة لاف في الاستيعون
بسم الله الرحمن الرحيم
والمولى آخر سورة لاف في الاستيعون
بسم الله الرحمن الرحيم

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 لا يجمع الله على عبده من دينين حتى يهلك بهما **من**

فوقه خال من وراة اسحق
بعضه الى قول سفيان فيه
قال في سبعة اوجه الاول
التسهيل في وراة اسحق
والفتح في ياميني والتسهيل
في الدمن الثانية والتزكية
والشخص والكافة الثانية
كذلك لكن مع الابدال في
الدمن البقرة الثالثة
التسهيل في وراة اسحق
والفتح في ياميني والابدال
في الدمن البقرة الرابعة
كذلك لكن مع التسهيل في الدمن
من العون والمجنى وكذا من
الثانية الخامس الابدال في
وراة اسحق والفتح ياميني
والابدال في الدمن الثانية
والكافة والهادي والهادية
والخيرية والبقرة السادسة
الابدال في وراة اسحق
والفتح في ياميني
والابدال في الدمن الثانية
والاعلان والهادية السابع
كذلك لكن مع التسهيل
في الدمن الاعلان هكذا
بلاهم من الفسر الا ان اخذنا
بالاوجه الاربعة التسهيل فيها
مع الفتح والتسهيل والابدال
فيها مع الفتح والتسهيل ايضا
ولا يظهر مانع من الاربعة الستة
الباقية التي احدها من البقرة
والثانية من البقرة والثالث
من الاعلان والله تعالى اعلم
وقيل لثام سبعة اوجه
الاول التوسط في الدمن

بالياء مفتوحة مكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من
غير تنوين ولا الف (يس) بلى كالحمدى فيكون
بالقصب (لدر) بيته باختلاس الهاء (يس)

والصافات صفافا زاجرات زجرا قال التاليات ذكرنا قوما
 بادغام التاء في الصاد والراء والمثال (د ي ف) بزينة بغير
 شون كلهم غير (ن ف) الكواكب بالنصب (ص) لا يسموا
 باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير (د ف ر ض)
 الاعلى كالتسهيل مجتبه التاء (ف ر ض) اذا تاء التسهيل
 الثانية مع الف الفصل بينها في الاول (د ب ج ح) وبالتسهيل
 فقط (ج د ب س) وبهزنة واحدة مكسورة في الثاني (ا ر ج)
 (ب ج) وفي الاول (ك) وبالتسهيل الثانية فقط في الثاني
 (د) وبالتسهيل مع الف الفصل (ح) وبالف فقط (ل)
 او باو او باساكن الواو الاول (ب ا ر ج) مسكون كسولا
 في الامراء اثنا كاشنكر في الاضام يزفون بكسر الراء (ف ر ض)
 اشك كاشنكر في الاعراف اذا تاء كافر في البجعة فراء كراك في
 الانبياء لزوين باثبات الباء في الوصل (ج) وفي الخالين (ب ج)
 الاول كوسى اثارهم كابصارهم تادينا كالتسهيل اشكا كاشنكر
 في الاعراف يزفون بضم الباء (ف) سبهلين باثبات الباء (ب ج)
 يا بني بكسر الباء كلهم غير (د) اتي بفتح الباء (ا د ح ج) اتي
 كالفصاري اتي بفتح الباء (ا د ح ج) ترى بالتسهيل (ج)

و لا تخف من ربي و لا تخف من خلقه
و لا تخف من ربي و لا تخف من خلقه

Digitized by Google

[illegible][illegible]

شورہ ص ۱

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

التوسيط والامانة والادغام للاجوني من جميع طرقه ولم تأخذ بل بالاشباع قوله تعالى انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون
 فيلازرق وجهان الاول الطول في لا يأس والزيق في الرأ المضمونة من الشائبة والكاف والهادي والهادية في احد وجهيهما

[illegible]

العلاء من طريق البرقي عن الصوري الثالث كسر النون مع السكت والفتح من ارشاد ابن اعراس القلاسي وغاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش ومن البلج والاصل عن ابن الاخوم عن الاخفش الرابع ضم النون وعدم السكت مع الفتح للجمهور

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

عن ابن الاخرم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع الامالة للجمهور من طريق الصوري السادس كذلك لكن مع السكت من المبيج من طريق الصوري ايضا وفي هذه الالة خلف اربعة اوتسكت مع التقليل والاضجاع وعدم السكت مع التقليل والاضجاع ايضا ولعلنا خمسة اوتسكت مع التقليل والاضجاع

الفتح مع المتوسط من التبر والساطية والمجموع عن الانخفش الثاني في الامام مع المتوسط من طريق الصوري وهي رواية الربيعي عن ابن زكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والمحافظ ابو العلاء وابو الوفاء وغيرهم ولم يذكره

الذي ولا ابن الفخام ولا صاحب المجمع عن المطوعي الثالث الفتح مع الاشباع من طريق النجاشي عن النخاس عن الانخفش فادانته محضه بوجه المتوسط فقط والما الفتح ففتح مع المتوسط والاشباع قوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء والله المتل الأعلى فيه لا زرع خمسة اوجه الاول الطول في مد البديل ومد اللين والفتح في ذات الباء من الهادية وهو الوجه الثاني من الهادي والكاف ومحل التجريد واحد وجه الشاطية الثاني كذلك كمن مع التقليل في ذات الباء من الشاطية الثالث الطول في مد البديل والتوسيط في مد اللين والفتح في ذات الباء من التبر والكاف وظاهر التجريد الرابع التوسيط في مد البديل ومد اللين والتقليل في ذات الباء من التبر والشاطية الخامس الفتح في مد البديل والتوسيط في ذات الباء من الشاطية ومنه وجه آخر لم تأخذها الاول الطول في مد البديل والفصح في اللين والفتح في ذات الباء من الكاف والفتحة في ذات الباء من التقليل والعنوان والمجني الثالث التوسيط في مد البديل والفصح في اللين والفتح في ذات الباء من شخص بن بيمه الرابع كذلك كمن مع التقليل

الفتح مع المتوسط من التبر والساطية والمجموع عن الانخفش الثاني في الامام مع المتوسط من طريق الصوري وهي رواية الربيعي عن ابن زكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الخياط والمحافظ ابو العلاء وابو الوفاء وغيرهم ولم يذكره الذي ولا ابن الفخام ولا صاحب المجمع عن المطوعي الثالث الفتح مع الاشباع من طريق النجاشي عن النخاس عن الانخفش فادانته محضه بوجه المتوسط فقط والما الفتح ففتح مع المتوسط والاشباع قوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء والله المتل الأعلى فيه لا زرع خمسة اوجه الاول الطول في مد البديل ومد اللين والفتح في ذات الباء من الهادية وهو الوجه الثاني من الهادي والكاف ومحل التجريد واحد وجه الشاطية الثاني كذلك كمن مع التقليل في ذات الباء من الشاطية الثالث الطول في مد البديل والتوسيط في مد اللين والفتح في ذات الباء من التبر والكاف وظاهر التجريد الرابع التوسيط في مد البديل ومد اللين والتقليل في ذات الباء من التبر والشاطية الخامس الفتح في مد البديل والتوسيط في ذات الباء من الشاطية ومنه وجه آخر لم تأخذها الاول الطول في مد البديل والفصح في اللين والفتح في ذات الباء من الكاف والفتحة في ذات الباء من التقليل والعنوان والمجني الثالث التوسيط في مد البديل والفصح في اللين والفتح في ذات الباء من شخص بن بيمه الرابع كذلك كمن مع التقليل

كثي المرفوع في ستة اوجه وقفا مرتجة بالبرقة نثذكره بالياء كهم غير د ف دخل ا دعوى بفتح الياء د سيدخلون بضم الياء وفتح الحاء د ص ج ي س فاني كاتر في البرقة شيوخ بكسر الشين دم صرف ر يتوفى كالحدي قضى كذلك فيكون بالنصب د ك فاني كاتر في البرقة والشاركا بصارهم جاء امر السلفاء اموالكم في النساء اغني كالحدي

شواهد فصلت كح كاتر في المؤمن يوحى كالحدي ان كح كاتر في الانعام لا يتسهب المصنعة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة وبالات فقط تارة اخرى هنال سواء قرا بالرفع د ج وبالحفص د ج استوى كالحدي ففضيهم كذلك اوحى مثلها نخسات باسكان الماء اد ج ج ولا تأخذ لاني الحارث امالة السنين لانها متروكة اخرى كالحدي العسى كذلك كالحدي كاتر بجبر بالون مفتوحة وضم الشين ا ج ج اعتلاء بالنصب ا ج ج التار كاصهارهم اركهم كالحدي جزاء اعداء كنشاء اصباحهم في الاعراف الجلد جزء بادعاه الدال فالجيم د ي اربا باسكان الراء د ي ل ص ج وبخلاس كسرها ط الذي بنشديد النون د ي يلقيا في الحرفين كالحدي والشاركا بصارهم ورب كاتر في الحج احباها كاحا كاتر في البرقة الموتى كوحى يجلدون بفتح الياء والحاء د ف يلقى كالحدي في التاركا بصارهم اعجمي بتسهيل المصنعة الثانية مع الف الفصل بينهما د ج ج

من جامع البيان الخامس التوسيط في البديل واللين مع الفتح لكي فيما ذكره ابو شامة السادس كذلك كمن مع التقليل الذي في الفتح فادرس بن احمد الساجي القصر ففتح في ذات الباء من النكرة فهذه وجهه سبعة لم تأخذها قوله تعالى لا تقدر على شيء ومن رزقه منا بآحسنا

ومحل التجريد الثالث الرقيق
في الراء المتوسطة والتوسط
سعى مع الرقيق في الراء المنوطة
المضبوطة من التيسير والبطية
الرابع كذلك
لكن مع التغميم في الراء المنوطة
مستوتة من البقرة الخامس
تغميم في الراء المضبوطة والطول في
سعى والرقيق في الراء المنوطة المضبوطة
من العنوان والمجئ السادس
كذلك لكن مع التوسيط في
سعى من السدرة وهي فارة
الذي على الحسن
فولدها لا يعقد على شيء
وهو كل على موليده لا تدق
سنة اوجه الاول الرقيق في
لا يعقد والطول في سعى مع
الفتح في موليده من السطية
والهادية وهي احمد وهي
الهادية ومحل التجريد الثاني
كذلك لكن مع التسهيل في موليده
من السطية الثالث الرقيق
والتوسط في سعى مع التسهيل
والبقرة وهو الوجه الثاني
في الهادي والكانة وظاهر
التجريد الرابع كذلك لكن مع
التسهيل من التيسير والسطية
الخامس التغميم والطول مع
التسهيل من العنوان والمجئ
السادس التغميم والتوسط
مع الفتح من المنة كره وهي
فارة الذي على الحسن
فولدها ولا يعززن البزهر
اجرام فيه لابن عامر اربعة اوجه
الاول الهادي مع القصر من
الرايين المحلولة عن هم
التي الهادي والموسط من

[illegible]

من ووهو وسفاه

[illegible]

عزى
عن شافعي
في قوله
«وأنه»
وهو
مهم
فقط
واحدة
لهم
غير
صراة
بالنوع
للحسنى

في المؤ
بالتو
القرعة
النساء
اسكان
ما في
ينزل
رضاء
من ديع
فتح اليا
الذي
ما من غير
كذلك
(١)

عن جعفر
رواه عن
عن علي بن
والتي هي
ما الى آخره
وابنه عن
فما عن ر

شوقی فیو شیاء الرف و الف و یما جمع السكان كالنضا الباء و علیہ من یوسف ککوسی ادغام الالع مفتوح ط د ج

[illegible]

س، و
عمی که
نخی کو
صناد
آفرافا
بشور
فتح الما
ان التا
لونی ک
توت
شین م
ملون ب
تحقیق
بابات
الواو
ماداج
دی بی
دف
نیشاء
کانا
زوف

والله اعلم
بما في
القلوب
والنوايا

[illegible][illegible]

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

1

Digitized by Google

السيرة والبطية والعنوان والمجتمعي والارشاد والتذكرة وهولان عام من روايته وهوطريق الكارزني عن ارمل عن الصورة الثالث
النون مع التوسط وهوطريق الراجوني عن هشام والنقاش عن الاخفش والمطوي عن الصوري كما جاء عن ابن ذكوان وكذلك

رواه الرمي عن الصوري من
غير طريق الكارزني عنه الرابع
النون مع الاشباع وهولا
ابن ذكوان من طريق الحامي
عن النقاش عن الاخفش عنه

سورة الاسراء قوله قلنا

وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب

النفسن فالارض مرتين و

لنعلن عبادا كبيرين للارض

لكنه اوجبه الاول القصير في السرا

والترقي في كبير من السيرة

الشاطبية والتذكرة وتخصيص

معشر وهي قراءة الداني مع اليه

الحسن الثاني القصير والتخفيف

من راسا في الطيب وكامل

الهدلي وقده كاه الداني عن

طاهر وعبد المنور الثالث الطول

في اسرائيل والترقي في كبير من

العنوان والمجتمعي والكا في و

الهاك والتبصرة والتجريد وقصة

العصري ولود وصل في كبير الجاه

التخفيف فيمن الهاد والكا في والتجريد

قوله قلنا ليسوا اوجوهكم الى

قوله وليبصر واما علوا تيرافيه

للازني سنة اوجبه الاول

الطول في ليسوا والترقي في الار

المضمومة والمؤنة المضمومة

من الشاطبية والهادي والهادية

والتبصرة والتجريد وتخصيص ابن

بليمة والاعلان الثاني كذلك

الكن مع التخفيف في المؤنة المضمومة

والتبصرة والتجريد وتخصيص ابن
بليمة والاعلان الثاني كذلك
الكن مع التخفيف في المؤنة المضمومة
من الشاطبية والهادي والهادية
والتبصرة والتجريد وتخصيص ابن
بليمة والاعلان الثاني كذلك
الكن مع التخفيف في المؤنة المضمومة

تم كاتر في المؤمن ان كنتم قرأوا بغير اهزمة (اف رجح خل) و

مضى كالمهكذا كاتر في طه يخرجون بفتح التاء وضم الواو

(د ف رخل) جزأ ينقل حركة الهزمة الى ما قبلها مع حذفها

وقفا (د ف) وهكذا نحو حيث وقع وقفا واصفيا كالمهكذا

يشقوا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين كلهم غير

(د ف رخل) عباد بالنون ساكنة بعد العين وفتح الدال

من غير الف (د اد ل جمع) استهلوا همزتين الثانية مضمومة

مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين (ا) وهكذا الا

مع الف الفصل بينهما تارة اخرى (ب) وواقفه في تارة

الثانية (ج) اثارهم في الحرفين كاصهارهم قالوا ابصهم

القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير (د ع) جشكو

بالنون مكان التاء والف بعدها على الجمع (ج) باهكذا كالمهكذا

سهيدين بابثاء الياء (ي) سققا بفتح السين واسكان القاف

(د ح ج) لما بالتخفيف كلهم غير (ن ف ج) وبخلف (ل)

تقيض بالياء (ي) ويجسبون ليحسبهم في البقرة جاءنا بالالف

بعد الهزمة على المثنية (د اد ل ص ج) يآية بضم الهاء (د)

وتأدي كالمهكذا من تحت بفتح الياء في الوصل (ا ح ج ج) ا

اسورة بفتح السين والف بعدها كلهم غير (د ع) سلقا

بضم السين واللام (د ف ر) يصدون بضم الصاد والذو

ج ع خل) المحتا بتسهيل الهزمة الثانية (د ح ج ج) وفي الحالين (ي)

واشعجون بابثاء الياء في الوصل (د ح ج ج) وفي الحالين (ي)

والتبصرة والتجريد وتخصيص ابن
بليمة والاعلان الثاني كذلك
الكن مع التخفيف في المؤنة المضمومة

من الشاطبية والهادي والهادية
والتبصرة والتجريد وتخصيص ابن
بليمة والاعلان الثاني كذلك
الكن مع التخفيف في المؤنة المضمومة

في المؤنة المضمومة من العنوان الرابع التوسط مع الترقي فيهما من السيرة والشاطبية وتخصيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصير مع الترقي

فيهما من الشاطبية وتخصيص ابن بليمة والاعلان السادس القصير مع التخفيف في المضمومة مع الترقي في المؤنة المضمومة من التذكرة

في المؤنة المضمومة من العنوان الرابع التوسط مع الترقي فيهما من السيرة والشاطبية وتخصيص ابن بليمة والاعلان الخامس القصير مع الترقي

قوله تعالى ومير المؤمنين الذين يعنون الصالحات ان لهم اجر كبيرا فيه لا ريب في انه اوجب الاول الرقيق في الراد المضموه والمنونه
المضموه من التيسير والتطية والتبريد والهادي والهادية والكافي وتخصيص بن عتبة الثاني الرقيق في المضموه والتفخيم

في المنونة المضموه من كامل
الهدى ولو وصل جاد التفخيم
من الهادي والهادية والتجريد
ايضا التات التفخيم في المضموه
والرقيق في المنونة المضموه
من العنوان والتفكر قوله
تعالى ولا تروا ردة وزر نوى
قد ترضم في اخر الانعام ان فيه
لغة اوجه قوله تعالى
وكفى بربك بذنوب عباده خيرا
بصيرا فيه لا ريب في خمسة اوجه
الاول الفتح في كفى والرقيق
في الراين من الساطية والتفكر
والتفكر والكافي في اوجه وجه
وتخصيص بن عتبة والتجريد في
اجرو وجه التات الفتح
والتفخيم في الراد الاول والرقيق
في التات من الهادي والهادية
والكافي في وجه الاخر والتجريد
من فراء على عبادة التات
الفتح مع التفخيم فيها من راسد
الى الخيب الرابع التقليل
في كفى والرقيق فيها من التيسير
والث طية والعنوان
والمجتمعي الخامس التقليل
مع التفخيم فيها من كامل الهدى
قوله تعالى وات ذا القربى
الى قوله ولا تذر تديرا فيه
لا ريب في ستة اوجه الاول
الطول ات والفتح في القربى
والرقيق في تديرا من الساطية
والتفكر والهادية وتخصيص
بن عتبة والتجريد التات
كذلك لكن مع التفخيم من راسد
الى الطب التات الطول

تنبهات ١٤
قوله تعالى ولا تروا ردة وزر نوى
قد ترضم في اخر الانعام ان فيه
لغة اوجه قوله تعالى
وكفى بربك بذنوب عباده خيرا
بصيرا فيه لا ريب في خمسة اوجه
الاول الفتح في كفى والرقيق
في الراين من الساطية والتفكر
والتفكر والكافي في اوجه وجه
وتخصيص بن عتبة والتجريد في
اجرو وجه التات الفتح
والتفخيم في الراد الاول والرقيق
في التات من الهادي والهادية
والكافي في وجه الاخر والتجريد
من فراء على عبادة التات
الفتح مع التفخيم فيها من راسد
الى الخيب الرابع التقليل
في كفى والرقيق فيها من التيسير
والث طية والعنوان
والمجتمعي الخامس التقليل
مع التفخيم فيها من كامل الهدى
قوله تعالى وات ذا القربى
الى قوله ولا تذر تديرا فيه
لا ريب في ستة اوجه الاول
الطول ات والفتح في القربى
والرقيق في تديرا من الساطية
والتفكر والهادية وتخصيص
بن عتبة والتجريد التات
كذلك لكن مع التفخيم من راسد
الى الطب التات الطول

تنبهات ١٥
قوله تعالى ولا تروا ردة وزر نوى
قد ترضم في اخر الانعام ان فيه
لغة اوجه قوله تعالى
وكفى بربك بذنوب عباده خيرا
بصيرا فيه لا ريب في خمسة اوجه
الاول الفتح في كفى والرقيق
في الراين من الساطية والتفكر
والتفكر والكافي في اوجه وجه
وتخصيص بن عتبة والتجريد في
اجرو وجه التات الفتح
والتفخيم في الراد الاول والرقيق
في التات من الهادي والهادية
والكافي في وجه الاخر والتجريد
من فراء على عبادة التات
الفتح مع التفخيم فيها من راسد
الى الخيب الرابع التقليل
في كفى والرقيق فيها من التيسير
والث طية والعنوان
والمجتمعي الخامس التقليل
مع التفخيم فيها من كامل الهدى
قوله تعالى وات ذا القربى
الى قوله ولا تذر تديرا فيه
لا ريب في ستة اوجه الاول
الطول ات والفتح في القربى
والرقيق في تديرا من الساطية
والتفكر والهادية وتخصيص
بن عتبة والتجريد التات
كذلك لكن مع التفخيم من راسد
الى الطب التات الطول

عيسى كوسى واطيعون باثبات الياء (دج) عبا عبا باثبات الياء
(دج) ليس وباباها مفتوحة وصلا وسكنة وقفاص
ما تشبهه بغيرها الثانية كلم غير (الرجع) اور ثموها
بادغام التاء في التاء (دج) ل ف ر) يحشون كحسبهم في البقرة
وتجويهم كوسى بلى كالمه وكذا كمر فيهم بلا فوافتح الباء والكاف
واسكان اللام من غير الف (دج) في التاء اله كمن النساء الا
في النساء واليه ترجعون بالياء (دج) ف ر س ن خ ل) وفتح فح
المضارعة وكسر الجيم على اصله (دج) فاني كمر في البقرة وقيله
بنصب اللام وضم الهاء كلم غير (دج) يعلمون بالتاء (الرجع)

شورخ الذخان

ح كمر في المؤمن رب قرا بالرفع كلم غير (دج) ف ر س ن خ ل) اني
كامر في البقرة الذكرى كالنضاري بنطش بضم الطاء (دج)
الكبرى كالنضاري اني يفتح الباء (دج) عدت كمر في
المؤمن ترجون باثبات الياء في الوصل (دج) وفي الحالين (دج)
وان لم توشوا لي يفتح الباء (دج) فاعز لون كترجون مرافعا
فاسر بوصل المصنة (دج) الاول كوسى يغني بالياء كلم
غير (دج) يس) فاعز لون بضم التاء (دج) ذق انك
يفتح المصنة (دج) في مقام بضم اليم الاول (دج) الاول
كوسى ووفيم كالمهدي

شورخ الجاشية

ح كمر في المؤمن ايات لقوم قرا بكسر التاء (دج) والفهار

والتقليل والرقيق من الساطية والعنوان والمجتمعي الرابع كذلك لكن مع التفخيم من كامل الهدى الخامس النوسيط والتقليل
والرقيق من التيسير والساطية ولو وصل جاد التفخيم ايضا من الهادي والهادية السادس الفتح والرقيق من الساطية والتفكر

قوله تعالى تسبح للسموات السبع والارض ومن فيهن في يعقوب ثم اوجر الاول الثاني في تسبح بلاء في فيهن وهو المجهود عن يعقوب الثاني الثاني مع الاله في فيهن من التذكرة والمفسر يعقوب ومن ارشاد ابن الزروديس من طريق القاضي ومن غايه

ابن مهران لروح الثالث
الشكر في تسبح مع الوقف
بلاء في فيهن من غايه ابي
العلاء من طريق ابي الطيب
عن التمار عن رويس قوله تعالى
ولقد اتينا موسى تسبح ايات
بينات فسل بني اسرائيل فيه
لازرق ستة اوجر الاول
الطول في اتينا وايات والفتح
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية والسكنج وجامع
البيان الثاني كذلك لكن مع
الطول في اسرائيل من الاله
والهاتيه والبصرة الثالث
الطول في اتينا وايات والتعب
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية وجامع بيان
الرابع كذلك لكن مع الطول
في اسرائيل من العنوان والمجتي
التامس النوبسط في اتينا
وايات والتعب في موسى
مع القصر في اسرائيل من التسير
والساطية السادس القصر
في اتينا وايات والفتح في موسى
مع القصر في اسرائيل من الساطية
والسكج ومن
وجوه اخر لم تأخذ بها
سورة الكهف قوله تعالى
عوجا فيها اعلم اني سكت
فيه فخص علي كل من المرات
المختصلا اعني القصر الثالث
والاربع لا يخص بشئ منها
وكذا الاربع اعني عدم السكت
له واما السكت على الامر السكت
فاغابني على عدم السكت في

في تسبح مع الاله في فيهن من التذكرة والمفسر يعقوب ومن ارشاد ابن الزروديس من طريق القاضي ومن غايه
ابن مهران لروح الثالث
الشكر في تسبح مع الوقف
بلاء في فيهن من غايه ابي
العلاء من طريق ابي الطيب
عن التمار عن رويس قوله تعالى
ولقد اتينا موسى تسبح ايات
بينات فسل بني اسرائيل فيه
لازرق ستة اوجر الاول
الطول في اتينا وايات والفتح
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية والسكنج وجامع
البيان الثاني كذلك لكن مع
الطول في اسرائيل من الاله
والهاتيه والبصرة الثالث
الطول في اتينا وايات والتعب
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية وجامع بيان
الرابع كذلك لكن مع الطول
في اسرائيل من العنوان والمجتي
التامس النوبسط في اتينا
وايات والتعب في موسى
مع القصر في اسرائيل من التسير
والساطية السادس القصر
في اتينا وايات والفتح في موسى
مع القصر في اسرائيل من الساطية
والسكج ومن
وجوه اخر لم تأخذ بها
سورة الكهف قوله تعالى
عوجا فيها اعلم اني سكت
فيه فخص علي كل من المرات
المختصلا اعني القصر الثالث
والاربع لا يخص بشئ منها
وكذا الاربع اعني عدم السكت
له واما السكت على الامر السكت
فاغابني على عدم السكت في

في تسبح مع الاله في فيهن من التذكرة والمفسر يعقوب ومن ارشاد ابن الزروديس من طريق القاضي ومن غايه
ابن مهران لروح الثالث
الشكر في تسبح مع الوقف
بلاء في فيهن من غايه ابي
العلاء من طريق ابي الطيب
عن التمار عن رويس قوله تعالى
ولقد اتينا موسى تسبح ايات
بينات فسل بني اسرائيل فيه
لازرق ستة اوجر الاول
الطول في اتينا وايات والفتح
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية والسكنج وجامع
البيان الثاني كذلك لكن مع
الطول في اسرائيل من الاله
والهاتيه والبصرة الثالث
الطول في اتينا وايات والتعب
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية وجامع بيان
الرابع كذلك لكن مع الطول
في اسرائيل من العنوان والمجتي
التامس النوبسط في اتينا
وايات والتعب في موسى
مع القصر في اسرائيل من التسير
والساطية السادس القصر
في اتينا وايات والفتح في موسى
مع القصر في اسرائيل من الساطية
والسكج ومن
وجوه اخر لم تأخذ بها
سورة الكهف قوله تعالى
عوجا فيها اعلم اني سكت
فيه فخص علي كل من المرات
المختصلا اعني القصر الثالث
والاربع لا يخص بشئ منها
وكذا الاربع اعني عدم السكت
له واما السكت على الامر السكت
فاغابني على عدم السكت في

كأبصارهم فاجابه كذا جاك في البقرة الرياح باسكان الياه
من غير الف (د رخل) ايات لقوم كما قرأوا يؤمنون بالشاء
(د رخل) كالمهدي هدى كذلك وقفا من رخل
اليم كما في السبا ليجزي بالنون (د رخل) وبضم لياه وفتح
الزاي وقلبا لياه بعدها الف (د رخل) سواء بالرفع كلهم غير
(د رخل) مجاهر كذا جاك في البقرة ولجزي كالمهدي هو كذا
غشاة وفتح الغين واسكان الشين من غير الف (د رخل)
ويجي كالمهدي كذا كذلك وترى كالتصا كل الثاني بالنصب
(د رخل) تدعى كالمهدي كذا كذلك والساعة بالنصب (د رخل) فتنسب
كالمهدي وما وكم كذا لا يجزجون بفتح لياه وضم الراء (د رخل)

شورخ الاختلاف

كما قرأ في المؤمن مسعى كالمهدي وقفا تلي كالمهدي افترية
كالنصارى كفي كالمهدي يوحى كذا كذلك وشهد شاهد باد غامر
الذال في الشين (د رخل) ليند رب الباء (د رخل) وبفتح (د رخل)
وبشري كالنصارى احسا فابضم الحاء واسكان السين من غير
هسة ولا الف كلهم غير (د رخل) كرها بفتح الكاف في
الحرفين (د رخل) وفضاله بفتح الفاء واسكان الصاد من
غير الف (د رخل) اوزعني بفتح الباء (د رخل) زمينه كالمهدي تقبل
بالياه مضومة كلهم غير (د رخل) احسن بالرفع غيرهم
وتجاوز بالياه مضومة غيرهم اف كما قرأ في الاسراء اشدنا في بفتح
الباء (د رخل) وبنون واحدة مكسورة مشددة (د رخل) وليوفهم

في تسبح مع الاله في فيهن من التذكرة والمفسر يعقوب ومن ارشاد ابن الزروديس من طريق القاضي ومن غايه
ابن مهران لروح الثالث
الشكر في تسبح مع الوقف
بلاء في فيهن من غايه ابي
العلاء من طريق ابي الطيب
عن التمار عن رويس قوله تعالى
ولقد اتينا موسى تسبح ايات
بينات فسل بني اسرائيل فيه
لازرق ستة اوجر الاول
الطول في اتينا وايات والفتح
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية والسكنج وجامع
البيان الثاني كذلك لكن مع
الطول في اسرائيل من الاله
والهاتيه والبصرة الثالث
الطول في اتينا وايات والتعب
في موسى مع القصر في اسرائيل
من الساطية وجامع بيان
الرابع كذلك لكن مع الطول
في اسرائيل من العنوان والمجتي
التامس النوبسط في اتينا
وايات والتعب في موسى
مع القصر في اسرائيل من التسير
والساطية السادس القصر
في اتينا وايات والفتح في موسى
مع القصر في اسرائيل من الساطية
والسكج ومن
وجوه اخر لم تأخذ بها
سورة الكهف قوله تعالى
عوجا فيها اعلم اني سكت
فيه فخص علي كل من المرات
المختصلا اعني القصر الثالث
والاربع لا يخص بشئ منها
وكذا الاربع اعني عدم السكت
له واما السكت على الامر السكت
فاغابني على عدم السكت في

عوجا لان من سكت فيه لا سكت على الامر المنكر قوله تعالى فلا تفرهم الامر اظا هرا فيه لازرق ثم اوجر الاول الزرق فيهما من التسير
والساطية وغيرهما الثاني ترتيب الاول وتقيم الثاني من ارشاد ابي الطيب وكامل الاله الثالث تقيم الاول وترقى الثاني من التذكرة

والشخص وهي فارة الداني على الحسن قوله تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله في ليل لكون خمسة اوجه الاول المتوسط
في الفصل والمتصل مع الظاهر وهو طريق الصوري الثاني كذلك لكن مع الاشباع في المتصل وهو للصوري ايضا الثالث المتوسط

فيما مع الادغام الرابع
كذلك لكن مع الاشباع في
المتصل الخامس الاشباع
فيما مع الادغام وهذه الاربعة
المتصلة لا تفسر عنه قوله تعالى
وكان الله على كل شيء مقدر
في الاثر في اوجه الاول الظاهر
في شئ مع الزق من الساطية
والعنوان والمجيب والهادي
والهداية والكافة ومجيب التبريد
التي في الطول مع التغميم من
كاله الهدي وهو سبب الي
طاهر من الهادي واسم ولد وصل
لكن من الهادي والهداية
والكافة والتبريد ايضا الثالث
المتوسط مع الزق من التبريد
والساطية والهداية والتبريد
في احد وجهي وتخصيص ان يميز
وهو الوجه الاخر في الهادي
والهداية والكافة وهو ظاهر
التبريد وهي فارة الداني على
الي الحسن بن غلبون الرابع
المتوسط مع التغميم من الهادي
الي الهدي قوله تعالى
المال والبنون زينة الحياة
الدنيا والباقيات الصالحات
خير في الاثر في اوجه
الاول الضيق مع الزق
من الساطية والتبريد والهادي
والهداية والكافة والشخص
والتبريد الثاني الضيق مع التغميم
من التبريد الثالث المتفصل
مع الزق من التبريد والساطية
والهداية الرابع المتفصل مع
التغميم من العنوان والمجيب

فيما مع الادغام
كذلك لكن مع الاشباع في
المتصل الخامس الاشباع
فيما مع الادغام وهذه الاربعة
المتصلة لا تفسر عنه قوله تعالى
وكان الله على كل شيء مقدر
في الاثر في اوجه الاول الظاهر
في شئ مع الزق من الساطية
والعنوان والمجيب والهادي
والهداية والكافة ومجيب التبريد
التي في الطول مع التغميم من
كاله الهدي وهو سبب الي
طاهر من الهادي واسم ولد وصل
لكن من الهادي والهداية
والكافة والتبريد ايضا الثالث
المتوسط مع الزق من التبريد
والساطية والهداية والتبريد
في احد وجهي وتخصيص ان يميز
وهو الوجه الاخر في الهادي
والهداية والكافة وهو ظاهر
التبريد وهي فارة الداني على
الي الحسن بن غلبون الرابع
المتوسط مع التغميم من الهادي
الي الهدي قوله تعالى
المال والبنون زينة الحياة
الدنيا والباقيات الصالحات
خير في الاثر في اوجه
الاول الضيق مع الزق
من الساطية والتبريد والهادي
والهداية والكافة والشخص
والتبريد الثاني الضيق مع التغميم
من التبريد الثالث المتفصل
مع الزق من التبريد والساطية
والهداية الرابع المتفصل مع
التغميم من العنوان والمجيب

بالنون كلم غير دج ل دج ، التار كاجار هرا ذهبهم جهنم
المتوحد مع تسهيل الثانية (دج) ، وبالسبيل مع الف
الفصل بينهما تارة (دج) ، وبالف فقط تارة اخرى (د) ،
وتحقيقها فقط (دج) ، التي بفتح الباء (دج) ، وبلغكم
كأمر في الاعراف ولكن بفتح الباء (دج) ، وبلغكم
كالنصارى لا يري كذلك وبالف مفتوحة كلم غير (د) ف
يعمل ، مساكم بنصب النون غيرهم واقعة بتسهيل الهزة
الاولى خلف ونقل حركة الهزة الثانية الى الفاء مع حذفها
وقفا (د) ، وهكذا نحو حيث جاء وقفا اغنى كالمثد
القرى كالنصارى بقاد بالياء مفتوحة مكان الباء و
اسكان الفاء ورفع الراء عن غير تونين ولا الف (دج) ،
الموق كوسى بلى في الحرفين كالمثد التار كاجار هرا تار كذلك

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

قلوا ارفع القاف والفاء بينهما كلم غير (دج) ،
مولي كالمثد الضالحات جنات بادغام التاء في الميم (د) ،
اسن بغير الف بعد الهزة (د) ، مصوق كالمثد وقفا في التار
كاجار هرا تار بغير الف بعد الهزة بخلف (د) ، واتيهم
كالمثد تقويم كوسى جاء اشراطها كالفاء امواكوفي السلة
قاني كافر في البقرة ذكرهم كالنصارى ومثوبكم كالمثد
قاولي كذلك عسيم بكسر السين (د) ، توليتهم التاء و
الواو وكسر اللام (يس) ، وقطعوا بفتح التاء وطاء مخففة

قلوا ارفع القاف والفاء بينهما كلم غير (دج) ،
مولي كالمثد الضالحات جنات بادغام التاء في الميم (د) ،
اسن بغير الف بعد الهزة (د) ، مصوق كالمثد وقفا في التار
كاجار هرا تار بغير الف بعد الهزة بخلف (د) ، واتيهم
كالمثد تقويم كوسى جاء اشراطها كالفاء امواكوفي السلة
قاني كافر في البقرة ذكرهم كالنصارى ومثوبكم كالمثد
قاولي كذلك عسيم بكسر السين (د) ، توليتهم التاء و
الواو وكسر اللام (يس) ، وقطعوا بفتح التاء وطاء مخففة

قوله تعالى لا تغادر صخرة ولا كبيرة الا احصيا ووجدوا ما عاوا حاضر فيه لاندق سنة اوجه الاول الزق في الراء المتوسطة
الباء مع الزق في الراء الهزئة المفتوحة من الساطية والشخص والتبريد والكافة والهادي والهداية والتبريد

الثالث المتوسط في اللين مع الزق في ذكر وفتح نادى من الساطية والبصرة والكاف والكاف وجامع البيان الرابع كذلك لكن مع القليل في نادى من البصرة والساطية الخامس المتوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس

كذلك لكن مع القليل في نادى من العنوان وبه الوجه الستة على تقبل الاء والباء السابع فتح الاء والباء مع الطول في اللين وترقي في ذكر وفتح نادى من البصرة والتجريد والهاك والهاء الثامن فتح الاء والباء مع المتوسط في اللين وترقي في ذكر وفتح نادى من البصرة والكاف والتجريد والهاك والهاء ايضا فنه وجه ثمانية اخذها وبها وجه اخر لم تأخذ به وهو فتح الاء والباء مع القصير في اللين وترقي في ذكر وفتح نادى من الكاف وبها وجه واحد وجه الوجه الاخر هو المتوسط ولم تأخذ به لما قال ابن الجزري القصير عين عن درش من طريق الازن مما انفرد به ابن شريح وهو ما ينافي مذهبه ولم تأخذ بهذا الوجه لغير درش ايضا وان ثبت لغير درش من طريق شتى اقتداء بمن فتح القراء المصريين والمغاربة ومن تبعهم فان تخارهم فيه الوجهان الطول والنوسط ولم يأخذوا بالقصر على ما فصل في النشر ولا ملنا في ذلك اذا استيفى جميع الوجوه ليس بواجب وانما يتكلف متكلف قوله تعالى يا زكريا اننا نبشرك بكلاما مستحييا فيه لازني سبعة اوجه الاول التسهيل والترقي والفتح

عن اللين عن (د) وفتح نادى من البصرة والساطية الخامس المتوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس

عن تقديده (د) وفتح نادى من البصرة والساطية الخامس المتوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس

يقع الجيم (ج) فتيقوا كاتر في النساء احدهما كوسى الاخرى كالتصاوي تفتي الى كشلاء اذ في البقرة اخبركم بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالناء مكسورة مكان الاء (د) عسى في الحرفين كالتصاوي تقرأوا بضم الميم (د) وانثى كوسى تقيكم كالتصاوي لا يتركه همزة ساكنة بعد الاء (ج) فبا بطلها الفاء على اصله (د) هديكم كالتصاوي تاملون بالياء (د)

سورة ق

انما قرأ بتسهيل الهمزة الثانية مع الفاء الفصل بينهما (د) جع وبالنسبيل فقط (د) ديس وبالفاء بخلف فقط (د) ذكرى كالفصاري وعبد بانبثا بالياء في الواصل (د) وفي الحالين (د) جع كالفصاري وعبد بانبثا بالياء (د) هل امثلاث بالبدال (د) جع تودعون بالياء (د) لذكرى كالفصاري واد بار بكسر الهمزة اذ فجع خل يناد بانبثا بالياء في الوقف (د) جع وبخلف (د) التاد بانبثا لياء وصداد (د) جع وفي الحالين (د) جع تشقق بتشديد الشين (د) اد كج جع بججاد كالفصاري وعبد كالفصاري

سورة الذاريات

والذاريات ذروا قرأ بادغام (لنساء في الغال (د) ف) النار كالفصارياتهم كالتصاوي وبالا سحارهم كالفصارياتهم بالرفع (د) ف) اتيك كالتصاوي حديث ضيف بادغام للنساء في الضاد (د) ابراهيم كاتر في النساء قال سلام كاتر وهو

عن اللين عن (د) وفتح نادى من البصرة والساطية الخامس المتوسط في اللين والتفخيم في ذكر وفتح نادى من التذكرة السادس

من الهادي والهاية في الساطية والتفخيم والكاف والتجريد وغيرها ان في كذلك لكن مع القليل من التسهيل والساطية والهاية الثالث التسهيل والتفخيم والفتح من التذكرة الرابع كذلك لكن مع القليل من العنوان والمبني الخامس الابدال والترقي والفتح

مع قول الرابع فتح موسى وقبيل القح مع القصر من العنوان والمجنى والهادى والداية الخامس كذلك لكن مع المجدبصار القين
من العنوان والمجنى والهادى والداية ايضا السادس فتحها مع القصر من المستنير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد الى العز
وغرب الساج كذلك لكن مع

فانظر مع القصر لجمهور العرفين انك انت الانظار مع التوسط من المبرج ومتى ابى الفضل الخواص ومن المستنير على ما نقله ابن الجوزي منه ولا يجي التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لانا ذكرا فيه لازق سنة اوج ذكرته في سورة البقرة في قوله تعالى ذكركم اباكم او

اشد ذكرا في سورة الاعباد
قوله تعالى واذا رآك الذين
كفروا ان تجزؤك الا يروا
فيه لاي غرض اوج الاول
فتح الراد والهمزة مع القصر
للمحلو ان من يشام من روي
عنه القصر ان في كذلك لكن
مع التوسط للمحلو ان من يشام
ايضا عن التبريد والتأني
وغيرهما ولا جوني عنه ايضا
من غايته الى العلاء وارشاد
الى العز والتجريد وهو لا ين
ذكون من طريق ابن الاخرم
عن الاخفش لجمهور العرفين
وهو المعلوم من التانيه ايضا
انك كذلك لكن مع الاشباع
من طريق المحامي عن النقاش
عن الاخفش عن السخيري
والارشاد والكفاية والذكر
الرابع اما الراد والهمزة
مع التوسط عداجوني عن شام
من المبرج والكمال والمستنير
وهو المستور عنه وفتح
صاحب التجريد للمحلو ان من
قراؤه على الفارسي في الكل
ومن قراؤه على عبد الله في
غير سورة النجم وهو لا ين ذكون
عن المغيرة فاطمة وجمهور
المصنفين وهو الذي لم يذكر
صاحب التبريد ورواه
الحافظ ابو العلاء عن اخفش
من طريق النقاش يعني من
طريق العلوي وبه قطع ابن
فارس في جامع من طريق

قوله في نسخة لا يفتح في التوسط من المبرج ومتى ابى الفضل الخواص ومن المستنير على ما نقله ابن الجوزي منه ولا يجي التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لانا ذكرا فيه لازق سنة اوج ذكرته في سورة البقرة في قوله تعالى ذكركم اباكم او

مستقر في الخفض (دج) فما تن بابا ثانيا في الوقف (ج)
الذاع بابا ثانيا في وصل (ج ج) وفي الحالين (دهج)
لنكون باسكان الكاف (د) خشنا بفتح الحاء والف بعدها
وكسر الشين مخففة (ح ف ر ج) الى اللام بابا ثانيا في الاء
في الوصل (د ج ج) وفي الحالين (دج) ففتحاً بشد يد التاء
لك (ج ج) ونذر في الحروف الستة بابا ثانيا في الوصل
(ج) وفي الحالين (دج) التي كآ نزل في حرس سيمون بالهاء
(د ف) ففعل كالحكم لوط بالادغام بخلف (د) جاء مله
كالسقاء موالكر في النساء ادعى كالحكم في التاركا بصارهم
في مقعد صدق بادغام الدال في الصاد (د)

سورة النجم عز وجل

ولحب ذوالعصف والريحان فربا ينصب الياء والذال والنون
لك (د) وجر النون فقط (د ف ر ج) كالفخار كاصارهم من تار
كذلك يخرج بهم الياء وفتح الراء (د ج ج) للؤلؤ كاصارهم
الطور ليجوز بالامالة (د) وبابا ثانيا في الوقف (دج)
المنشآت بكسر الشين (د ف) وبخلف (د ص) ويبقى كالحكم
والاكرام بالامالة بخلف في الحرفين (د) في شان ياء بالاء
د (ج ج) ووقفا (د ف) سفيرغ بالياء (د ف ر ج) ابه
الثقلان برفع الهاء (د) اقطار كاصارهم شواط بكسر
الشين (د) من تار كاصارهم ونحاس بالخفض (د ح د)
بسيمهم كوسى لم يطمئن بهم اليم تارة وكسرها تارة اخرى

قوله في نسخة لا يفتح في التوسط من المبرج ومتى ابى الفضل الخواص ومن المستنير على ما نقله ابن الجوزي منه ولا يجي التوسط على الادغام لعدم مساعدة الطرق قوله تعالى وقد اتيناك من لانا ذكرا فيه لازق سنة اوج ذكرته في سورة البقرة في قوله تعالى ذكركم اباكم او

الاخفش والرملي عن الصوري انما من فتح الراء واما الهز مع التوسط للجمهور عن الصوري وهو الذي لم يذكر ابو العلاء وابو العز
عند سواه هذا الذي ذكرناه تحقيق صاحب الشرح فيه خلاف قوله وهو الذي لم يذكر صاحب التبريد والحافظ ابو العلاء عن الاخفش

من طريق النقاش سواء منظورية فان قال في التبر واستثنى النقاش عن الاخفش ما انفصل من ذلك بمكنى نحو انك ففصح الراء
والهزة فيه وبذلك قوت على الفارسي عنه وكذا فرائد ايضا ابو الفصح من فرائد على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى

فأذكره في التبر في لف ما في
التبر فلهذا سبب من النسخ
او من ابن الجزري وقد در
القائل في فاتي جواد لم يفر
كبه في واتي جام لم يصبه
فول في قوله تعالى واما بهم
حتى طال عليهم فيه لا در في سنة
اوج الاول الطول مع النقص
من السطية والهادى والهادى
والكافى الثاني الطول مع النقص
من السطية والهادى والهادى
والكافى ايضا ومن العوان
والجنى الفات التوسط مع
النقص من السطية وجامع
البيان الرابع التوسط مع
الزريق من التبر والسطية
ونخص ابن بيمه النجاس
القصر مع النقص وهو ظاهر
السطية الساسل القصر
مع الزريق من السطية والكرة
ونخص ابن بيمه في قوله تعالى
ولقد اتينا موسى وهرون
الفرقان وجعوا وكررا
للتقنين فيه لا در في سنة اوج
الاول الطول مع النقص
من السطية الثاني كذلك
كن مع الزريق من التبر و
الكافى في احد وجهي السات
الطول والتقبل والنقص من
السطية ايضا الرابع كذلك
كن مع الزريق من العوان
والجنى الخامس التوسط مع
التقبل والنقص من التبر
والسطية السادس القصر
والفتح مع النقص من السطية
والاعلان السابع كذلك كن مع الزريق من الكرة وها وها لخران لم نأخذ بها وها التوسط مع الفتح والنقص من نخص ابن بيمه
والتوسط مع الفتح والزريق من دج اهورا وها لم نأخذ بها لانها نأخذ الفتح على التوسط ولواخذ الزريق على التقليل لزم سبط

من طريق النقاش سواء منظورية فان قال في التبر واستثنى النقاش عن الاخفش ما انفصل من ذلك بمكنى نحو انك ففصح الراء
والهزة فيه وبذلك قوت على الفارسي عنه وكذا فرائد ايضا ابو الفصح من فرائد على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى
فأذكره في التبر في لف ما في
التبر فلهذا سبب من النسخ
او من ابن الجزري وقد در
القائل في فاتي جواد لم يفر
كبه في واتي جام لم يصبه
فول في قوله تعالى واما بهم
حتى طال عليهم فيه لا در في سنة
اوج الاول الطول مع النقص
من السطية والهادى والهادى
والكافى الثاني الطول مع النقص
من السطية والهادى والهادى
والكافى ايضا ومن العوان
والجنى الفات التوسط مع
النقص من السطية وجامع
البيان الرابع التوسط مع
الزريق من التبر والسطية
ونخص ابن بيمه النجاس
القصر مع النقص وهو ظاهر
السطية الساسل القصر
مع الزريق من السطية والكرة
ونخص ابن بيمه في قوله تعالى
ولقد اتينا موسى وهرون
الفرقان وجعوا وكررا
للتقنين فيه لا در في سنة اوج
الاول الطول مع النقص
من السطية الثاني كذلك
كن مع الزريق من التبر و
الكافى في احد وجهي السات
الطول والتقبل والنقص من
السطية ايضا الرابع كذلك
كن مع الزريق من العوان
والجنى الخامس التوسط مع
التقبل والنقص من التبر
والسطية السادس القصر
والفتح مع النقص من السطية
والاعلان السابع كذلك كن مع الزريق من الكرة وها وها لخران لم نأخذ بها وها التوسط مع الفتح والنقص من نخص ابن بيمه
والتوسط مع الفتح والزريق من دج اهورا وها لم نأخذ بها لانها نأخذ الفتح على التوسط ولواخذ الزريق على التقليل لزم سبط

من طريق النقاش سواء منظورية فان قال في التبر واستثنى النقاش عن الاخفش ما انفصل من ذلك بمكنى نحو انك ففصح الراء
والهزة فيه وبذلك قوت على الفارسي عنه وكذا فرائد ايضا ابو الفصح من فرائد على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى

فأحرف الاول وبالعكس في الثاني د ر م دج جلال بالواو
مكانا الياء مع ضم الال (ك)
سورة الاول قصه

يفرقون فربما يفتح الزاى كلمه غير (ف دخل) وحوار عن
بجفض الراء وتكون (ف رجم) التؤلوه كافر في الطور عربا
باسكان الراء (حرف دخل) انهاء انا كافر في الضافات اولها
بعينه الا بانها الفصل يخلف فيها من غير تسهيل هنا (ك) و
وافي حفصا هنا (م) او اباونا باسكان الواو الاولى (ب ك)
جمع شرب يفتح لشين كلمه غير (ان فجم) انتم في الحروف
الاربعة هناك انذرتهم في البقرة قدرا تخفيفا (لال د)
الانشاء كافر في العنكبوت الاولى موسى تا بزيادة هيرة واحدة
مفحوة (ص) بمواقع باسكان الواو من غير الف (ف دخل)
فوج بضم الراء (يس) وتصلية بجم بادغام التاء في الجيم (ي)

شورخ الجليل يد
استوى كاهدي في النهار كاهدي بصرهم اخذ ميثاقا فقرأ بضم
الهزة وكسر الخاء وفتح القاف (ح) وكلا بالرفع (ك)
الحسنى موسى قبضا عنه كافر في البقرة يسمى كاهدي
بشركه كالنصارى انظرونا بقطع الهزة مفحوة وكسر
الطاء (ف) يلى كاهدي الاماني باسكان الياء مخفضة (ج)
جاء امره كاهديا امواكرك في النساء يؤخذ بالتاء (ك جمع ي)
ما وكر كاهديا موكرك كذلك وما نزل بشد يد الزاى كلمه

من طريق النقاش سواء منظورية فان قال في التبر واستثنى النقاش عن الاخفش ما انفصل من ذلك بمكنى نحو انك ففصح الراء
والهزة فيه وبذلك قوت على الفارسي عنه وكذا فرائد ايضا ابو الفصح من فرائد على عبد الباقى عن اصحابه عنه عن الاخفش انتهى

[illegible][illegible]

شجرة الحشيد
 يارهم كإبصارهم فأنهم كألهدى يحربون فأبيض الحاء و
 تشديد الراء (ح) الإبصار كإبصارهم التار وكذلك القز
 كالنضارى القزى كوسى واليتامى كألهدى يكون بالتاء
 (ج) وظف (ل) دولة بالرفع (لج) أيتهم كألهدى
 نهيهم كذلك يارهم كإبصارهم جدر بكسر الجيم وفتح الدال
 والف بعدها (د) وكذلك آباءمالة فتحة الدال على أصله
 (ح) تحسبهم كيتسهم فى البقرة شتى كوسى اتى بفتح اليا
 (د) جمع فى النار كإبصارهم فأنهم كألهدى التار كإبصارهم
 البارئ بامالة فتحة الياء (ت) الحسنى كوسى

سورة الممتحنة

بِفَضْلِ قُرْبَضِ الْمَاءِ وَفَتْحِ الصَّادِ (ح ج) وَهَكَذَا الْآ
مَعَ فَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ (ك) وَوَافِقَهُ الْإِسْبَاقُ الْقَهْدُ
(د ف ر ن ل) أَسُورَةُ الْحَرْفَيْنِ كَامَرَةٍ فِي الْأَحْزَابِ بِأَرْبَعِينَ
كَامَرَةً فِي النِّسَاءِ وَالْبِقْعَاءِ أَيْ كَشْتَاءَ أَصْبَانَهُمْ فِي الْأَعْرَافِ
يَنْهَيْكُمْ كَالْهَدْيِ دِيَارَكُمْ فِي الْحَرْفَيْنِ كَابْصَارَهُمْ يَنْهَيْكُمْ كَالْهَدْيِ
الْكُفَّارُ كَابْصَارَهُمْ تَسْكُو بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ (ح ي
الْكُفَّارُ كَابْصَارَهُمْ الْبَنَى إِذَا كَالْبَنَى فِي الْأَحْزَابِ

سورة الصف ١١
من بعدى اسمى قرأ بفتح الياء (ادح ص ج ب ع) سحر بفتح
السين والاف بعده او كسر اللام (ف رخل) اقضى كالضار

[illegible]

في تقدير من الهدية والهدية
والكاف في التجريد في الوجه الآخر
لها الرابع كذلك لكن مع

ولا تفسدوا ما آتاكم الله من فضله ولا تفسدوا ما آتاكم الله من فضله ولا تفسدوا ما آتاكم الله من فضله

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة، لم ينل من الله إلا الخير، ولم يضره من الله إلا النعم.

وَأَجْرُهُمْ وَمُشَافَعَتُهُمْ

والتخصيص والزيادة والزيادة
وهي قراءة الذي على في الضم
فارس وابن خاقان السائي
الفرقي في الاول والفرقي في
الثاني من ارشاد ابي الطب
وكامل الذي كانت التفتيم
في الاول والفرقي في الثاني
من التذكرة والعنوان
قوله تعالى وما ارسلناك الا
مبشرا ونذيرا مثل قوله تعالى
يصلح بك كبروا بهدي بكبرا
ففيه لارزق غنة او جبر زحفها
وتفتيمها وتفتيم الاول وتفتيم
الثاني سورة الشعراء
قوله تعالى وما اسئلكم عليه
من اجر في مرة خمسة اوج
وقد تقدمت في يوسف في قوله
تعالى وما اسئلكم عليه من اجر
قوله تعالى الا الذين امنوا
وعملوا الصالحات وذكر والله
كبرا وانصروا مثل قوله تعالى
ولو امن اهل الكتاب لكان خيرا
لهم فغية لارزق خمسة اوج
وجها على الطول وجها
على النوسط وجها واحد هو
الزفني على الفصح سورة
العمل قوله تعالى فاذ اني
الله خيرهما انكم في لارزقته
اوج الاول الطول والفتح
والزفني الثاني الطول والتفتيم
والزفني الثالث الطول و
التفتيم والتفتيم من العنوان
الرابع النوسط والتفتيم
والزفني الخامس الفصح
والفتح والزفني السادس
الفصح والفتح والتفتيم من
عليه لغوي اعني فيه خلاص

[illegible][illegible]

الثاء في السنين (دى) وحده كركم الواو (رح) أخرى كالنصارى
أية كالمه دى أنها كذلك تكرأ بضم الكاف (ام ص ج ع)
مبتينات بفتح الياء (ادح ص ج ع) يندخله بالنون (البيع)
شورع الخمرى
موليك كالمه البنى الى كالبنى نافي الاغراب عرف تخفيفا لراء
(ر) تقطرها كظاهرون في البقرة كالمه وجبريل كاتر
في البقرة عسى كالمه يبدله كان يبدلها في الكهف فهو ما بضم النون
(ص) عسى كالمه يسع كذلك وما يوم مثلها عمران كاتر في الـ
عمران وكينى بكر الكاف فيع الساو ألف بعده ما لهم غير (ع ع)
شورع الملأ ١

تَرَى فِي الْحَرِّينَ كَالنَّهَارِ تَقَاوَتْ قُرْآنُ مَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْ
غَيْرِ الْف (ف) تَكَدِّمُ بِأَوْحَامِ الدَّالِّ فِي التَّاءِ (ي)
بَلَى كَالْحَدِّ فَهِيَ حَقٌّ بَعْضُ الْمَاءِ (ج) أَسْتَمُّ كَأَنْذَرْتَهُمْ
فِي الْبَقْرِ وَالسَّمَاءِ فِي الْحَرِّينَ كَالنَّسَاءِ أَوْ فِي النِّسَاءِ نَذِيرٌ
بِأَثَاتِ الْيَاءِ فِي الْوَصْلِ (ج) وَفِي الْحَالِينَ (ج) نَكِيرٌ كَذَلِكَ
أَهْدَى كَالْحَدِّ مَتَى كَذَلِكَ تَدْعُونَ بِاسْكَانِ الدَّالِّ مُخَفَّضَةً
(ج) أَهْلَكُنَّ اللَّهُ بِاسْكَانِ الْيَاءِ (ف) مَعَى بِاسْكَانِ الْيَاءِ
(ص) رَفَعَ خُلْ فَسَيَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ (ر)

شعيرة القلم
ن وَالْقَلَمُ يَكْتُبُ وَالْقُرْآنُ لَا يَخْلُفُ هُنَا (ج) أَذْكَانَ قَرَأَ
بِزِيَادَةِ مَهْمَلَةٍ مَقْشُوعَةٍ وَتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْفَا فَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا

فلاوس
و صرل كافي
وقطاعن دق
نيها
قطا الى قلم صحيفه الان في سبت
الرك رجب يس وارايسم في القين عن تسهل
ول ريس وارايسم في القين عن تسهل
عن رجب تاييس

الفصل والفتح والغنيم من التذكرة وقد تقدم نظائره مع بيان طرق الأوجه قوله تعالى انا انبئك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي اي فيه لخلاصه اوجه الاول الامالة في انك والتحقيق بلاست في لقوي اي من التيسير والسالطية وبالتذكرة

مع الفصل والنسبيل الثاني كذلك لكن مع التحقيق الثالث فتح الراو والإهزة والمبدع ثلث الفات مع الفصل والنسبيل الرابع
كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه الأربعة طعنهم من طريق الحلول التي الخامس فتح الراو والإهزة والمبدع ثلث الفات مع التحقيق

وغاية ابن مهران ومبجج سبط الخطاط الساس كذلک لکن مع السکت في ام الکفر من المبجج من جميع طرق الاخفش عن ابن ذکوان

وارشاد إلى العز عن العلوي
 عن النقاش عن الأخفش
 عنه وكامل الهذلي من طريق
 الجعفي عن ابن الأخزم الساج
 فتح الرازي والزهري والمدة الطويل
 بلاسكت من المستنير والكفاني
 والارشاد ووالله كما من طريق
 الكماهي عن النقاش عن
 الأخفش أن من أمارة الرازي
 والزهري والمدة بقدر ثمان
 الفات وهو لحسام من طريق
 الداجوني وابن ذكوان من
 المغاربة وجمهور المصنفين
 وهو طريق التبريد إلى العلوي
 عن الأخفش من طريق
 النقاش وكذلك هو في
 جامع ابن فارس عن الأخفش
 والطبري عن الصوري أن
 كذلك لكن مع اسكت من فاية
 إلى العلوي من طريق العلوي
 عن النقاش عن الأخفش
 عن ابن ذكوان العاصم فتح
 الرازي وأما الزهري والمدة
 بقدر ثمان الفات بلاسكت من
 ارشاد إلى العز وغاية إلى العلوي
 من طريق الصوري عن ابن ذكوان
 التاجي ثم كذلك لكن مع اسكت
 من المصنف عن الصوري عنه وهذا
 وجزء من أخزم وهو فتح الرازي

والهزة والمد الطويل مع السكت على ان يكون من شدة دعن النحاس وقد ذكرنا وجه

عدم الآخر فاقبل قوله تعالى وسلم على عبد الرحمن لم يفرقه لئلا يلقى سنة
 اوجه الاول الضم والابدال مع الترقيق من الساطية والاعلان وجامع البيان والها دي والهدية والبصرة والكافة والتجويد والمستنير
 والروضة والارشاد والتذكار وغاية في الصفاء وغاية ابن مهران الثاني كذلك لكن مع التفتيم من التذكرة وهي ذواته الذي علمي الي
 الحسن بن غلبون الثالث الضم والتسهيل مع الترقيق من الساطية وجامع البيان والاعلان الرابع التسهيل مع الابدال والترقيق
 من التبشير والساطية والاعلان وجامع البيان الخامس التسهيل مع الترقيق من التبشير والساطية والكامل وهي قراءة
 الداني علمي في الضم فاعرف السادس كذلك لكن مع التفتيم من العنوان والمجيب قوله تعالى صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خير
 بما تعملون فيه لان عامر بن عثمان الاول الفهر في المنفصل والغيب في يفعلون وهو طريق ابن عبد الله عن الكوفي عن اسم الثاني

[illegible][illegible]

اختلفوا في الوقف فوق على اللام بالاسكان (دفع يترك)
ويختلف أى وبالألف نارة وبالإسكان نارة أخرى (د
ع) وبالألف أتباعا للرسم (ح حـ) وتكون الألف عند
هؤلاء ألف الاخلاق كالى في الظنون بالانحزاب فيقيم المالك
ولقيهم كذلك وبزاهر مثلها قمار قمار قمار بالتوبين فيها
في الوصول ووقف عليهما بالألف (اصح) ووقفهم في
الاول (دخل) ووقف على الاول بالألف (دفع حـ)
وعلى الثاني بها ايضا (د) ووقف على الثاني باسكان الراء
من غير الف (د مع حـ على) ووقف عليهما معا بالإسكان
ايضا (د يس) واتفقت المصنفات كلها على ان الاول بالألف
واختلفت في الثاني فاعلم ذلك شي كالحمد محلول كاتب في الطول
عليهم باسكان الياء وكسر الهاء (د ف ج) فخصر واستبدق
بخفض الراء (د ص) ويخفض الهاء (د ك ج ع) ويخفضها
معا (د زحل) وسقيم كالحمد تساون بالياء (د ك)

فَالْمَقْبَاتُ ذَكَرُوا بِأَدْعَامِ النَّاءِ فِي الْمَذَالِ (د) وَيُخَفِّضُ (دق) ،
عَذْرًا بَعْضُ الْمَذَالِ (ح) نَذْرًا بِالنَّعْمِ أَيْضًا (ادك ص ج جع) ،
أَقْبَتُ بِالْوَاوِ مَكَانَ الْحَمْزَةِ (ح) وَبِالْوَاوِ وَتُخَفِّفُ الْقَافَ
(ج) ، فِي قَمَرِكَا لِإِبْرَارٍ فِي أَلِ عَمْرَانَ فَتَعْدُو نَابَشْدَةً بِطَالِ الْمَذَالِ
(ارنج) ، انْطَلَقُوا بِنَجْمِ اللَّامِ فِي الْحَرْفِ الثَّانِي (دس) ، ذَى
ثَلَاثُ شُعْبٍ بِأَدْعَامِ النَّاءِ فِي الشَّيْنِ (د) بِشَرِّ رَجَبٍ فِي الرَّاءِ

[illegible]

والصريح مع الغيب من الهداية
المرامج كذلك لكن مع الخطاب
من المستغنى والهداية الخامس
المربقر الغائب والصريح مع
الغيب من كامل الهدى
السادس كذلك لكن مع الخطاب
من غاية الى الصلوة السابع
المربقر الغائب والتفصيل مع
الخطاب من غاية الى الصلوة
الثامن الربقر ركعت الغات
والتفصيل مع الغيب من الغلو
والجيني التاسع كذلك لكن مع
الصريح من كامل الهدى قوله
فكنا وقال الزين او قول العلم
الى آخر الآية فيه لازق سنة
اوجه الاول الطول والرقق
مع الصريح الثاني كذلك لكن
مع التفصيل الثالث الطول
والغيب مع التفصيل من الغلو
الماء الله النبوة الرقة

مع التخليل الخامس القصر والزق مع الضح المساك كذا كن مع
النفس من النذرة وقدر نظاره : ومن سورة الروم الى سورة
الاحزاب : قد قدر تعالى بعلمون ظاهرا من الجوه الدنيا وهم عن
الاخرة في طائف سبعة لوجه اللول الزقني في ظاهرا والضعف الدنيا
والطول في الاخرة من الساطية والتبصرة والمكانة والقرب في احد
ومهما ان كذا كن مع القصر والاخرة من الساطية والنذرة

ونخص ابن عبيد والتبصرة فكانت الرقيق والتعليل مع الطول من السابعة والخنون والمجنى الرابع كذلك لكن مع التوسط من النسبة والسابعة الخمس التعقيم في ظاهرا والضعف في الدنيا والطول في الاخرة من الكاف والهادى والهادية السادس كذلك لكن مع التعليل من كل ما لهذا السامع التعقيم والتعليل مع التوسط من التوريم من زادة على عبد الباق عن ابيه فارس وبها وجهان آخران لم نأخذ بها احدهما الرقيق مع الضعف والتوسط علان يكون من نخيص ابن بلقيع الثاني التعقيم مع الفتح والضمير على ان يكون من ارش داني الطيب بن غلبون قوله تعالى وان كبير من الناس بفادهم كفافون مثل قوله تعالى ومن قطع خيرا فان الله شاكر عليم وفيه لاريق ثمة اوجه الرقيقان والرقيق في الاول التعقيم في الثاني والتعقيم في الاول والرقيق في الثاني وقد مر بطريق قوله تعالى فاذ العظمي

المراد ذلك خبره لا يردق سنة اوجه الاول الطول والضعف والرفق الثاني كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول
 وتقليل وتنجيم من العنوان الرابع التوسط والتقليل والرفق الخامس القصر والضعف مع الترفق السادس كذلك لكن مع التنجيم
 من التذكرة وقدر لا يكثر ويمن طرعا قوله تعالى واذا تنق على ايماننا ولما سبكرنا فيه لا يردق سنة اوجه الاول الطول
 والرفق من الثانية والنبوة والكاف والتجويد في اخر وجهها الثاني كذلك لكن مع التنجيم من الكاف والهادي والهدية الثالث
 الضعف والقصر والرفق من الثانية والتذكرة والنبوة وتنجيم في وجه الرابع التقليل والطول والرفق من الثانية والعنوان
 والمبني الخامس كذلك لكن مع التنجيم من كامل الهذلي السادس التقليل والتوسط والرفق من التيسير والثانية السابع كذلك لكن
 مع التنجيم من التجويد من فرامة

الاولى (ج) جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير د
 ف دخل، وضم الميم (يس) فكبدون باثبات الياء (ج)
 سورة النبأ

ونحن كما ترى الزمر في الايتين فابيرالف (فحه) و
 غساقا كما ترى من ولا كذا بالتخفيف المذال (د) وبالسوا
 برفع الياء (ادج ج) الزجر بالرفع كلهم غير (ك) لانج
 والمثلثة صفا بادغام التاء في الصاد (دي)

سورة النازعات

والساجات صفا فزاد غام التاء في التين (دي) والساجات
 سبقا كذلك. انا تسهيل المنة الثانية مع الف الفصل
 بينها (ديج) وبالتسهيل فقط (ج ديس) وبالفصل فقط
 فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جج) اذ اصبحت
 واحدة مكسورة (الدرج) وبسهولة المنة الثانية (د)
 وبالتسهيل مع الف الفصل بينها (ج ج) فحة بالالف بعد
 النون (حرف ديس دخل) اتيك كالحدي موسى كشتي قادية
 كالحدي صلو كافر في حله لا يخذف الف في الوصل هنا
 لا لقاء الساكنين عند من فزاد غير نون على كشتي تنك
 بتشديد الزاي (ادج ج) وكشتي كشتي قادية
 كالنصارى الكبرى كذلك وعطى كشتي يسمى قتادى الاعلى
 والاولى كشتي الخمسة كذلك اء انتم كاذبهم في البقرة
 بنيا بالتقليل (ج) ويخلف (ج) وبلا امالة (ف دخل)

عبد الباقي عن جيه فاس قوله
 فقال يا ايها الذين آمنوا اتقوا
 الله ذكر كثيرا في لا يردق سنة
 فانية اوجه الاول الطول وتنجيم
 ذكرنا ورفق كثير من الثانية
 والهادي والهدية الثاني
 كذلك لكن مع التنجيم كثير من
 كامل الهذلي وهو ضارب اليه
 طهر من الياء اسم الثالث
 الطول ورفق ذكرنا وكثير من
 العنوان والمبني والكاف وهو
 متصل الثانية الرابع التوسط
 وتنجيم ذكرنا ورفق كثير من
 الثانية والتيسير وتنجيم بين
 جيه الخامس كذلك لكن مع التنجيم
 كثير من ارش ابي الطيب
 السادس التوسط ورفق ذكرنا
 وكثير من النبوة وهو مختل
 الثانية السابع الضعف
 وتنجيم ذكرنا ورفق كثير من
 الثانية والتذكرة الخامس
 الضعف ورفق ذكرنا وكثير من
 الثانية وهو متصل الثانية
 قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 شايد وبشر انتم بغيره فانذرت
 سنة اوجه الاول التسهيل

والرفق في الزمر المنة وصلا ووقفنا من التيسير والثانية والعنوان والتذكرة والكاف وتنجيم في معتر الثاني التسهيل والتنجيم وصلا
 والرفق وقفا من الهادي والهدية والكاف والتجويد الثالث التسهيل والتنجيم وصلا ووقفنا من كامل الهذلي الرابع الابدال والرفق
 وصلا ووقفنا من التيسير والثانية والتذكرة والكاف الخامس الابدال والتنجيم وصلا والرفق وقفا من الكاف والهادي والهدية السادس الابدال
 والتنجيم وقفا ووصلا من ارش ابي الطيب وهو ضارب اليه طهر من الياء اسم قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
 الى قوله تعالى فانتشروا فيه لا يردق سنة اوجه الاول الطول والتسهيل والضعف والرفق من الثانية والنبوة والتنجيم لابن جيه الثاني
 الطول والتسهيل والتقليل والرفق من الثانية

155

[illegible]

والثانية والعنوان والشفرة
الثاني الا بال مع الزق من
الثانية والشفرة والتجربة
والكاف والهادي والهادية
وجامع البيان الثالث الا بال
مع النغم من ارشاد الى الطبيب
وكامل الهندى ولو وصل لمجاد
النغم من الكاف ايضا
قوله تعالى يس والقرآن
الحكيم في راف اربعة اوج
الاول الضم مع الاظهار وهو
القانون من التبريد والثانية
والكاف ولا زق من التجربة
ولا صباه من غايه ابن مهران
الثاني الضم مع الادغام وهو
القانون كجهر العواقين وبه
قرا صاحب التجربة على الفاسى
من طريقه وعبد ابن تقيس
من طريق ابيه شبط ولا زق
من التبريد والثانية وفردا
ولا صباه من ارشاد الى العز
وغايه الى العلاء وغيرهما
الثالث التقليل مع الاظهار
وهو القائل ز من العناء ان العناء

هَجَرَتْ قَوْا بَخْفِيفَ الْحَيْمِ (د ح ي ع) ، التَّفُوسُ زَوْجَتُ بَادِغَامِ السَّيْنِ
فِي الزَّاي (ي) ، الْمُوْدَةُ سَلَّتْ بَادِغَامِ النَّاءِ فِي السَّيْنِ (ي) ،
وَيَسْهَلُ هَزَّةُ سَلَّتْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْبَاءِ تَارَةً وَيُذَلِّلُهَا وَأَوْعَكُورَةً
تَارَةً أُخْرَى وَضَادٌ (ف) ، وَهَكَذَا نَحْوُهُ حَيْثُ وَفَعٌ وَفَعًا قَاتَلْتُ
بِتَشْدِيدِ الْكَاثَةِ الْاَوَّلَى (د ح ي ع) ، نَشَرْتُ بِتَشْدِيدِ الْسَّيْنِ (د ح
ي ع) ، سَمَرْتُ بِخَفِيفِ الْعَيْنِ كُلُّهُ غَيْرُ (د ح ي ع) ، لَيْسَ
الْمَجْرُورُ بِالْاِمَالَةِ (ت) ، رَأَى كَرَاكَ فِي الْاِثْنَاءِ بَعْضُهُنَّ بِالْظَّاهِرِ

Digitized by Google

133

والنفل في الايام وقفا

في ذلك اسم من ادغام (ري) وكيف فعل ويكون من
ادغامه ولا تخوف في تخيم (دادار) وبالاصح
الحل والجمع من (ري) وقيل (ري) والجمع
من (ري) وقيل من (ري) وقيل من (ري) وقيل من (ري)
في ذلك اسم من ادغام (ري) وكيف فعل ويكون من
ادغامه ولا تخوف في تخيم (دادار) وبالاصح
الحل والجمع من (ري) وقيل (ري) والجمع
من (ري) وقيل من (ري) وقيل من (ري) وقيل من (ري)

عدم السكت مع الاجتماع في الاشرار وعدم السكت ايضا في الا
السكت مع الفتح في الاشرار والسكت ايضا في الهز المنكر والنقل في
وبها وجه آخر لم تأخذ به وهو عدم السكت مع الفتح في الاشرار وعدم
الكمال وخاف ابن مهران كاخته بعضهم ومن سورة الزمر
ابن ذكوان اربعة اوجه الاول ثاروني ثونين مخفقتين مع التوسط

فأما الخامس المتوسط
الطبيعي والذكره ومجس ابن

مع الترفني وهو ما من التسبب والسياسة وخصيص ابن بليمة والوجيه
الغني وهو ما من الترفني من رآه على عبد الباقي عن أبيه

فصل في بيان التكميل

والشركة ونخبها ابن بليغ
والمهجع والغون والمجس
التي في الفصل مع التحقيق
والمد من الشاهية وجامع اليا
وغبرها من هشام ومن الشركة
وغاية في العلاء والتجربة عن
الحواني الثالث كذلك لكن
مع الضمن مستير ابن سوار
وجامع ابن خديس ونزك ابن
شبطا عن الحواني وكذا من
ارشاد في الغرض طريق ابن
حليل عن الحواني ايضا
وهو ضرب جل العاقلين الرابع
هم الفضل مع التحقيق والمد
من المستير والجامع والكفاية
والتجربة والرؤفة والشكار
واكثر العاقلين للجاحي

ذوق
 قال
 الما
 الت
 وس
 المش
 فقول
 ص
 وامر
 ب
 مع
 من

ومن المبعج بسط الخطا طعن البكال عن الكهواني قوله تعالى وما كنتم
فتنرون ان يبشركم الله ان قوله كبير ما تعملون فيه لا زرق منه اوجه
الاول الرقيق في الزاين من التفسير والتأويل والكافة والقصة
والعجبة والتخصيص الثاني الرقيق في الاول والغنم في الثاني من
المهادى والهياك والكافة والعجبة من فرائد على عبد الباقي الثالث
الغنم في الاول والرقيق في الثاني من العنوان والمجتهى والذكره
قوله تعالى افمن يلقي في النار خيرا من ياتي انا فيه لا زرق منه اوجه
الاول الضعف والرقيق والطول الثاني كذلك لكن مع القصر الثالث
الفتح والغنم والقصر من الذكره الرابع التعليل والرقيق والطول
الخامس كذلك لكن مع الوسط السادس التعليل والغنم والطول
من العنوان والمجتهى قوله تعالى ولوجعلناه قرآنا اعجابا لعالاولوا
فصلت اياته اعجبى فيه لحسام خمسة اوجه الاول القصر مع الاخبار
من ارشادى الى العزيز ابن عريان عن الكهواني الثاني القصر مع
الاستغناء والتسهيل والفصل من المستنقذ عن الكهواني ايضا

الثالث المدح الاخبار من التبرير والسلبية والتفريغ عن الكلواني وال
من الهادي والهادية والتذكرة والتبصرة والارشاد والمهيج وغاية
والفصل وهي طريق الداجوني من غير المهيج ومنها وجد آخره انقذه
ولم يخبره وقيل لابن دكوان اربعه اوجه الاول عدم السكت والتوسعة
الثاني كذلك كمن مع الفضل ومع السهيل ايضا من الهادي والهادية وال
طريق ابن الاخوم عن الصوري الثالث عدم السكت والطول مع الغفلة

[illegible]

التي لا مین ومعتزها بالجهر والقصور ومعتزها بالخطايا
والكسور فقولوا علم ان التكبير بين القصار المفضل
سنة ثالثة عند المكئين ونلقاه المخلص من السلف بالقبول
والاخذ من اثنين وذكر واقبه احاديث كثيرة مبسولة في الغصدة
ولم نذكرها روماً ولا خصاراً في هذه الوريقات وفيه من غنة المحقق
ونحوه السور التي بعد هذا الاثر الناس على القول المختار او من اوله
الاشراح الى اول الناس في قول اخر عند مشايخ الكبار ولفظ
التكبير الله اكبر بالانفاق وهكذا ورد في الاحاديث والآثار
بل شقاق وهو البرزى فقط وجهاً واحداً بانفاق المساء وروى
التكبير بعض الاثمة عن قبل ايضاً بالوروده عنه كذلك وقد زاد
جماعة التهيل وهو قبل التكبير لبرزى ولقبيل فيصير القط لا اله
الا الله والله اكبر بلا تكبير وزاد جماعة اخرى لبرزى فقط لا تقبل
التعبد وهو بعد هازم زيد تعظيماً لا فخر بهم القرآن واخرها
الحق الشريف باللسان والبيان وان لم يكن التعبد طريق الشاكية وتيسير
فيصير اللفظ اذا لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد على ما ورد ما تكرر في
الاجلة الطائير ولا يجوز خلاف هذا التزيين اعني لا يجوز تأخير التهيل
عن التكبير ولا تقديم التعبد عليهما اصلاً واكمل على التسليم بدأً ولاحقاً
واعلم ايضاً انه اذا قيل التكبير فالمراد في اصطلاح الفقهاء قول
الله اكبر واذا قيل التهيل فالمراد في اصطلاحهم جميع قول لا اله
الا الله والله اكبر لا التهيل منفرداً واذا قيل التعبد فالمراد في اصطلاحهم
جميع قول لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد لا التعبد منفرداً

يلج عن الداجوني الرابع المدح الاستفهام والتسهيل والفصل
بني العلا عن الحلواني الخامس المدح الاستفهام والتسهيل
بني القصر عن الداجوني وهو المدح الاستفهام والتحقيق بفصل
ط والقصر في العجمي مع التسهيل من البير والساطية وغيرها
كاثر والنجرة وارشا إلى الطيب ومن غايته إلى العلا من
العجمي مع التسهيل من ارشاد ابن العز والمفسر من ابن الحما

ودانتم من التبر والساجية والتذكرة وتخص ابن بنية والعنوان والمجتبى والكافى الثانى الابدال فبما من التبصرة وجامع البيان وهو محتمل الساجية والاعلان الثالث تسهيل الاول وابدال الثانى من التبر والساجية والمهادى والمهادية والتجريد والتبصرة والكافى والاعلان ولم تأخذ بابل فى الاول والتسهيل فى الثانى وذلك لان التسهيل فى ارايت اشهر من الارزق واكثر رواية فجمع وجبى انتم ولا تفلس قولهم انهم ارايت النار التى توردون وانتم الى قول المشنق فبما لا رزق تسفادون ثمته على وجه التسهيل فى كليهما الطول من العنوان والمجتبى والكافى وغيرها والتوسط من التذكرة والتخص ومحملة التبر والقصر من التذكرة وثمرته على وجه الابدال فيها الطول والتوسط والقصر من التبصرة والاعلان وهو لا رزق فى غير التبر وثمرته على وجه

التسبيل في الاول والابال في الثاني القول من الهادي والهادية والكافي والتجويد والتوسط من التيسير والقصر عن الاعمال
 وهو اختياركم فيها حكماء هذه العاشية وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من السالطية ايضا ومن سورة الممتحنة الى اخر القرآن
 قوله تعالى وان فلقكم شئ من ازواجكم الى الكفار الى قوله تعالى مثل ما انفقوا في حجة ثمانية اوج الاول السكت في شئ والامر المنكر
 والفتح في الكفار والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والسالطية كلف ومن جامع البيان والتجويد لحجة من وايته الثاني كذلك لكن مع التسبيل
 لمجود العراقيين لحجة الثالث السكت في شئ وعدم السكت في الامر المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والسالطية والتذكرة وتخصر
 ابن بليغ الرابع عدم السكت في شئ والامر المنكر مع التحقيق من التيسير والسالطية لحدا من الهادي والهادية لحجة الخامس كذلك لكن مع
 التسبيل من غاية ابن مهران السادس مدسئي والسكت في الامر المنكر

والفتح في الكفار مع التحقيق من التيسير والكافي السالك كذلك لكن مع
 التسبيل من غاية ابن العلاء الثامن مدسئي والسكت في الامر المنكر
 والفضل في الكفار من العنوان قوله تعالى من التورية ومعبّر برسول
 يأتي من بعدي اسمه احمد فيه لحجة من روايته اربعة اوج التسبيل مع التحقيق
 والاصحاح مع التحقيق ومع النقل ومع الادغام قوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا الى قوله للحواريين من انصارى الله فيه لابن ذكوان اربعة اوج
 الاول التوسط مع الفتح وعدم السكت من التيسير والسالطية وغيرها
 الثاني كذلك لكن مع السكت من المخرج من طريقه ومن الارشاد غاية
 ابن العلاء من طريق الاخفش الثالث التوسط مع الاعادة وعدم السكت
 من ارشاد ابى العز وغاية ابى العلاء من طريق الصوري الرابع السكت
 والفتح وعدم السكت من طريق الكافي عن النخاش عن الاخفش
 قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة الى قوله يحمل اسفارا فيه لحجة ثلثة
 اوج الاول التسبيل مع التحقيق الثاني الاصحاح مع التحقيق الثالث
 الاصحاح مع الابال وقدره نظير قوله تعالى فزى القوم بها مرعى
 فيه السوي اربعة اوج الاول فتح فزى القوم وتقبل مرعى من التيسير
 والسالطية وغيرها الثاني فتح فزى القوم وفتح مرعى ايضا من العنوان
 والمجتي والروضة والجامع والتذكار وغاية ابى العلاء الثالث الامالة
 في فزى وتقبل مرعى من التيسير والسالطية الرابع الامالة في فزى
 وفتح مرعى من الكامل للهدى والتجويد قوله تعالى تجوده عنه الله يوفيرا
 واعظم اجرا واستغفر الله مثل قوله تعالى ومن نطوع خير فان الله
 شكركم فقه لا زنى ثمة اوج تزيقها وتزقي الاول وتغيب الثاني
 وتغيب الاول وتزقي الثاني قوله تعالى انا عندنا عكاقرين سلاسل
 فيه ثمة اوج الاول القصر والثوب في سلاسل للعراقيين عن
 الكلواني الثاني المدح الثوبين من التيسير والسالطية لمحاوي وهو طريق
 السدائي عن الراجوني والوقف عليه بالاف بدلا من الثوبين الثالث
 حذف الثوبين والوقف عليه بغير الف طريق زيد عن الراجوني عن ماسم وفيه

حالة بالرفع كلهم غير ن سورة الاخلاص كقوا
 بالهنة مكانا الواوكلهم غير ع وباسكان الفاء في محل
 ولو وقف عليه لحجة كان كونه على هذا في البقرة لا يتبدل
 كلمات الله انه هو السميع العليم سبحانك لا علم لنا
 الا ما علمنا انك انتا العليم الحكيم اعوذ بك من
 الزيادة والنقصان وانفع به باذا الفضل والاحسان
 واستلك ان يجعل قولنا واصلنا على السداد ويجعلنا
 مع احبابنا من اخيار العباد واقترع اليك ان يجعله
 وشيلة لمشاهدة ذلك الكرم في جنات النعيم
 بفضلك واحسانك العليم لا باستحقاق العبيد
 الاثيم ونشرح به صدق الاخوان لفهم القواعد
 والاداء وتحفظه عن الفسقة والتفهاء
 يارب عبدك قد دعاء منذ فلا يارب لا تفرده
 عبيدا مقبلا عبيدا من الخلق قد
 ارسلته وبجاء من اجبته
 وبعبته

ابن ذكوان ثمة اوج الاول التوسط مع الوصل بحرف الثوبين والوقف بالاف لعاب العراقيين كابي العز وكما نط ابى العلاء واكثر المغاربة
 كابين سفيان والمهدوي وكبي وابن بليغ وابن سريج وابن غلبون وصاحب العنوان عن ابن ذكوان الثاني الوقف بغير الف لغاية عن
 النخاش عن الاخفش وكلا الوجهين في التيسير والسالطية الثالث التوسط وامانة الكافين والوصل بحرف الثوبين والوقف بالاف
 بصوري عن ابن ذكوان الرابع المد الطويل مع الوقف بغير الف فيما رواه المشاركة عن الكافي عن النخاش الخامس المد الطويل مع الوقف
 بالاف من ارشاد ابى العز عن الكافي عن النخاش عن الاخفش وفيه كخص ثمة اوج الاول القصر مع الوقف بغير الف لعراقيين الثاني
 التوسط مع الوقف بحرف لا لبعض العراقيين الثالث التوسط مع الوقف بالاف لاكثر المغاربة والمصريين الرابع المد بغير اربع الف الف

غير الالف الخامس بالالف كلاهما من التيسير وغيره واما وليس قد قصر غير تونين والوقف بغير الالف وكذا المد بغير تينين مع التونين
من غير طريق اليه الطبيب عنه والمد بغير تينين مع التونين من طريق اليه الطبيب عنه فوقف عليه خمسة بالالف وقد تعالى وما تساوتون
الا ان يشاء الله فيد لابن عاصم ستة اوجه الاول التوسط في الضرب بين مع الغيب في تساو من طريق المغاربة للخواني والمشاركة للراشدي عن
هشام وهو غير طريق الكازيني عن ابن الاخرم عن الاخفش وغير طريق الطبري عن النحاس عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو طريق زيب عن الرمي
عن الصوري عنه الثاني كذلك لكن مع الخطأ من غير طريق المغاربة للخواني وغير المشاركة للراشدي وللكازيني عن ابن الاخرم عن الاخفش والطبري
عن النحاس عنه عن ابن ذكوان وهو غير زيب عن الرمي عن الصوري الثالث المد الطويل في المتصل والقصر في المنفصل مع الخطأ من طريق الراشديين

قد جاء	قد دخل	قد سلف	قد شفهنا	قد صرنا
ح ل ف دخل	ج ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل
ولقد زينا	وقد زينا	قد ذرانا	قد ظلم	اظهر هشام في قد ظلمك في
ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ج ح ل ف دخل	سورة من انشائية
اذ ذبرا	اذ جعل	اذ دخلوا	اذ صرنا	اذ زاعت
ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل
اذ سمعوه	كذبت ثمود	نضجت جلودهم	خبت زناهم	اقلت سبعا
ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل
حصرته ضدورهم	حملت ظهورها	هل ثوب	هل تعلم	هل ينسكهم
ح ل ف دخل	ج ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل	ح ل ف دخل
بل نلتهم	بل زين	بل سولت	بل طبع	بل ضلوا
ل ف ر	ل ف ر	ل ف ر	ل ف ر	ل ف ر
بل تأتهم	هل ترى من فطور	بل ملك	فهل ترى لهم من باقية	بالحاقة
ل ف ر	ح ل ف ر	ح ل ف ر	ح ل ف ر	ح ل ف ر

شيئا	وبذي القري	واليتامي	والجار ذى القري	والجار
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف

عن الخواني عن هشام الرابع
المد الطويل في المتصل والتوسط
في المنفصل مع الخطأ من طريق
من تقدم في التوسط في الضرب
مع الخطأ الخامس كذلك
لكن مع الغيب من طريق من تقدم
ايضا مع الغيب السادس
الطويل في الضرب مع الغيب
من طريق العراقيين عن الكامي
عن النحاس عن ابن ذكوان
قد تعالى ولقد راه بالافق
المبين في لابن ذكوان خمسة
اوجه الاول اعالة الراء والهمزة
مع عدم السكت الثاني كذلك
لكن مع السكت الثالث فقهها
مع عدم السكت الرابع كذلك
لكن مع السكت الخامس فتح
الراء واعالة الهمزة مع عدم
السكت وطرقها ذكرت في النظم
في قوله تعالى ولقد راه نزلة انوي
قد تعالى ان يكتب الابرار
لحق عليين فيه خمسة اوجه
الاول السكت مع التقليل
من التيسير والساطية والندرة
والكافه وتخصيص ابن يمين بحركة
من رواية وهي قراه الداني
على ابن الحسن ومن التبصرة

ايضا عن خلف الثاني عدم السكت مع التقليل من الهادي والهدية لحركة من روايته ومن التيسير والساطية والكافه والتبصرة من رواية خلاد
الثالث السكت مع الانحاج من العنوان والمحبتي والمبج ومختص بـ محسن لحركة من روايته وهو لصاحب الجريد من قراه على عبد الباقي من روايته
خلف ومن جامع البيان من قراه الداني على ابن الفصح فافس من رواية خلف ايضا وهو مجهور العراقيين ايضا من روايته خلف الرابع عدم السكت
مع الانحاج من جامع البيان من قراه الداني على ابن الفصح من رواية خلاد الخامس السكت مع الفصح مجهور العراقيين من رواية خلاد قد تعالى فذكر انما انت
مذكرت عليهم بمصير الى قول الكوفي لابن ذكوان خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصادح انما انت من التيسير والساطية وهو
مذهب الجوهري عن النحاس عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع السين من غيبة ابن مهران وهي رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث

عدم السكت والطول مع الصاد بمجهور العرافين من طريق النقاش عن الانقش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية

ابن العلاء عن العلوي
عن النقاش عن الانقش
التحسين كذلك كمن
مع السين من المبهج
عن الصوري وابن
الاخوم ومن كمل
الهندي من طريق الجني
عز ابن الاخوم وينقح
من النشرويه آخر وهو
السكت والطول مع
الصاد علي ان يكون
من ارشاد ابي العز
النقاش عن الانقش
ولم تأخذ به لما فيه
وفيه كخص سبعا و
الاول عدم السكت و
انقص مع الصاد والواو
من طريق الغيل عن عمرو
التي في كذلك كمن مع
السين من رومته الي
علي الماكي من طريق
ذرهان عن عمرو
التي عدم السكت
والتوسط مع الصاد
من غاية ابن مهران و
العنوان والمجني ومن
الشاطيه على قول الرابع
كذلك كمن مع السين
من كمال الهندي عن
الاستثاني عن حبيب
التحسين عدم السكت
والمد بقدر اربع الفات
مع الصاد من الشبر و
الشاطيه على قول الشبر
والكافه ونقص ابن
ليته والهادي والهاديه
التي عدم السكت

هذه الوجوه التي كانت لحزمة في الوقف والوصل

اذا نذر بالاحقاف وقفا	اذا نذر بالاحقاف وصلا	في الارض مختلفا الوانه وقفا
ت نقل ف	ت س ف	ت س ف
س نقل ف	س س خلف	ت س خلف
في الارض مختلفا الوانه وصلا	من ذكر او اني وقفا	من ذكر او اني وصلا
ت س ف	ت س ف	ت س ف
ت س ف	س س خلف	س س خلف
ولا بصار ولا فقة وقفا	ولا بصار ولا فقة وصلا	حزمت عليكم انها كمن وبنان الاخ وبنان الاخ
س س ف	س س ف	ت س ف
ت س ف	ت س ف	س س ف

آلان وقد كنتم به آه
آلان على التحقيق
آلان عن كلهم
آلان اجنبا



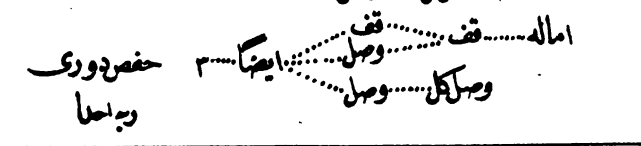
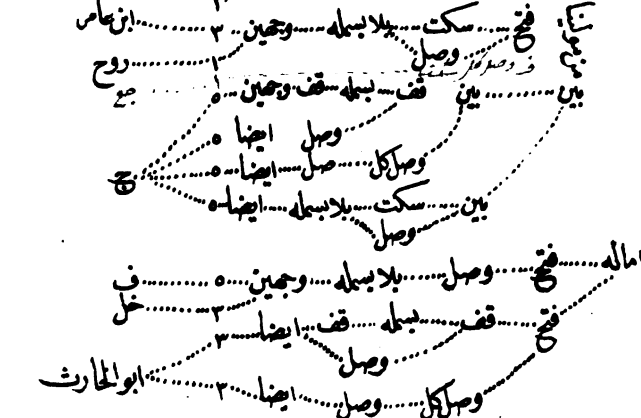
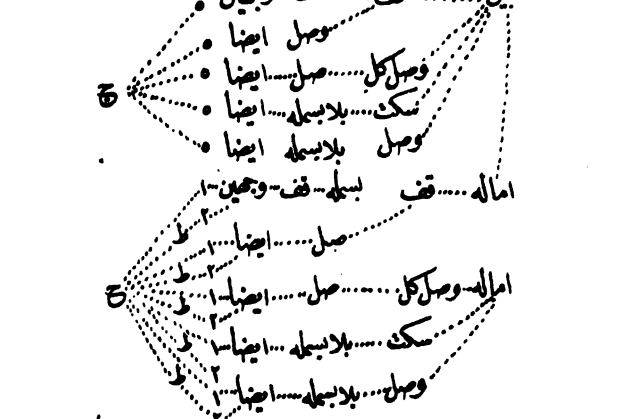
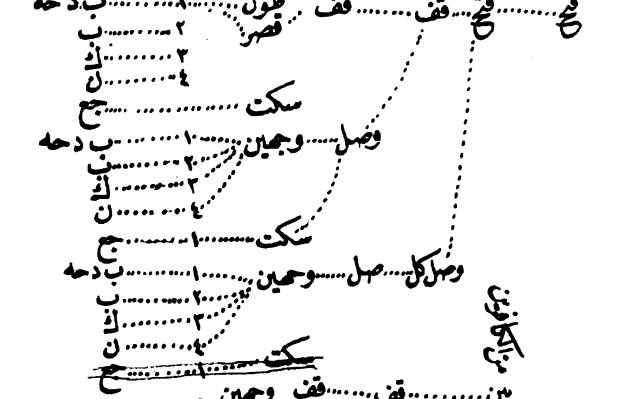
كان لحزمة وهشام وقفا في شركا ووضو اشا عشر وجها
اشا عشر وشركا وشركا وشركا وشركا
اشكان اشكام اشكام اشكام اشكام
اشكام اشكام اشكام اشكام اشكام
اشكام اشكام اشكام اشكام اشكام

التحسين كذلك كمن مع السين من كمال الهندي من طريق عبد الساج السكت والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من رومته الي علي البغدادي القوي

فأخذنا لكن الظاهر من الشرح بجي السكت خفض على التوسط المقدس ثلث الفات لاني السكت على المتفصل وشئ ولام التوفيق

لخفض من الروضة
ومن التجريد من قراوة
على الفارسي وذهبها
التوسط نعم من التجريد
المدرسة رابع الفات
لكن من قراوة على عبد
الباقى وذهب السكت
على المدود ايضا لكن
امر المد سهل اذ هو
نقوي لا غفقي
نعم الاولى اجراء
السكت على التوسط
فقط كنه مخالف
لاختلافها لحوط ان
يزك السكت خفض
للايزم مخالف الروية
ولا مخالف الاخذ وانه
فخا اعلم وفيه
لخلافته اوجر الاول
عدم السكت في الامر
المكرو والاشهاد في
بصير مع الوقف
بالوجهين في الاكبر
لجود المارة والفا
ان في عدم السكت
مع الصاد الخالعة مع
الوقف بالنقل في الاكبر
من التبر والساطية
ان في السكت في الامر
المكرو والاشهاد في
بصير مع الوقف
بالوجهين في الاكبر
ايضا لاصحاب السكت
في الامر المكرو عن غلاد
وقد وجد آخر لم نأخذ به
وهو السكت على الامر

انت مولينا الكافرين بسمله



المكرو على عرف المد والاشهاد مع النقل في الاكبر قوله فخاله بحسب ان لم يره احد فيه لاشهاد كنه اوجر الاول الاشهاد مع التوسط من التبر

والى ربك فارغب بسمه والتين والزيتون

قف قف ادح ن مرجع بج
صل ادح ن مرجع بج

تکبیر قف قف
صل صل
د

تہلیل قف قف
صل صل
صل قف قف
صل صل

تحمید قف قف
صل صل
قف قف
صل صل

صل.....صل.....ادح ن مرجع يع

سکت بدو ستمه ج ج کج

وصل بلا بسملة ج ح ك ف يع خل

فارغ بنکیرف قف
 صل
 صل
 صل

تہلیل فف
فف
صل
صل
صل

فجید فف فف
صل صل
صل صل

بالبسطة ومقطوعة عن
ثم بالوجه الثالث مع ادخال
التكبير ايضا بين الاستفاضة
والبسطة موصولة بها ثم
بالوجه الرابع مع ادخال
التكبير ايضا فيها موصولة
بالبسطة ومقطوعة عنها
ومن اخذ بالتهيل والتحميد
ايضا في كليهما مع التكبير
على سنن التكبير وحده
في الادب ثم اعلم
ان هذه الادب المذكورة
بين السورتين وفي
ابتداء السورة نفس عليها
الثمة بذا العلم ولا يلزم
الاثنان بها كما بين كل
السورتين ولا في ابتداء
كل سورة بحيث اذا لم
يفعل ذلك لم يكن
اختلا في الرواية بل
هو من قبيل اختلاف
التغيير بل التساوة بوجه
منها كانه اذا حصل موافقا
ثم اعلم ان من اخذ
بالتهيل والتحميد اجزا
مع التكبير لا يفصل بينهما
عن بعض بل يصل جملة
واحدة على ما وردت
الرواية ولا يجوز التحميد
مع التكبير الا ان يكون
التهيل معه ومن فصل
بعضه عن بعض واخذ
التحميد مع التكبير بابتدئ
فقد زاع عن الحق فادرا
بعد الحق الا الصلوات و

ووضعنا عنك وزرك الذي خفض ظهرك الى قوله ذكرك فيه لانه قد تفرق بها من السبيل والاطية وغيرها وتغيبها

من البصرة والفرير والهادي والهراتية والتذكار والوجهان في التذكرة ونجس بن يمينه والكافي ورجح النعيم وجامع البيان
واختار الرقيق وباني

كل من الوجهين على كل

من وجوه البسطة

والوصل والسكت

اعلم انك اذا وصلت

بين سورتي العسفي

والقدر فلهشام القصر

في المنفصل ولا ينبغي ان يكون

الطويل فيه يأتي على

وجوه البسطة لان كلا

منها من طريق العرفين

وغيرهم البسطة عن

ابن عامر واذا وصلت

بين سورتي المشرئين

والززال فهشام القصر

نقط ولا ينبغي ان يكون

وكذا لان يكون لا ينبغي

الطويل لما عرفت ولا

سكت على الارض لان

فكون لا على وجوه

البسطة فاحفظه واذا

وصلت بين سورتي

العبادات والعارضة

فالترقي في تحية الارض

يجي على وجوه البسطة

والوصل والسكت وما

النعيم فمن العنوان

يجي على الوصل وما

من التذكرة فجميع

على السكت مع الروم

ودون الوصل ودون

الاسكان والاسهام

في صورة السكت فاحفظ

قوله شاعر وما ادركك

ما به فيه لان يكون

نفسه اوجه الاول

التوسط مع الامام من طريق ابن الاغرم عن الاخفش والصورى الثاني التوسط مع الفصح الثالث الطويل مع الفصح كما بما من

اليسار به باحكم الحاكمين بسملة اقرأ باسم ربك الذي خلق

قف قف ادح لك ن مريج

ابدال ج

صل صل ادح لك ن مريج

ابدال ج

تكرير قف قف قف

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

تهليل قف قف قف

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

تكرير قف قف قف

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

صل صل صل

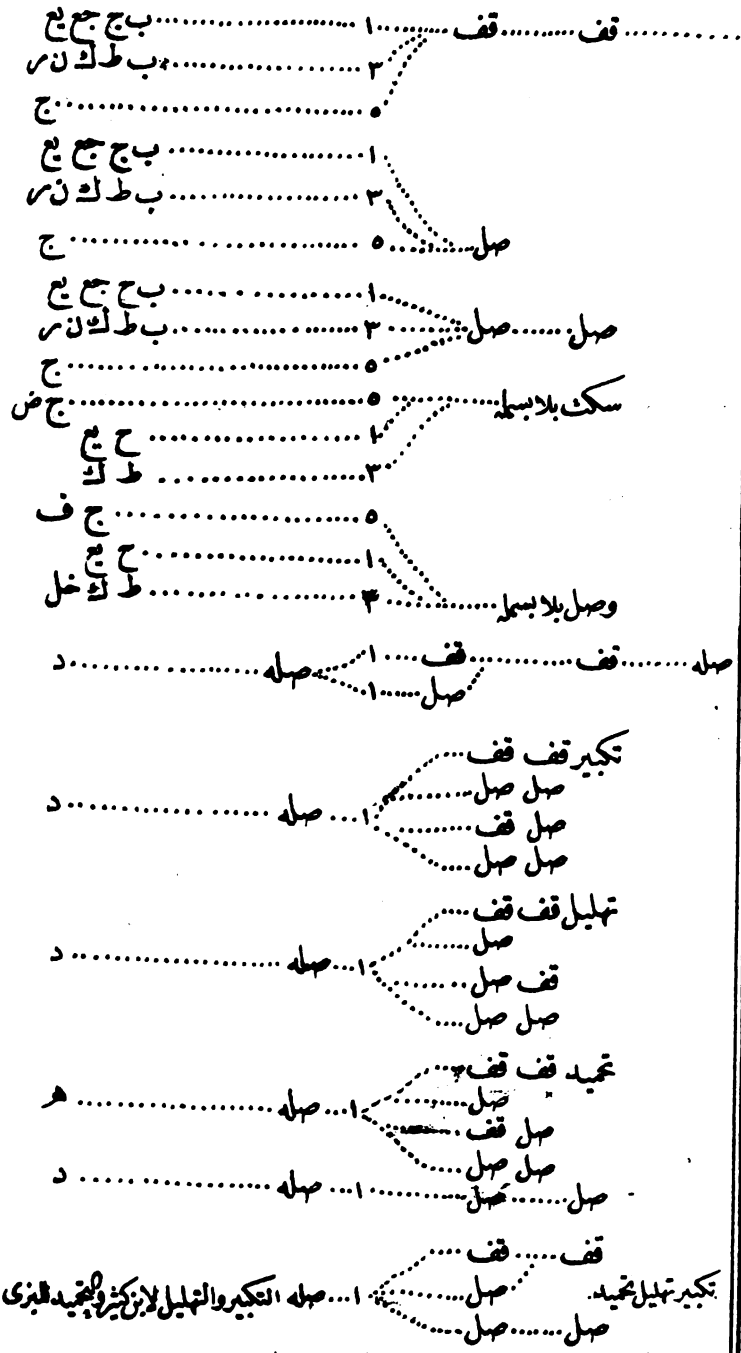
صل صل صل

صل صل صل

من طريق النقاش عن الاخفش واذا وصلت بين سورتي القارعة والناكثه فامارة ادركك ونقطة مع الوسط يجان على كل

من الوجوه الخمسة
بين السورتين واما
الطويل مع النسخ
فانما يجي على وجوه
البسطة واذا وصلت
من غير بسطة فلا سكت
على التوبن في حامية
لان السكت من طريق
العراقيين وندهم
البسطة عن ابن عمر
وكذا كلما وصلت بين
السورتين فوقع فيه
ما يكت عليه فلا سكت
الا على وجوه البسطة
واذا وصلت سورتي
المكافرون والنصر
فامارة جاء للاجرة
عن بنام تجري على
وجوه البسطة و
الوصل والسكت كلها
وكذا الضغ على الوان
عنه هذا ما يقتري
من جميع الوجوه لبعض
الفراد والرواة في
بعض الابان القرآنية
على ترتيب سور القرآنية
على ما اخبرنا من فواه
المشايخ الكرام
والائمة الاعظم مع
تطبيق الطرفين على قدر
الامكان وان كان
يضيئ عن احاطتها
نطاق البيان
قد تم بصفحة رب الهك
المنان

لا تطعه واجبد واقرّب بسملة انا انزلناه في ليلة القدر



هي حتى مطلع الفجر بسملة لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب حتى اتيهم البينة

قف قف ب د ط ك ن ع

ابدال ي جمع

صل ب د ط ك ن ع

قف قف

صل

صل قف

صل صل

مع التكبير والتهيل د

قف قف

صل

صل قف

صل صل

مع التخميد هـ

صل ب د ط ك ن ع

صل

تكبير تهليل قف قف

صل

صل صل

..... د

تخميد قف قف

صل

صل صل

..... هـ

سكت بلا بسملة ط ك ن ع

ابدال ي

وصل بلا بسملة ط ك ن ع

سكت ض

وصل بلا بسملة مع الادغام ابدال ي

تقليط قف قف

صل

صل صل

ثقل

ابدال ج

سكت بلا بسملة

وصل بلا بسملة

ثقل

بكسر اللام قف قف

صل

صل صل

تحقيق

هـ ا م ل هـ

وصل بلا بسملة نخل

ذلك لمن خشى ربه بسملة اذا زلزلت الارض وزلاها

قف قف ب د ح ك ن س ر ج
 نقل نقل ج
 ب د ح ك ن س ر ج
 نقل نقل ج
 د د
 ه ه
 تكبير اربعة اوجه
 تهليل اربعة اوجه
 تحميد اربعة اوجه

صل صل ب د ح ك ن س ر ج
 نقل نقل ج
 سكت بلا بسملة سكت ج
 نقل نقل ج
 وصل بلا بسملة وصل ج
 نقل نقل ج
 سكت سكت ج
 تحقيق تحقيق ج

تكبير ثلاثة اوجه د
 تهليل ثلاثة اوجه ه
 تحميد ثلاثة اوجه ه
 وصل بلا بسملة وصل ج
 ط ل ط ل

اخفا قف قف ج
 صل صل ج
 صل صل ج

ومن يمل مثقال ذرة شراره بسملة والعاديات ضحا

قف قف اد ط ك ن س ر ج
 ادغام ادغام ي
 صل صل اد ط ك ن س ر ج
 ادغام ادغام ي

تكبير اربعة اوجه د
 تهليل اربعة اوجه ه
 تحميد اربعة اوجه ه

صل صل اد ط م ن س ر ج
 ادغام ادغام ي
 سكت بلا بسملة سكت ج ط ك ن س ر ج
 ادغام ادغام ي
 وصل بلا بسملة وصل ج ط م ق ي
 ادغام ادغام د

تكبير ثلاثة اوجه د
 تهليل ثلاثة اوجه ه
 تحميد ثلاثة اوجه ه
 صل صل ل
 اسكان وصل بلا بسملة وصل بلا بسملة ض
 وصل بلا بسملة وصل بلا بسملة ض

بسمه	ثبت يداي لب وتب	بسمه
ف.....ف	ب ح ج ع	ف.....ف
د.....د	اسكن	د.....د
ب ط ك ن ر	ب ط ك ن ر	ب ط ك ن ر
ج.....ج	ج.....ج	ج.....ج
صل.....صل	ب ح ج ع	صل.....صل
د.....د	اسكن	د.....د
ب ط ك ن ر	ب ط ك ن ر	ب ط ك ن ر
ج.....ج	ج.....ج	ج.....ج
د.....د	تكرير	د.....د
هـ.....هـ	تهليل	هـ.....هـ
صل.....صل	اربعه اوجه ١... اسكن	صل.....صل
د.....د	تحميد	د.....د
ب ط ك ن ر	اربعه اوجه ١... اسكن	ب ط ك ن ر
ج.....ج	ج.....ج	ج.....ج
سكن بلا بسمه	ب ح ج ع	سكن بلا بسمه
ج.....ج	د.....د	ج.....ج
ح.....ح	اسكن	ح.....ح
ط ك	ب ط ك ن ر	ط ك
وصل بلا بسمه	ج.....ج	وصل بلا بسمه
هـ.....هـ	بلغ	هـ.....هـ
ج.....ج	ض.....ض	ج.....ج
ح.....ح	ح.....ح	ح.....ح
ط ك ن ر	ب ح ج ع	ط ك ن ر

فجيد هاجل من مسدق (ا د ح ك ن ف — ر ج ع خ ل)
 الله اكبر قف (د) لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر قف (د)
 لا اله الا الله لا اله الا الله والله اكبر لله الحمد قف (هـ)
 من مسدق الله اكبر قف (د) من مسدق لا اله الا الله لا اله الا الله
 والله اكبر قف (د) من مسدق لا اله الا الله لا اله الا الله
 الله والله اكبر لله الحمد قف (هـ)

بغير الف (ا د ج ل ف ص ح)	ادغام في الف (ن م ر ي ع خ ل)
بالالف (ن م ر ي ع خ ل)	ادغام بغير الف (ح)
	ادغام بالالف (م ج)
بالتين بالتين	اشماور اشماور
(ز)	عدم
ضم (يس)	ضم (ف)
ضم (ق)	ضم (ق)

غير المضروب عليهم ولا الضالين
بسمه
آله
ق ف
ق ف
اح كن مرط

تکبیر

فہم
فہم
فہم
فہم

احکام مرحلہ

احك ن سرخل

صل
قف
صل
صل

صل
تكيّف
صل

مكن بلا بسطه (ج ح ك خلد)

وصل بلا سكتة
قف
قف
تكير اربعة اوجه
صل
صل
تكير ثلثة اوجه
وصل بلا سكتة

(ج) سکت وصل بلا سلاسل جہل
 فف فف
 جہل جہل
 (فج) تکبیرا وبعہ اوجہ جہل
 جہل جہل
 تکبیرا وبعہ اوجہ جہل

سکت بلا سکتہ
قف
ہاء سکت قف
صل
تکبیر اویہ اوجہ
ہاء سکت وصل بلا سکتہ

(ج)

ذلك الكتاب لا ريب فيه
 هدى للثقلين (ادح لك ن ف مرجع مع خل)
 (ادح لك ن ف مرجع مع خل)
 توسط (ف)
 هاء سكت (مع)
 ادغام مع لفته (ادح لك ع جمع مع)
 هاء سكت (مع)

الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة وما رزقوا هم ينفقون
 (ب ح لك ن ف مرجع مع خل)
 صلته (ب د)
 ابدال
 صلته (ج)
 تغليب م (ازرق)

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون
 ١ (ب د ح حلواني ع مع) (ب ح لك ن ف مرجع مع خل)
 ٢ (ب ح حلواني ع مع) صلته (ب د جمع)
 ٣ (لك ع مرخل) نقل (اصباني)
 ٥ (اخشرف) نقل قصر تريق
 ٤ (ن) نقل توسط تريق (ازرق)
 ٦ (ف) نقل طول تريق
 ابدال سكت (اصباني ح) (م ع ف ادريس)
 (ازرق)

اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون
 ٢ (ب ح اصباني حلواني ع مع)
 ٢ هاء سكت (مع)
 ٢ صلته (ب د جمع)
 ٢ ادغام مع لفته م (ب ح اصباني حلواني ع مع)
 ٢ هاء سكت (مع)
 ٥ (ازرق اخشرف)
 ٥ ادغام مع لفته (ازرق اخش)
 ٣ (لك ع مرخل)
 ٣ ادغام مع لفته (لك ع)
 ٤ (ن)
 ٤ ادغام مع لفته (ع)
 سكت (ف)

في بيان مراتب المد المنفصل والمنفصل في قراءة خلف

في اختياره لنفسه من روايتي ابي اسحق الوراق وادريس الحداد واما ابو اسحق فن طريق
ابن ابي عمرو ومحمد بن اسحق عن ابيه الوراق والبرصاطي اما طريق ابن ابي عمرو وعن
ابي اسحق الوراق فن طريقين السوسجزي ويكرين شاذان اما طريق السوسجزي
عن ابن عمرو وعن ابي اسحق الوراق عن خلف فن احد عشر كتابا فالنوسط لخلف في
المنفصل من روضة المالكى وجامع الفارسي وكامل الهذلي والارشاد والكهاية للفلاسي
وكهاية سبط الخياط وغاية ابي العلا والمصباح والمستنير والتذكار وجامع ابن فارس
احد عشر كتابا واما طريق بكر بن شاذان عن ابن عمرو وعن ابي اسحق الوراق فن ثلاثة
كتب فالنوسط من المستنير وجامع ابن فارس والمصباح ثلاثة كتب واما طريق محمد
بن اسحق عن ابيه ابي اسحق الوراق فن كتاب واحد فالنوسط من غاية ابن مهران كتاب
واحد واما طريق البرصاطي عن ابي اسحق الوراق فن اربعة كتب فالنوسط من الموضع
والفتاح وغاية ابي العلا والمصباح اربعة كتب واما رواية ادريس الحداد فن اربعة طرق
الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي اما طريق الشاطبي فن ثلاثة كتب فالنوسط
من غاية ابي العلا والمصباح وكهاية سبط الخياط ثلاثة كتب واما طريق المطوعي عن
ادريس فن ثلاثة كتب فالنوسط من المبهج والمصباح والكامل ثلاثة كتب واما طريق
ابن بويان فن كتاب واحد فالنوسط من الكامل كتاب واحد واما طريق القطيعي عن
ادريس فن كتابين فالنوسط من كهاية السبط والمصباح كتابان واما بيان مراتب
المنفصل لخلف في اختياره فالنوسط من غاية ابن مهران والاشباع من روضة المالكى
وجامع الفارسي والكامل والارشاد والكهاية لابن العز وغاية ابي العلا والمستنير
والمصباح والتذكار وجامع ابن فارس والموضع والفتاح والمبهج وكهاية سبط الخياط
قلت يجتمعت النوسط من الاخيرين لغير حمزة والنوسط والاشباع من الطيبة ستة
عشر كتابا في قراءة خلف في اختياره لنفسه والله الموفق قلت وليكن هذا اخر الرسالة

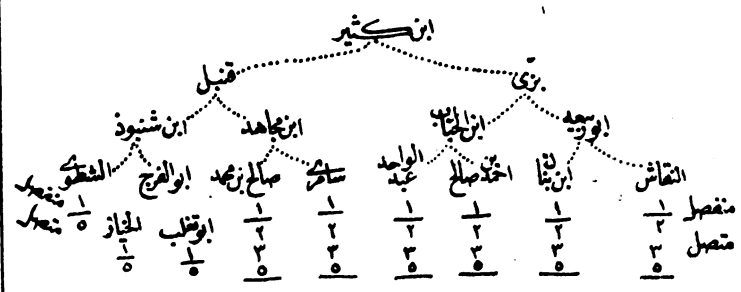
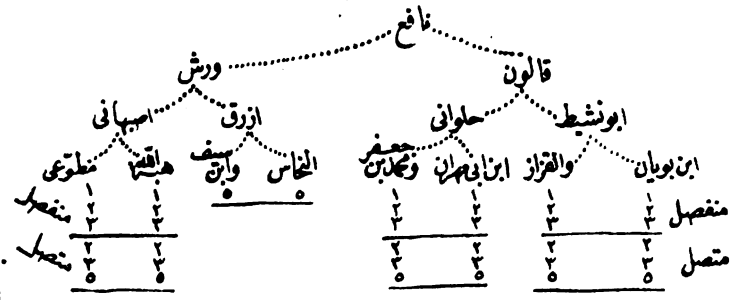
في مدات طريق الطيبة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام

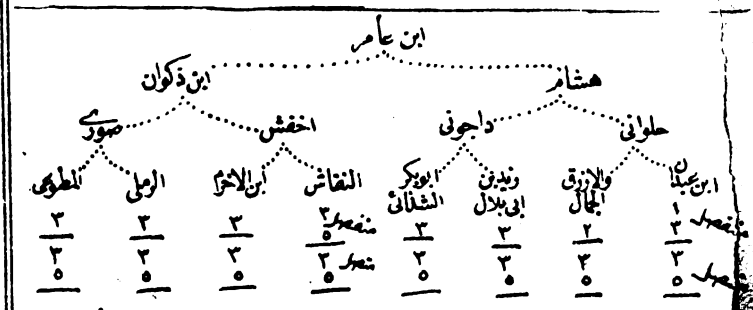
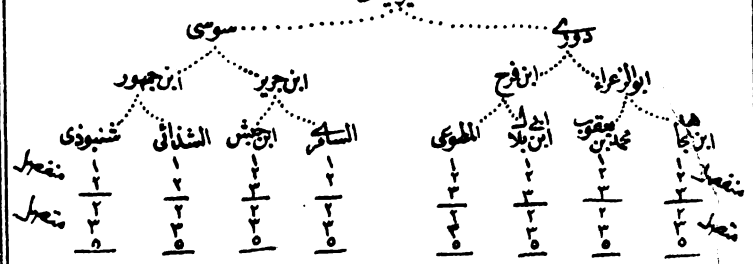
على المرسلين والحمد لله

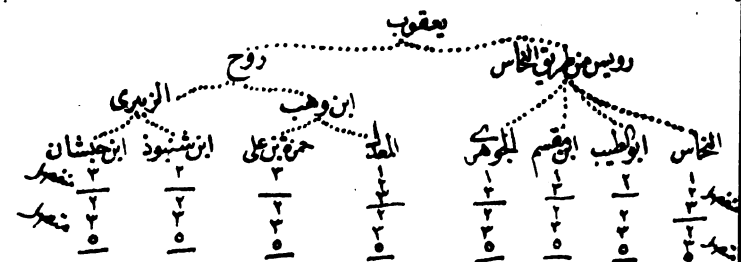
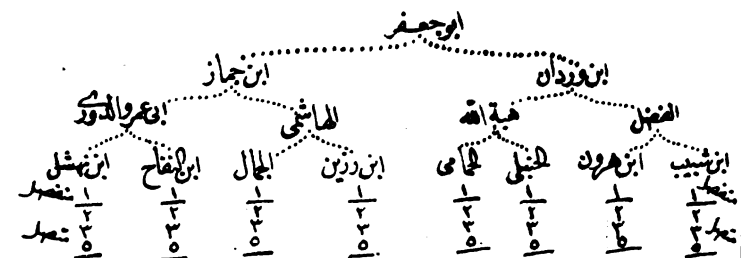
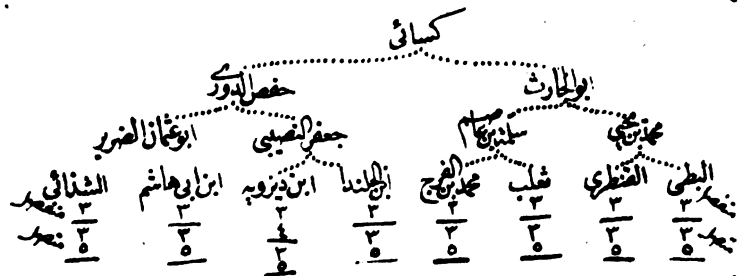
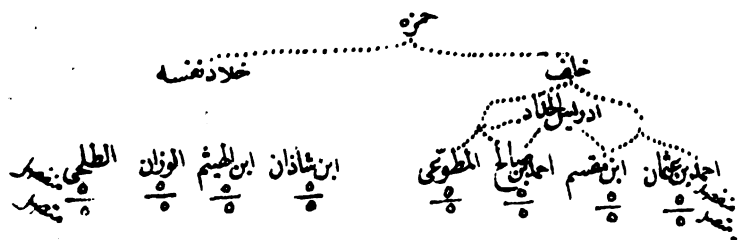
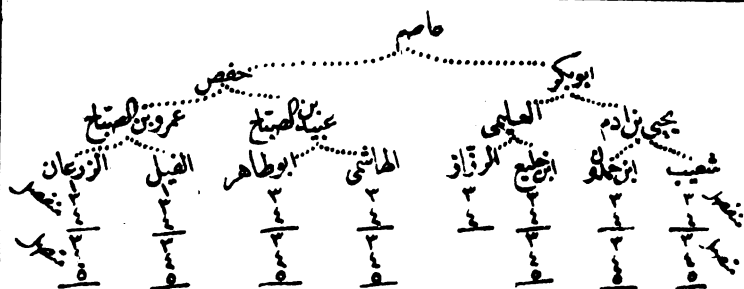
رب العالمين

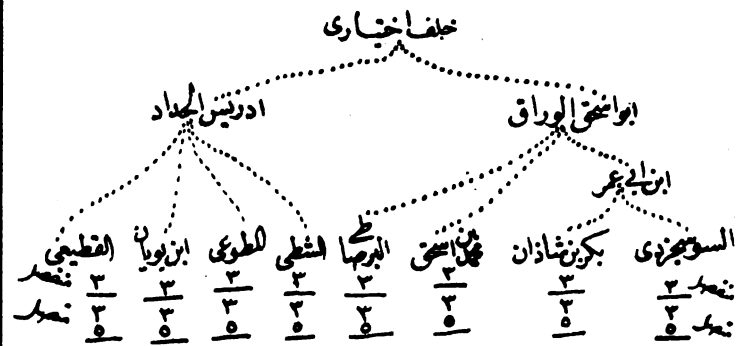
هنا طرق الاجمال المبين فيما سبق



ابو عمر والبصري اليزيدي







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا من جعل الحرف المد صدقة لان يمد ويترى لتحقيق سببه ان يكون له مراتب قد وكل بعض
 عباده لتبسيط روايات كلامه وتهذيبها وقوضهم ام تحجير طرقاتها مع نشرها ونفريها * وملهوة
 على من بين وجوه قرات الكتاب الذي انزل عليه تلخيص الخطاب وامداته بالهداية الى
 طريق الحق والصواب * وبلا ارشاد الى سبيل حراز مراتب الاجر والثواب * وهو الهادي
 والكا في فيما يحتاج اليه من امور الدين العباد ومنه الكفاية في الوصول الى ما هو الارشاد *
 وعلى الله واصحابه الذين نشرها ما بلغهم بوجيز الكلام وبقينا ما اجعلهم تلخيص المرام * وبعد
 فيقول الفقير الى عناية ربه القصد عبد الله بن محمد للدعوى يوسف افتد زاده يستراقة
 بالخير ما اراده فهذه رسالة في بيان مراتب المد في قرات الائمة العشرة وتخصيل الروايات
 في ذلك مع تطبيق الطرق المعتبرة شرعت فيها لالتماس ولكم المعنى متقى لك ميلا من
 ورغبة له فيها هناك حاجته ليكون تبصرة لاولى الالباب وتذكرا لمن يتردد الى من الاجاب
 راجيا الى الله تعالى ان يجعلها طيبة الشروخيرة لي ليوم البعث والحشر فاقول وبالله
 التوفيق وببسم الله العظيم وثقت الله تعالى ان اهل هذا الفن الشريف
 قد اختلفوا في كيفية التدوين وفي الضربين اعني المنفصل والمنصل للقراء العشرة وروايتهم
 فذهب بعضهم في الضربين الى المد المشيع من غير افرط الحزق وورش من طريق الازرق على

على السواء وكذا في رواية ابن ذكوان عن الاخفش عنه والقصر المنفصل لان كثير واني جعفر
من غير خلاف عنهما وقالون بالخلاف من طريقه وكذلك لعقوب من روايته ولا يعمرو
من روايته ولشام من طريق الحلواني ولحفص من طريق عمرو بن الصبح ولعمر
من طريق الاصمعي في خلاف عنهم كقالون والى الوسط والمنفصل لان يقصر المنفصل والى
الوسط والاشباع والمنفصل لان يمد في الضربين مدامشبتعا ومنهم من ذهب الى تفاوت
المراتب في الضربين كما هو مذهب المالكي وغيره ومنهم من ذهب الى تفاوت المراتب في المنفصل
فقط اما بالمرتبتين واما بالمراتب كالعراقيين وغيرهم من المغاربة فنصر عليه ابن شيطا
وابن سوار والقلاسي وسبط الحياط وابو علي البغدادى وابو معشر الطبري ومكي
والمهتدي وغيرهم فيكون المنفصل عندهم بالاشباع على وتيرة واحدة كما هو مفصل في
النشر وغيره ٥٥ ويخى اخذنا في الضربين بالنفا وت على ما نبينه ان شاء الله تعالى ٥٥
قراءة نافع لقالون قصر المنفصل من سبعة ابن مجاهد وغاية ابى بكر بن مهران ومستند
ابى طاهر بن سوار وروضة ابى علي البغدادى وارشاد ابى العز وجامع ابن قارس للحياط
وجيز الاهوازى ومبج سبط الحياط وكاتبى ابن خيرون الموضح والمفتاح ومجتنى
ابى القاسم الطرسوسى وعنوان ابى طاهر بن خلف ومن طريق الحلواني في التجريد ونصرة
مكي وهداية المهدي وتلخيص ابن بليمة واعلان الصفراوى وتذكرة ابى الحسن بن غليون
وارشاد ابى الطيب عبد المنعم بن غليون وهو واحد الوجهين في التيسير والشاطبية والكا في
وهو قراءة الداني على ابى الفتح فارس بن احمد وهو لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ايضا
ثم مكى بقدر الفين من التيسير من قراءة على ابى الحسن بن غليون من طريق ابى نشيط
والمهادى لابن سفيان والهداية للمهدي والنصرة لمكي وتلخيص العبارات لابن بليمة
والتذكرة لابى الحسن بن غليون وجامع البيان كلهم من طريق ابى نشيط والتذكار لابن
شيطا والغاية لابى العلا والتلخيص لابى معشر الطبري والكا في لابن شريح وعامة كتب
المغاربة وهى لقالون من طريقه الحلواني وابى نشيط والكا في كامل ثم مكى بقدر ثلاث
القات من التجريد لابن الفخار من طريق ابى نشيط من الشاطبية عند من جعل المد في الضربين
مرتين عنده ثم لقالون مدامن فصل بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
وجامع البيان وغيرها من الكتب ما تقدم في قصر المنفصل ثم مكى بقدر ثلاث القات
من العنوان والمجتنى ومن الشاطبية على قول من جعل المد مرتين عنده ومن التجريد
ومبسوط ابن مهران ثم مكى بقدر خمس القات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين
وغيرهم سوى اصحاب الوسط فاذا اجتمع المنفصل والمنصل فلي قصر المنفصل بجى في
المنفصل المد بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم من تقدم في قصر

المنفصل ويحج أيضا المد بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجته ومن الشاطبية على قول من مبسوط ابن مهران والوجيز وابن مجاهد ومن التجريد من طريق الحلواني ويحج أيضا المد بقدر خمس الفات من المراقبين وغيرهم سوى أصحاب النوسط فيما اخذناه وعلى مد المنفصل بقدر الفين يحج في المنفصل المد بقدر الفين كذلك من التيسير من قراءة على الحسن بن علي بن غلبون من طريق أبي نشيط ومن تلخيص عبارات والتجريد والتذكرة وجامع البيان كلهم من طريق أبي نشيط وكذا من الكامل لهذا من طريقه أبي نشيط والحلواني ويحج أيضا في المنفصل المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم سوى أصحاب النوسط عند البعض وعلى مد المنفصل بقدر ثلاث الفات يحج في المنفصل المد بقدر ثلاث الفات أيضا من الشاطبية على قول ومن التجريد من طريق أبي نشيط

بهذا الصورة

منفصل	منفصل	منفصل	منفصل
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠

وقس طرق المراتب في صورة تقدم المنفصل على المنفصل على طرق المراتب في صورة تقدم المنفصل على المنفصل ولورث من طريق الأزرق في الضربين الاشباع فقط من التيسير والتذكرة وتلخيص عبارات لابن بنية والعنوان والمجته وجامع البيان من طريق المصربين والتجريد وكتاب ابن خيرون الموضع والمفتاح والوجيز للاهوازي وغيرها من الكتب وهو المختار وأخوذ له وأن روى له النوسط أيضا لكنه غير مأخوذ به وأما من طريق لاصبها في قطع له بالقصر في المنفصل أكثر المؤلفين من المشارقة والمغاربة كابن مجاهد صاحب السبعة وابن مهران صاحب الغاية وابن سوار صاحب المستنير والامام أبي اسمعيل صاحب الروضة وأبي العز القلائسي صاحب الارشاد وابن فارس صاحب الجامع وسبط الخياط صاحب البهجة وأبي عمرو الداني صاحب جامع البيان وهو أحد الوجهين في الاعلان ثم مد بقدر الفين من التذكار لابن شيطا والغاية لابي العلاء والمبج لسبط الخياط ثم مد بقدر ثلاث الفات من التجريد لابن الفحام وكامل هذا ثم لم من المنفصل بقدر الفين من التذكار وغاية إلى العلاء والمبج والاعلان والداني ثم مد بقدر ثلاث الفات من التجريد واكمل ثم مد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى أصحاب النوسط في الضربين فيما اخذناه فإذا اجتمع المنفصل والمنفصل يحج على قصر المنفصل في المنفصل المد بقدر الفين للداني ومن الاعلان ويحج أيضا المد بقدر ثلاث الفات لابن مهران وابن مجاهد ويحج أيضا المد بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم سوى أصحاب النوسط في الضربين فيما اخذناه ويحج أيضا على مد المنفصل بقدر الفين في المنفصل المد بقدر الفين من التذكار وغاية إلى العلاء والمبج ويحج أيضا المد بقدر خمس الفات من التذكار والغاية والمبج ويحج على مد المنفصل بقدر ثلاث الفات

في المنفصل المد بقدر ثلاث الفات من التجريد والكمال
بهذا الصورة
منفصل ومنفصل
منفصل ومنفصل
منفصل ومنفصل
منفصل ومنفصل

قراءة ابن كثير له قصر المنفصل من جميع الكتب والطرق سوى تلخيص ابن كثير وكامل هذا
فان عبارتها تقتضي الزيادة له على قصر المحض ففي التلخيص هي اى المرتبة الثانية لابن كثير ولنا نافع
غير ورش والحلواني عن هشام ولا في عمرو ويعقوب وفي الكامل لقانون من طريقه
الحلواني واى نشيط والسوسى وغيره عن ابن عمرو والحلواني عن ابن جعفر يعني في رواية
ابن وردان وللقواس عن ابن كثير يعني قبل واصحابه انتهى وهذا كثرى يقتضى الزيادة له
على قصر المحض كما لم نأخذ به لما قال ابن الجزرى في نشره فاخذ في المنفصل بالقصر المحض لابن كثير
وابن جعفر من غير خلاف عنها علا بالقصص الصريحة والروايات الصحيحة واما المنفصل فله
مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم من جعل مراتب المنفصل اربعا
وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والجنبي وهو اختيار امام الشاطبي على قول
وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض كالمراقبين وغيرهم والله تعالى اعلم
قراءة ابن عمرو له قصر المنفصل من غاية ابن مهران ومستند ابن سوار وجامع ابن فارس
وروضة ابى على البغدادى وارشاد ابى العز وكفا ابى ابن خبرون الموضع والمفتاح ووجيز
الاهوازى والعنوان والجنبي وهو واحد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ومن
جامع البيان من قراءته على ابى الفتح فارس ابن احمد والتجريد والمبهم والتذكار الا انه منصوب
بوجه الادغام على ما نقل عليه سبط الخياط وابو الفتح ابن شيطا والقصاع وهؤلاء
كلهم من رواية الدوزى والسوسى وقطع له بالقصر من رواية السوسى فقط صاحب الهادى
ابن سفيان وصاحب الهداية والمهتكم وصاحب الكفاي ابن شريح وصاحب البصرة المكي
وصاحب التيسير والشاطبية صاحب التلخيص ابن بليمة وسائر المغاربة وكذلك صاحب
التذكرة ابى الحسن ابن غلبون وصاحب الارشاد ابو الطيب عبد المنعم ابن غلبون وصاحب
الاعلان والصنم وغيرهم وهو المشهور عنه وهو واحد الوجهين للدوزى في الكفاي
والاعلان والشاطبية ثم مده له بقدر الفين من التيسير من رواية الدوزى من قراءته
على ابى الحسن ابن غلبون وابى القاسم الفارسى ومن الهادى والهداية والبصرة وتلخيص
العبارات لابن بليمة والتذكرة لابن غلبون وعامة كتب المغاربة من رواية الدوزى
بلا خلاف وكفاي الكفاي الا انه قال قرأت له بالقصر ايضا ومن المبهم لابن عمرو ومن
روايته اذا اظهر وفي التذكار كذلك من روايته اذا اظهر وكذا من غاية ابى الصلا
وتلخيص الطبرى والسوسى فقط من الكامل ثم مده له بقدر ثلاث الفات من طريق

واعلم ان صاحب الرواية في تلخيص
الطبري على ما رواه من رواية
ابن كثير في تلخيصه

ابن مجاهد من روايته من جهة الاداء وهو اختيار الامام الشافعي للدوري على قول ومن
 التبريد من روايته من قراءة علي الفارسي والمالك من رواية الاظهار ومن الكامل للدوري
 وغيره عن ابن عمرو * وأما المنصل فله مده بقدر الفين من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات
 وغيرها ما ذكر في قصر المنفصل وله مده بقدر ثلاث الفات من العنوان والمجته وهو اختيار
 الشافعي على قول ومن التبريد من روايته ومن مبسوط ابن مهران وهو لابن مجاهد من روايته
 وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب النوسط في الضربين
 فيما اخذناه فاذا اجتمع المنفصل والمنصل يجمع على قصر المنفصل وفي المنصل المده بقدر الفين من
 التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات للتوسمي ومن جامع البيان والاعلان لابن عمرو *
 ويجمع ايضا المده بقدر ثلاث الفات من الضربان والمجته والتبريد ومبسوط ابن مهران
 ومن الشاطبية على قول ويجمع ايضا المده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى
 اصحاب النوسط فيما اخذناه ويجمع على مده المنفصل بقدر الفين في المنصل المده بقدر الفين ايضا
 من التيسير من رواية الدوري من قراءة علي بن الحسن بن غلبون وابي القاسم الفارسي ومن
 الهادي والهادية والنصرة وتلخيص العبارات والتذكرة وعامة كتب المغاربة كلهم من رواية
 الدوري بلا خلاف ومن اكاف ايضا الا انه يختلف عنه وكذا من الشاطبية على قول ومن
 المبعج والتذكار وغاية الى العلا وتلخيص الطبري من روايته الدوركي والتوسمي وكامل المنفعة
 للتوسمي فقط ويجمع ايضا المده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم عند البعض سوى اصحاب
 النوسط فيما اخذناه ويجمع على مده بقدر ثلاث الفات في المنصل المده بقدر ثلاث الفات
 ايضا لاصحاب النوسط الذي ذكروا في النوسط للمنفصل * قراءة ابن حاتم هشام *
 قصر المنفصل من الكفاية لابن العز القلاسي من طريق ابن عبدان من الحلواني ومن الموضح والمفتح
 لابن خيرون والمستخير لابن سوار من طريق الحلواني ايضا وهو المشهور عند العراقيين وقطع به
 ابن مهران في غايته لهشام بكاه وكذلك في الوجيز كتبه محمول على طريق الحلواني ايضا
 فان المطلق محمول على المفتي وله مده بقدر ثلاث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة
 وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن مجاهد والعنوان والمجته والنصرة والكل في
 ومن كفاية في العز سوى ابن عبدان ومن طريق الداجني فقط من التذكار وغاية الى العلا
 وتلخيص ابى معشر ومن المستخير وجامع ابن فارس وكلابي بن خيرون وادشاد ابى العز والكل
 ومبسوط ابن مهران من طريقه الحلواني والداجني وكرناخله بالمرتبة الثانية في
 المنفصل من طريق الحلواني والداجني من المبعج ومن طريق الحلواني من التذكار وغاية الى
 العلا وتلخيص الطبري احتياطا وموافقة لاكثر الكتب * وأما المنصل فله مده بقدر ثلاث
 الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسبعة ابن حاتم

لا يجمع
 منفصل متفصل
 ٢ ٢
 صورة الاجتماع
 منفصل ومتفصل
 ٢ ٢
 متفصل ومتفصل
 ٢ ٢

والجنون والمجننى وله مده بقدر خمس الفات من الجماعة كلهم من طريق الحلواني عند البعض
 فاذا اجتمع المنفصل والمنصل فعلى قصر المنفصل بجى له في المنصل المده بقدر خمس الفات من طريق
 الحلواني فقط ولا يجى النوسط لان مذهبا اصحاب القصر في المنفصل المشام هو الاشباع في
 المنصل كما لا يخفى على من تتبع * وعلى النوسط في المنفصل بجى في المنصل النوسط من التيسير وغيره
 مما ذكر في النوسط في الضربين ويجى ايضا الاشباع من الجماعة كلهم سواء اصحاب النوسط في
 الضربين كالستير وجامع ابن فارس وكلابى بن خيرون والارشاد والكمال فاعلم اننا نأخذ
 بالقصر في المنفصل وكذلك لم نأخذ بالاشباع في المنصل الا من طريق الحلواني فقط لما قال ابن
 الجزرى في نشره وكذا اخذنا بالخلاف عن هشام من طريق الحلواني جمعا بين طريقى المشارة والمعادنة
 واعتمادا على ثبوت القصر عنه من طريقى العراقيين قاطبة واما النوسط في الضربين فتأخذ به من
 طريقه الحلواني والداجنى والله تعالى اعلم بهذه الصورة واما ابن ذكوان فله مند المنفصل
 بقدر ثلث الفات من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان والعنوان
 والمجننى وجامع ابن فارس وكذا عند ابن خيرون ومن الوجيز والكمال ومبسوط ابن مهران من
 طريقه الاخفش والصوك وكذا في المستنير سوكى الحامى عن النقاش عن الاخفش وكذا في الارشاد
 لابى العز سوكى الاخفش عن ابن ذكوان لكنه مقيد بالحامى عن النقاش عن ابن ذكوان فيكون بالتو
 فيه عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق العلوك عن النقاش عن الاخفش نبه عليه الامام النويرى
 في شج الطيبة وكذا يفهم عن الشرحا ستقف عليه وله مده بقدر خمس الفات من الاوشا
 لابى العز من طريق الاخفش عن ابن ذكوان لكنه من طريق الحامى عن النقاش عن الاخفش عنه فنه
 وفي الكفاية لابى العز هي اى هذه المرتبة لخرق والاعشى وقفيه والحامى عن ابن عامر يعنى في
 رواية ابن ذكوان اننى فعمل منه ان هذه المرتبة لابن ذكوان من طريق الحامى عن النقاش
 عن الاخفش لا من طريق العلوى وقد قال في المستنير ايضا وكذلك ذكر شيوخنا عن الحامى
 عن النقاش عن الاخفش فظهر من ذلك انه لا يجى التسكت لابن ذكوان على هذه المرتبة يعنى الخمسة
 فاذا التسكت من طريق العلوك لا من طريق الحامى وقد حيط في ذلك بعض المعاصرين فاخذ التسكت
 على هذه المرتبة ايضا وهى مزج وخط كاتبه عليه الامام النويرى في شرح الطيبة والله تعالى اعلم
 واما المنصل فله النوسط فيه من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات ولعنوا
 والمجننى والوجيز ومبسوط ابن مهران والتهريد من قراءته على عبد الباقي وله الاشباع
 فيه من الجماعة كلهم عند البعض من طريقه الاخفش والصوك فاذا اجتمع المنفصل مع
 المنصل فعلى النوسط في المنفصل بجى في المنصل النوسط من التيسير والشاطبية والتذكرة
 وغيرها من اصحاب النوسط في الضربين ويجى ايضا الاشباع في المنصل من الجماعة كلهم
 من طريقه ويجى على الاشباع في المنفصل الاشباع في المنصل من الارشاد والسكافية

منفصل ٢
متصل ٣

منفصل ٢
متصل ٣

منفصل ٣
متصل ٢

والمستدير والذكا من طريق الهامى عن الفاش عن الاخضر عنه والله تعالى اعلم بهذه الصورة
 قوله عام لا يكره من الفصل قدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والجنى وهو اختيار
 الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي والبهج والمستدير وجامع ابن فارس وكذا عند ابن
 خيرون والروضة للطنكي وارشاد ابى العز ومبسوط ابن مهران وروضة ابى على المالكى فى غير
 رواية الاعشى وله المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة
 على عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى والهادى والهداية والبصرة وكذا عند ابن خيرون والكمال ولما
 الفصل فله فيه النوسط من سبعة ابن مجاهد والعنوان والجنى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول
 ومن التجريد من قراءة على الفارسي فله فيه المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة و
 الوجيز وجامع البيان والتجريد من قراءة على عبد الباقي وله فيه الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض
 كالعراقيين وغيرهم فاذا اجتمع المنفصل مع المنفصل فعلى النوسط فى المنفصل بجى فى المنفصل النوسط
 من سبعة ابن مجاهد والعنوان والجنى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي
 وبجى ايضا الاشباع فى الفصل من البهج والمستدير وجامع ابن فارس والروضة وارشاد ابى العز وروضة
 ابى على المالكى فى غير رواية الاعشى وكذا عند ابن خيرون وبجى على الاربع فى المنفصل الاربع فى المنفصل
 من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على عبد الباقي والوجيز وجامع البيان وبجى
 ايضا الاشباع فى المنفصل من الكفاية الكبرى لابي العز والهادى والهداية والكافى والبصرة والكمال
 وهو لا ينخبرون ايضا * وتلخص قصر المنفصل من الروضة لابي على البغدادى المالكى من طريق ذرعيان
 عن عمروته وجامع ابن فارس وكذا من المستدير من طريق الهامى عن الولي عنه وكفاية ابى العز من طريق
 الفيل وهو المشهور عند العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح عنه فكذا اخذناه عنه
 وله مد بقدر ثلث الفات من سبعة ابن مجاهد والعنوان والجنى وهو اختيار الامام الشاطبي على
 قول ومن التجريد من قراءة على الفارسي والبهج سوس عمروته والمستدير وجامع ابن فارس وكذا عنه
 ابن خيرون فى كتابيه والروضة للطنكي والكمال من غير طريق عمرو ومبسوط ابن مهران وروضة ابى
 على المالكى وارشاد ابى العز وتلخيص ابى عمرو من غاية الى العلا سوس الولي عنه والذكار سوس الهامى
 عن الولي عنه وله مد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على
 عبد الباقي والوجيز والكفاية الكبرى سوس الولي عن الفيل عنه والهادى والهداية والكافى والبصرة *
 وكذا لا ينخبرون من كتابيه والكمال من طريق عبيد عنه واما المنفصل فله فيه النوسط من سبعة ابن
 مجاهد والعنوان والجنى وهو اختيار الامام الشاطبي على قول والتجريد من قراءة على الفارسي وله
 المد بقدر اربع الفات من التيسير والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قراءة على عبد الباقي وله
 الاشباع من الجماعة كلهم عند البعض فاذا اجتمع المنفصل مع المنفصل فعلى قصر المنفصل بجى فى المنفصل
 الاشباع من العراقيين قاطبة من طريق الفيل عن عمرو بن الصباح على ما قرره ابن الجزرى فى نشره

متفصل	متفصل
٣	٣
متفصل	متفصل
٣	٣
متفصل	متفصل
٣	٣

وكناهية وتذكره إلى الحسن بن غلبون ومفردة ابن الفحام ومصباح إلى الكرم الشهرزوري
 وجامع البيان للذاني وجامع ابن فارس الخياط وجامع إلى الحسين الفارسي وهو المشهور
 العراقيين وكنة المدققة الفين من المبهج لسبط الخياط من روايته ومن غايه إلى العلا
 وتخلص أبو عشر وكنة المدققة ثلث الغات من التذكار وأما المنصل فله فيه المدققة الفين
 للذاني وابن غلبون ومن المبهج وغاية إلى العلا وكنة فيه النوسط ايضاً من مبسوط ابن مهران
 ووجيز الاهوازي ومفردة ابن الفحام وكنة فيه الاشباع للجماعة كلهم سوى اصحاب النوسط
 في الضربين فاذا اجمع المنصل مع المنصل في فصل المنصل يجمع في المنصل المدققة الفين
 من التذكرة للذاني ويجمع ايضاً النوسط من مبسوط ابن مهران ووجيز الاهوازي ومفردة
 ابن الفحام ويجمع ايضاً الاشباع من الجماعة عند البعض وعلى مد المنصل بقدر الفين
 يجمع في المنصل المدققة الفين من المبهج وغاية إلى العلا وتخلص أبو عشر من روايته ومن
 الكامل ويجمع ايضاً الاشباع في المنصل من الجماعة عند البعض سوى اصحاب النوسط في
 الضربين من التذكار ويجمع على النوسط في المنصل النوسط في المنصل من التذكار *
 قراءة خلف له في المنصل النوسط من روضة إلى على المالك وجامع إلى الحسن الفارسي
 وكامل الهدى وكنا إلى العز القلانسي الاشارة وكناهية وغاية إلى العلا ومصباح إلى الكرم
 الشهرزوري ومستنير ابن سوار وتذكار ابن شيطا وجامع ابن فارس الخياط والموضح والمفتاح
 لابن خيرون وكناهية السبط والمبهج وأما في المنصل فله النوسط من الطرق المذكورة ايضاً
 وكنة فيه الاشباع من الجماعة عند البعض

تمت رسالة اللغات

منشأ الطبعة
منزلة في الطبعة

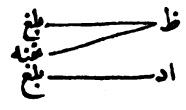
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلم ايها الطالب اذا ابتدأت في اول كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير ودونه لكل
القرآن في جملتها اثنا عشر وجها على طريق الطبعة هكذا الاول قطع الجميع اى الاستعاذة
وبسملة بدون التكبير والثاني وصل البسملة باول السورة وللتأكد قطع الجميع مع التكبير
والرابع وصل البسملة باول السورة مع التكبير والخامس وصل التكبير بالبسملة مع القطع
عليها والسادس وصل التكبير بالبسملة مع وصلها باول السورة وللسابع وصل الاستعاذة بالبسملة
مع القطع عليها بدون التكبير والثامن وصل الجميع بدون التكبير والتاسع وصل الاستعاذة
بالتكبير مع القطع عليها وعلى البسملة والعاشر وصل البسملة باول السورة والحادي عشر
وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصلها بالبسملة مع القطع عليها والثاني عشر وصل الجميع
مع التكبير واختلف في الصراط وصراط فيها عن خلاص من طريق الطبعة في هذه السورة
فله ثلثة اوجه الاول الاشمار في الاول وعدم الاشمار في الثاني وهو الذي في النيسر والشافعية
والثاني الاشمار فيها قطع به صاحب العنوان والهرسوسي من طريق ابن شاذان عنه وميلاب
المستقيم من طريق ابن الجعفي عن الزمان عنه والثالث عدم الاشمار فيها قطع به صاحب
التبصرة والتلخيص والكافي والهداية والتذكرة وجمهور الخارئة وأما عدم الاشمار في
الاول والاشمار في الثاني فلا يأتي لان سلكنا في هذه الفن بالعزائم لا بالرخص وأما خلاص
هذا اختلف عنه فروى بعضهم الاشمار في الاول من الفاتحة فقط وروى بعضهم له الاشمار
في الاول والثاني من الفاتحة ايضا فحسب وروى بعضهم المعرف بالام فقط وروى بعضهم عدم
الاشمار مطلقا وهذه الاربعة المذكورة تخرج من قولنا في الخبر حيث قال (وقيدوا الثاني
وذى اللام اختلف) وهكذا قال ابن الناطم في شرح الطبعة تبينه معنى الاشمار هنا اخط
لفظ الصاد بالزاي ويعرف بانه مزج الحرف بآخر ويعتبر عنه بهادي بين وبهاد كراي كما
قال النويري في شرح الطبعة وقال صاحب كراي في شرح حوز الاما في ان الاشمار عند هـ
على اربعة انواع اخط الحرف بالحرف كما في الصراط ومعيطر وخط الحركة بالحركة
كما في قبل وغيض وخط الاسكان بالتحريك كما في لا تأمنا وضم الشفتين بعد سكوت
الحرف مثل شنتعين وعظم ورجيم خذ هذا واذا اجتمعت آخر سورة الفاتحة باول سورة
البقرة فقيه الجميع الغراء ايضا وجوه ما عدا جرح وخلف اختياري وجملتها ثمانية الاول
قطع الجميع بدون التكبير والثاني وصل البسملة باول السورة بدون التكبير والثالث

نكحاً فاختار الوجهين الآخرين
بين الوجه السابع والثامن
وهما وصل آخر السورة بالتكبير
مع القطع عليه وصل البسلة
بأول السورة فيكون مجموع
الوجه عشرة سبعمائة

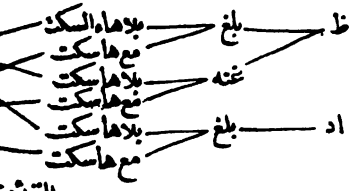
قطع الجميع مع التكبير والرابع وصل البسلة بأول السورة مع التكبير والخامس وصل البسلة
مع القطع عليها والسادس وصل التكبير بالبسلة مع وصلها بأول السورة مع التكبير والسابع
وصل الجميع بدون التكبير والثامن وصل الجميع مع التكبير ومن المعلوم أن السكت والوصل
ماعد الوجه الثمانية لاصحابها اعني الازرق واباعصرو وابن عامر ويعقوب وخلف فلذا ذكره
هنا وأما عند حمزة فله يأتي فيها ثلثة اوجه الأول وصل الجميع بدون البسلة كما قال بزنجري
فيلبثته وصل فشا والثاني وصل الجميع مع البسلة كما قال في باب البسلة «وفي رواية الشورى كل
قبسلا» والثالث وصل الجميع مع التكبير مع البسلة كما قال في باب التكبير «وروي عن حمزة كل قبسلا»
وفي هذا البيت او مقدره محذوف وقد خذفت للضرورة تقديره وأول كل يستوي قال النوري في شرح
الطيبة الماشر لوقر الفارابي التكبير فتح على رأى بعض من اجاز له فلا بد له من البسلة فان قيل كيف يجوز
البسلة لحزة فيما بين السورتين فلجواب ان الفارابي نوى الوقف على آخر السورة فيصير مبنداً للسورة
الآتية فاذا ابتدأ وجبت البسلة وهذا سماع نرجحاً لاشبهة فيه ولهذا كان بعض شيوخنا
المعبرين اذا وصل الفارابي عليه في الجمع الى قصار المفصل وخشى التطويل بما يأتي بين السورتين
من الوجة بأمر الفارابي بالوقف ليكون مبنداً فاستقطب الوجة التي تكون للقراء من الخلاف بين
السورتين والظاهر انهم نقلوه عن اخذ واعنه والله اعلم ❦ وأما خلف اختيارى
فله يأتي فيها مثل ما يأتي لحزة الا انه سكت بين السورتين ووصل فصله اكثر ائمة المتقدمين
على الوصل لحزة وهو الله في المستند ويصح وكفاية وشبطين الحياط ونغاية ابن العلاء ونصر له صاحب
الارشاد على السكت وهو الذي عليه اكثر المتأخرين الاخذين بهذه القراءة كابن الكندي وابن
الكيال وابن زريق الحماذ وابن الحسن الديواني وابي مؤمن صاحب الكون وغيرهم ❦ وأما عند
يعقوب في حالة هاء السكت في قوله تعالى ولا الضالين فله يأتي بين السورتين سبعة اوجه
الأول قطع الجميع بدون التكبير مع هاء السكت والثاني وصل البسلة بأول السورة
والثالث التكبير مع هاء السكت مع القطع في الجميع والرابع وصل البسلة بأول السورة
والخامس وصل التكبير بالبسلة مع القطع عليها مع هاء السكت والسادس وصل التكبير
بالبسلة وبأول السورة مع هاء السكت والسابع السكت بين السورتين مع هاء السكت
فجميع هاء السكت ماعد البسلة والوصل لابي طاهر ابن سوار صاحب المستند عن
يعقوب فله ايجي هاء السكت واعلم انه لا ييجي التسهيل في قوله تعالى ولا الضالين الا
وقفاً اذا وصل بين السورتين لحزة فان الحروف المقطعة كالكلمات المنفصلة بعضها
عن بعض سورة بقره قوله تعالى لا ريب فيه ونحوه لا يعلم لنا ولا شية فيها من لا التي هي
للتبريز وهي الداخلة على تكة مبنية على الفتح فان حمزة بمد ما متوسط لا يبلغ حدة
الاشباع ولا يجوز ذلك الوسط لحزة الامع السكت في الهمزة المنكرة المنفصلة والمنصلة

حيث جاء كما يظهر من التتبع ويدخل فيه نحو لا بشرى كانه الشيخ على الشبر لم يبدل لا خوف
في أي مكان لا يرفع منون فلو لا ترفي سورة التوبة لا ترفع قل نخذ هذا
قوله تعالى لا ريب فيه هكذا للفقين لا يرفع ٢ وجه



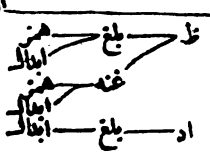
وليعقوب ٦ وجه

بجاء السكت
مع طاء السكت



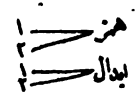
القيرونيون لا يرفعوه وجه

قوله لا يرفع الادغام مع الهمز لا يرفعوه
كما قال ابن الجزري لكن بوجه الهمز والمدامعا
بناء على ذلك الادغام مع الهمز ممنوع
عندنا ثمننا القراء

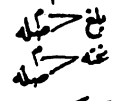


قوله تعالى والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من لا يرفعوه ٤ وجه

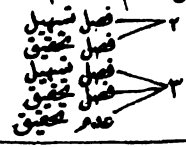
قال النوري في شرح الطيبة في بحث من المعزول
رواة الابدال على انه لا يكون لامع القصير لكن الابدال
مع المد عزاي عمر ومن روايته المبسح وغاية
ابن الصلا



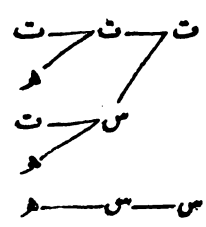
قوله تعالى على هذا من ربهم ولولئك لقائلون ٤ وجه



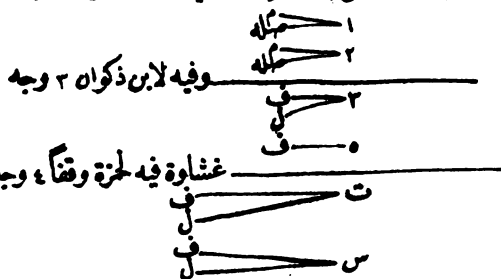
قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لهشام فيه ٥ وجه



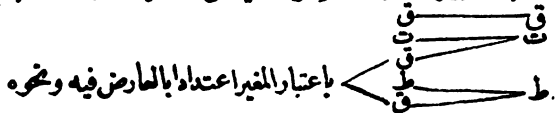
وقفا الحزمة ٥ وجه
وهكذا ساير نظائرها



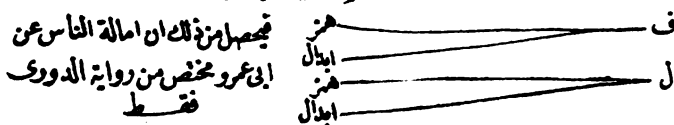
قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة فيه ونحوه لقولون ؛ وجه



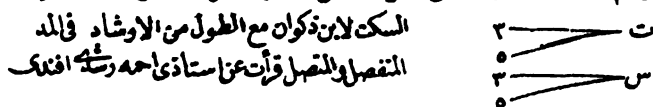
ومن الناس من ابتاعه وباليد والآخر وما هو بمؤمنين في هذه الآية لا لزوم وجه



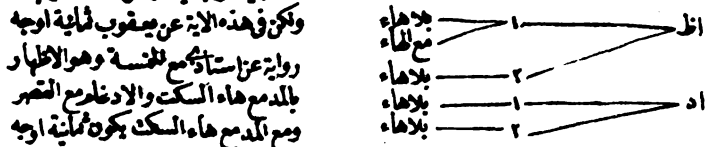
وما هو بمؤمنين فيه لا يعمرو ؛ وجه



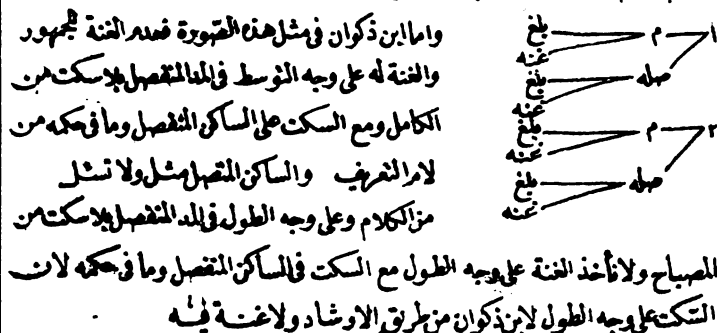
واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون عن ابن ذكوان ؛ وجه



وليعقوب فيه ونحوه . وجه



الا انهم هم ولكن لا يشعرون لقولون ثانية اوجه



وَأَمَّا ابْنُ جَعْفَرٍ فَلَهُ عَدَمُ الْغَنَةِ لِلْجَهْوَرِ وَالْغَنَةِ مِنَ الْإِرْشَادِ وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَلَهُ عَدَمُ
الْغَنَةِ لِلْجَهْوَرِ وَالْغَنَةِ عَلَى وَجْهِ الْقَصْرِ وَالِدِ مِنَ الْكَامِلِ وَأَمَّا الْأَصْبَهَانِيُّ مِنْ وَرْشٍ بِجَمْعٍ
الْغَنَةِ بِالْقَصْرِ مِنَ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبَةِ وَبِالِدَمٍ مِنَ الْكَامِلِ وَأَمَّا الْأَزْرَقِيُّ مِنْ وَرْشٍ فَالْغَنَةُ لَهُ
مِنَ الْكَامِلِ لَكِنَّ الْغَنَةَ لَهُ يَجْمَعُ فِي الْمَدِّ الْبَدَلَ مَعَ الْقَصْرِ وَالطَّوِيلِ وَالْإِجْمَاعُ مَعَ النُّوسَطِ
وَأَمَّا ابْنُ عَمْرٍو فَلَهُ عَدَمُ الْغَنَةِ لِلْجَهْوَرِ وَالْغَنَةُ بِجَمْعٍ بِالْقَصْرِ وَالِدِ لِلنُّوسَطِ مِنْ غَايَةِ ابْنِ الْعَدَلِ ابْنِ الْحَسَنِ
وَأَمَّا الْبَزْزِيُّ فَلَهُ عَدَمُ الْغَنَةِ لِلْجَهْوَرِ وَالْغَنَةُ مِنَ الْكَامِلِ وَقَبْلُ إِمْلَاقِ الْبَزْزِيِّ وَأَمَّا هِشَامُ
فَلَهُ عَدَمُ الْغَنَةِ وَالْغَنَةُ يَجْمَعُ ابْنُ الْقَصْرِ وَبِالِدَمٍ مِنَ الْخُلَوَانِ

المراد بالقصر قصر المتصل وهو
قدراين وبالنسبة ثلث الفاز
وبالطول خمس الفات

قوله تعالى قلوا المؤمن كما امن السفهاء وقضاهشام

١ — ١	ثلاثة اوجه مع الابدال	لاياتي القصير والسفهاء مع
٢ — ٢	ثلاثة اوجه مع الابدال	الحقيق بالنوسط في المنفصل
٣ — ٣	ثلاثة اوجه مع الابدال	لكن يجي مع الابدال في
	ثلاثة اوجه مع الابدال	السفهاء بالنوسط والطول
	خمس اوجه مع الابدال	فقط

واذ القوا الذين امنوا قالوا امنا مستهنون
 ق — ق — ق
 ت — ت — ت
 ط — ط — ط
 يعتد بالعارض وبالتوسط او الامشاج ان اعتد به
 اذ وقف لورش من طريق الازرق على مستهنون
 ومتكئين والماب فن روى عنه المد وصلد وقط
 كذلك سواء اعتد بالعارض او لا ومن روى عنه
 وصلد وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وببلد ان
 اعتد به ومن روى القصر عنه وقف كذلك ان لم
 يعتد بالعارض وبالتوسط او الامشاج ان اعتد به
 تفكيكه

قوله تعالى قالوا امنا وقفوا حمزة ؛ وجهه فلما اضاءت وقفا لحمزة ٦ وجهه

نقلاً بالواو
اوتمام بالواو

كلما اضاء وقعا الحزمة باعتبار المغير مع التخفيف هكذا فتحصل اثنا عشر وجهاً

في المئات لا يصبرون للازرف
 يبلغ من المذكرة
 غنة
 من اكامل والانتاع ومنهما والراء الضمومة
 منونة او غير منونة التشريق
 ولو شاء الله واجبارهم لمنه ٣ وجه
 ت ت
 س هـ

وثلاثه اوجه والفتوح
 وجه بالابدال
 ٢ وجه بالفتوح
 ٣ وجه بالابدال
 ٢ وجه مع الفتح اعني الطول والوسط

ولم يشاء الله وابصارهم ان الله على كل شيء قدير **الحزبة ٦ وجه**
 من السباء ماء فخرج **الحزبة ٣ وجه**
 من السباء ماء فخرج **الحزبة ٣ وجه**
 من السباء ماء فخرج **الحزبة ٣ وجه**

يكاد البرق يخطف ابصارهم وقفا **الحزبة** مثل نشاء اصيناهم كاهل سما فلا تنقل فيايجي مثل هذا بشرط القف
 وادعوا شهداءهم من دون الله ان وقفا **الحزبة** فاما الذين امنوا من ربهم فلا تزق . **وجه**
 وادعوا شهداءهم من دون الله ان وقفا **الحزبة** فاما الذين امنوا من ربهم فلا تزق . **وجه**
 وادعوا شهداءهم من دون الله ان وقفا **الحزبة** فاما الذين امنوا من ربهم فلا تزق . **وجه**

ما امر الله به ان يوصل في الارض وقفا **الحزبة ٣ وجه** وللخلاق **وجه ٤**
 ما امر الله به ان يوصل في الارض وقفا **الحزبة ٣ وجه** وللخلاق **وجه ٤**
 ما امر الله به ان يوصل في الارض وقفا **الحزبة ٣ وجه** وللخلاق **وجه ٤**

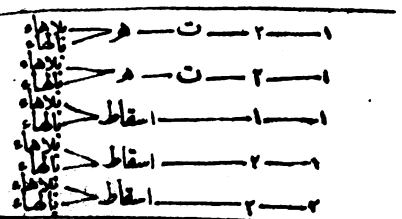
قوله تعالى فقال الانبياء باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة **اوجه** ولا ينجي
 قوله تعالى فقال الانبياء باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة **اوجه** ولا ينجي
 قوله تعالى فقال الانبياء باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين لقالون ثلاثة **اوجه** ولا ينجي

ففيه ثلاث اوجه **اوجه** وانا
 فففيه ثلاث اوجه **اوجه** وانا
 فففيه ثلاث اوجه **اوجه** وانا

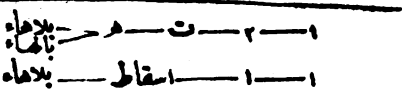
ففيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**
 الفقيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**
 الفقيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**

ففيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**
 الفقيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**
 الفقيه لثلاثة اوجه تسهيل **الحزبة**

صادقين لرويس عن يعقوب
فله فيها عشرة اوجه سمعت
عن استاذي احد رشتة افندي

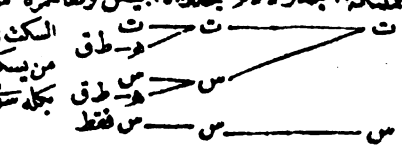


لرويس ثلاثة اوجه قال الشيخ
على المنصور بن نصر وجه الانتقال
في المد المنفصل لاني العلاء عن
ابن الطيب



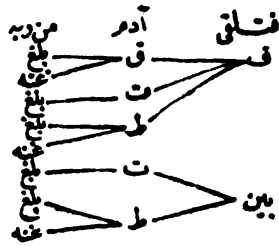
قال بادراغتهم باسمائهم وقضا الحزة ٣ وجه
لاصل لنا الاما علينا الحزة ٤ وجه
س - ابدال الاله - هـ - ط ق
س - ابدال الاله - هـ - ط ق
س - ابدال الاله - هـ - ط ق

للكسرة اجد والادوم فيجد والالاطيس وقضا الحزة خمسة اوجه وينم وجه شادس وهو
السكن في المتصل والمنفصل مع التسهيل وقضا لان
من يسكن في المد المتصل لا يسهل في المتوسط
بكله سكن الساكن المتصل نحو من امن وامم
امثالكم ونحوها

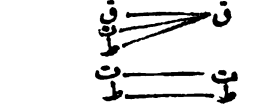


للازرق ٨ وجه

وجيم من طريق الشاطبي في هذه الاية وامثالها
اربعة اوجه ومن طريق التيسير زاده واحد وهو التقليل
مع المتوسط ومن طريق الطيبة والشرعية وان قرأت
مع الفتنة صير فتانة اوجه وقد روي ذلك شيخنا المزي
بيتان وهما هذان كان ثورشا فتح بمد وقصره وقفل
مع المتوسط والمد مكملا لحرز في التقليل فافهم ووسطن
وقصر مع التقليل لريك لالا وينقح منه وجه سادس
وهو التقليل مع القصر في الهمزة الثانية واما في الغدير
فيجوز للتقليل مع من طريق الطيبة للازرق والمتوسط مع
الفتح خذ هذا ولا ناخذ المتوسط فيها من طريق الاسد مبول
لكن ناخذ من طريق مصر



او فجهدهم للازرق ٥ وجه

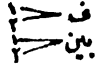


وكذا بوابنا اولئك اصحاب النار اذا وقف على النار بالسكون فيه للسوسى ستة اوجه

وامنوا بما ازلت مصدا لما معكم للازرق ٥ وجه
يوم لا تجري شيا
ت - هـ - ط ق
ت - هـ - ط ق
ت - هـ - ط ق



وموسى اربعين ليلة ثم اخذتم العجل وانتم ظالمون لابيهم واربعة اوجه



واذا قالوا الذين قالوا امنا لحمة اربعة اوجه
 على من كسب خطيئة
 ف
 بين
 للارزق خمسة اوجه
 على من كسب فاولئك اصحاب النار لا يبرءون ووجه

[illegible][illegible][illegible]

والتوسيع عن
أبو عمرو ثمانية
أوجه

١ — اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن

٢ — اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن
اظ — ف ي ن

للبس له ادغام مع المد المنفصل لان ادغام لا يغير معنى وجوه المد كما قال ابن الجوزي في الطيبة لكن
وجه الهز والمدانما ومن المعلوم ان امالة الناس بمحض رواية الذوري وليعقوب يحيى الادغام
مع قصر المنفصل ومد فاحفظ

وله واذاخذنا منكم دماءكم من دياركم
 ت ٢
 ف
 ف ٥
 ف
 س ٣
 ف
 ف ٥

لاين ذكوان ستة اوجه وليس الامة له مع المد
 الطويل سواء كانت بالسك او بالحقق لان
 الامة لاين ذكوان من طريق المهورى والفتح
 من طريق الاخفش فاحفظ

ولو انهم امنوا واتقوا خير لو كانا فلا يعلون فلا ذرق تحشة اوجه وان اخذ
الفئة فله سبعة اوجه

ق
ت
ط
خ

وكثير من اهل الكتاب ايمانكم كما لا ذرق

ق
ت
ط
خ

ق
ت
ط
خ

وقالون يدخل الجنة هوذا اوفى سارى لابن ذكوان اربعة اوجه

ق
ت
ط
س

لخص الدور عن الكسائي وحجاب

غنه
عدم

ومن اظلم من وسعي في خرابها لا ذرق ٢٠

ق
ت
ط
س

بل من اسم وجهه فله اجره للدورى اربعة اوجه

ق
ت
ط
س

لمر في الدنيا عزى ولمر في الاخرة لا ذرق ١٠

ق
ت
ط
س

ق
ت
ط
س

انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن اصحاب الجحيم لا ذرق وحجاب
خ
ر
ق
ت
ط
س

ولابن ذكوان بحسب التركيب ستة

٣
٥

اوجه ويمتنع منها اوجه واحد وهو
الطول في المد المتفصل مع التفتيق في
ولا تسئل السكتة اصحاب الجحيم وصح
خمس اوجه صحيحا شاملا

واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاعلم ان لابن ذكوان ثلاثة اوجه

٣
٥

٣
٥

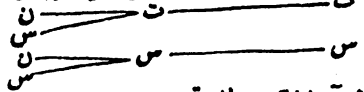
٣
٥

٣
٥

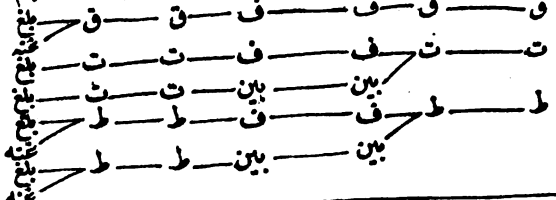
٣
٥

٣
٥

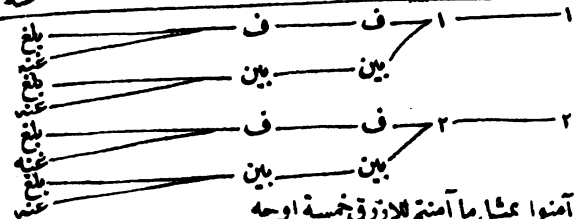
بلدا آمنّا وارزق اهلك من آمن واليوم الاخى لخرن اربعة اوجه



قولوا آمنا بالله وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى النبيون من ربهم ولا نزق ثمانية اوجه

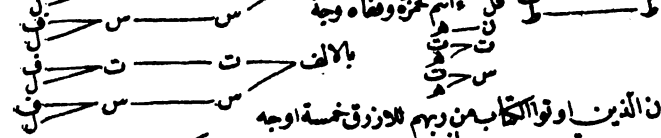


ولا يلى عمرو ثمانية اوجه

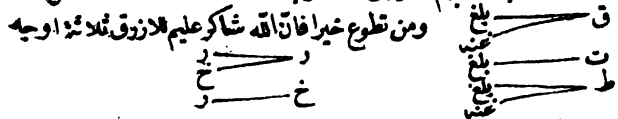


فان آمنوا بمثل ما آمنتم لا ارزق خمسة اوجه

امر نقولون ان ابرهيم والاسباط كانوا هودا و نصارى لا يركون

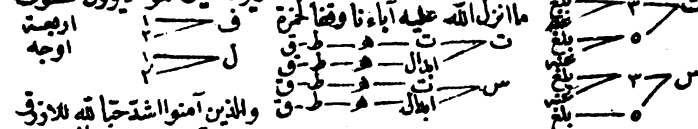


وان الذين اوتوا الكتاب من ربهم لا ارزق خمسة اوجه

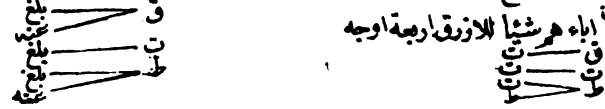


ولا تغفل في وجهك في السماء وقضا الاحياء بالقصر من ثلاثة اوجه اعنى المد يقصر الفين وثلاثة لغات وخمسة الفات كما قال ابن الجزرى ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم

قوله بل احياء ولكن لا تشعرون لابن ذكوان سبعة اوجه ولويرى الذين ظلموا اذ يرون للسوى



قوله اولو كذا اباؤه هم شيئا لا ارزق اربعة اوجه



والعذاب بالمغفرة فما صبرهم على النار للسوى تسعة اوجه واذا وقف على بالمغفرة

وايندئ من فما صبرهم على النار للسوى ستة

٢

١

١

قول ليس البر ان تولوا من آمن بالله واليوم الآخر وليتقين لا تزق خست اوجه ووفقا باعنا العار

فله عشرة اوجه فانظر الى صورته

واالى المال ذوى القربى وليتامي لا زق

٢

٢

٢

٢

٢

٢

يا ايها الذين آمنوا في القتلى لا زق

فمن غفله من اخيه شمع واداء اليه باحسان وقضا الحنف ووجه

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذن وقفا الحنف ووجه

٢

٢

٢

٢

٢

اجيب دعوة الداع اذا دعان وليؤمنوا بي لهم يرشدون لقانون اشاعش ووجه

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

٢

ولا يصحبا في ووجه

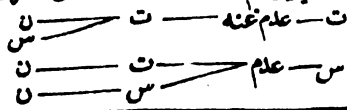
ولا يصحبا في ووجه

ولا يصحبا في ووجه

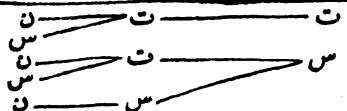
ولا يصحبا في ووجه

ولا يصحبا في ووجه

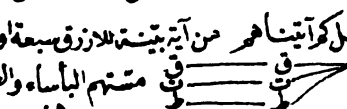
هل ينظرون الا ان ياتهم الله والملائكة وقضى الامر وقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه



ولم يلد عن حمزة خمسة اوجه

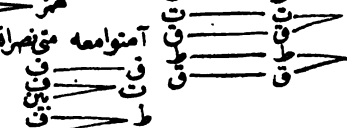


الحياة الدنيا من الذين آمنوا للآخرة
فان التقليل يجرى على الابدان
ايضا وانما لا يجرى التقليل
مع الابدان لان من قل
مضى فذهب الاظهار



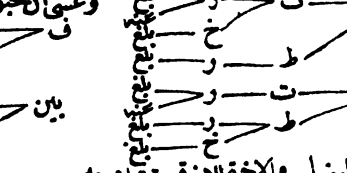
سل بن اسرائيل كراتين اهر من آية بيته للآخرة سبعة اوجه

وكان على صورة الابدان
فان التقليل يجرى على الابدان
ايضا وانما لا يجرى التقليل
مع الابدان لان من قل
مضى فذهب الاظهار



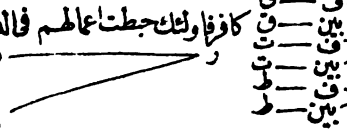
وعسى ان تكونوا شيئا ضوئيا نكر للآخرة ثمانية اوجه

وعسى ان تكونوا شيئا ضوئيا نكر للآخرة ثمانية اوجه

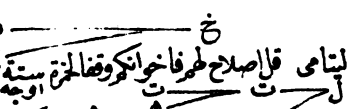


لكم الآيات في الدنيا والآخرة للآخرة ستة اوجه

لكم الآيات في الدنيا والآخرة للآخرة ستة اوجه

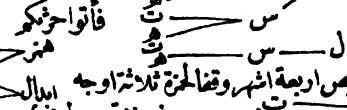


باعتبار المعير



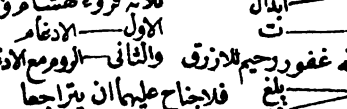
ويشكونك عن التامى قلى اصلاح لهم فاحسنوا نكر وقفا لخمسة اوجه

ان شئتم للآخرة عن اسم ووجه



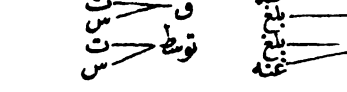
من نساء هم تربص اربعة اشهر وقفا لخمسة اوجه

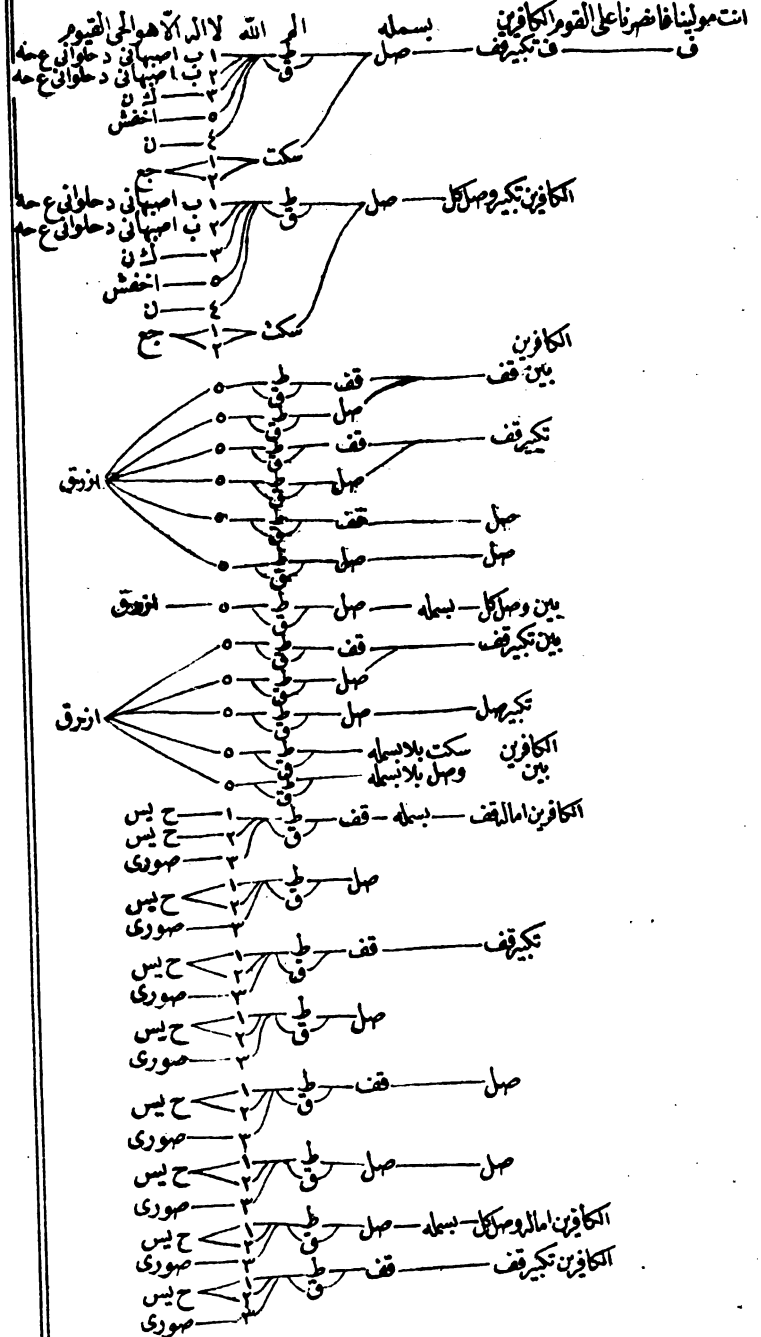
فان فاء فان الله غفور رحيم للآخرة

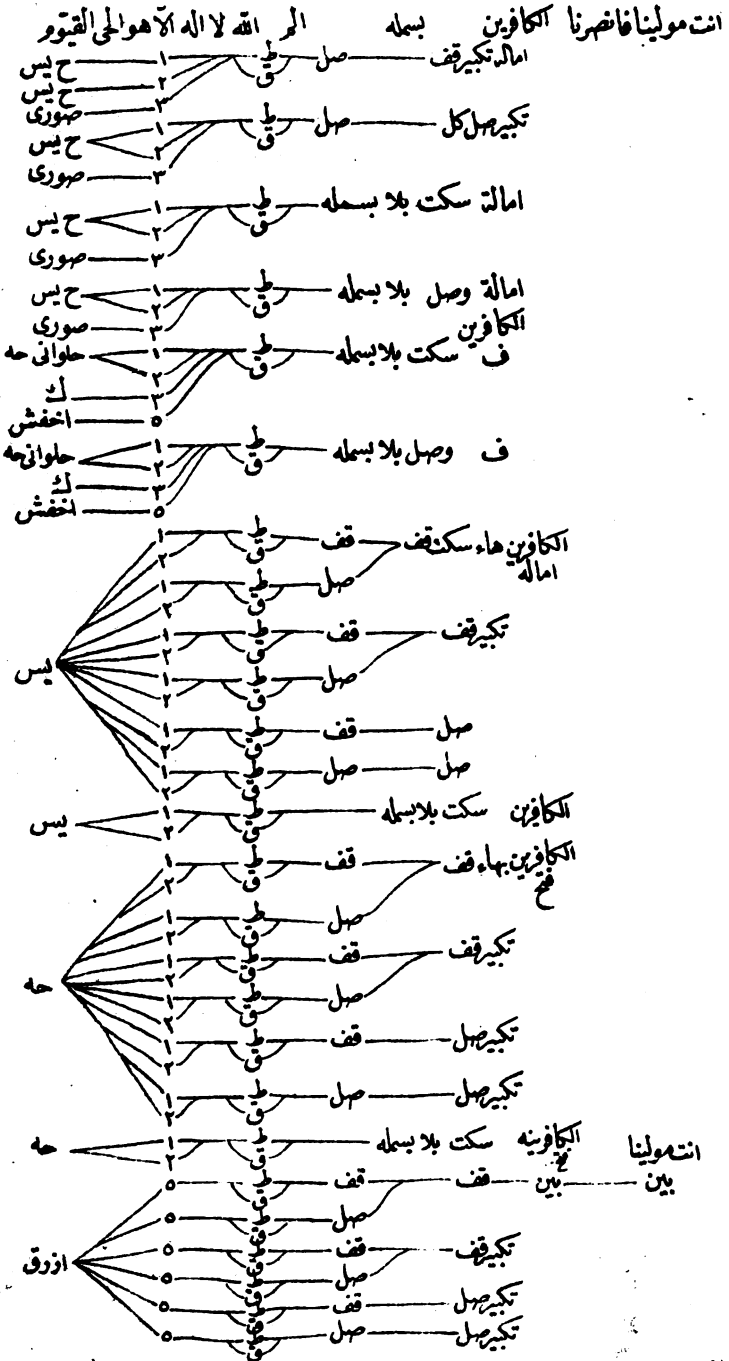


فلا جناح عليهما ان يتراجعا

ما اشتهوهن شيئا للآخرة







قل ۛ انبكم وقض الحقة عشرة اوجه لايحيى الحقيق الثاني بالنقل لان من خفض الاولى يلزم
ان يخفض الثانية لانها صورة متوسطة
او قول الكتاب ۛ اسلمه للازرق فمنا وجبه هذا السائل البربرية التي نقل
عن الامام العلامة ابن الجزري

س — هـ — ابدال
فقل سلت اوف الكتاب والامين ء اسلمت
ت — س — ابدال
ت — ت — ت
ت — هـ — هـ
س — س — س
اوجه

س — س
ت — ت
ث — ث

ومن يفعل في شيء الا ان تقوا ضم قية لفتح ستة

اللازق {
س — ت
س — س
س — س
س — ت
س — س
ت — ت

اماله {
س — ت
س — س
س — س
س — ت
س — س
ت — ت

بشئ لا يبيح
ر — ي
ي — ن
خ — ين

اصطفي آدم وآل عمران للآزق خمسة

ف — ني
ن — ني
م — م
ت — ت
ط — ط

ابن فكون

٣ — ف
٥ — ف

ذكرها الجواب
يصلي في الجواب

ان الله يبشرك في الدنيا والاخرة
 رب بين وبينك
 خ بين وبينك
 اد بين وبينك
 قال رب اني يكون لي للدور عزاي وعروا بصوابه

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فانما يتبين في المثلثات الاربعة اوجه

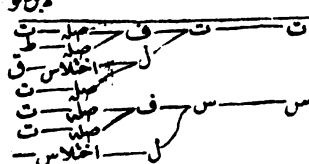
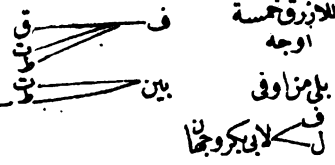


هشأ

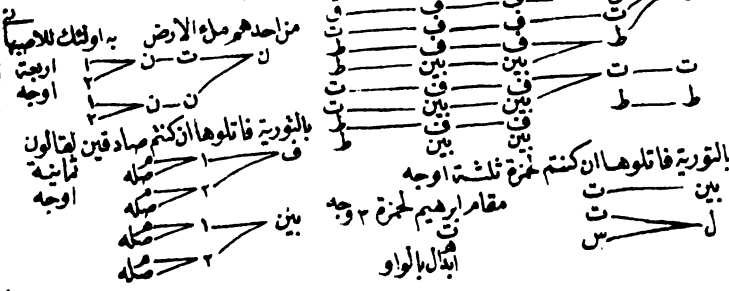
ومن اهل الكتاب من ان آمنه بنظر اربعة اليك

بشلا من
جمله بالقصير
جمله بالمد
استكان ن
لا يبرو

قوله تعالى قل ان اهدي ان يوقى احد مثل ما اوتيتم



قل آتينا ما لله وما اوتي موسى وعيسى والنبون للازرق ثمانية اوجه



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقِيهِ، لَازِرُقْ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ نَتَلِي عَلَيْكُمْ أَمَّا اللَّهُ لَازِرُقْ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ

هانتهم اولاء لقاولن خستلوجنا وينديج اوبعرو في هذين الوجهين

ف ف
ب ب
ت ت
س س

واستم اذنة وقصالحرم

ويندج الاصبهانى في وجه الصلة والبر جعفر والقصر
٢-١-٣ طرحة
٢-٢-٣
٢-٣-٣

[illegible]

هاتم ص ١ - ٢
هاتم ص ١ - ٢

اولاد
خ

۱	۵	لاخس و حزن	بین	ز	ایصال	ت
۲	۳	لا این دکان و من معه	خ	ایصال	ت	
۳	۵	لاخس و حزن				
۴	۳	لا این دکان و من معه	ف	۱	همن	ثواب الدنيا
۵	۵	لاخس و حزن	۲	همن	ف	لا این دکان و من معه
۶	۳	لا این دکان و من معه	بین	۱	ایصال	بین
۷	۵	لاخس و حزن	۲	همن	ایصال	بین
۸	۳	لحقه من روايتيه				
۹	ت	لحقه من روايتيه				
۱۰	س	لحقه من روايتيه				

فهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة للآزرق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فرحين بما آتاهم الله وليست بشرون الا لأزواجهم

بِأَيِّهِمُ اللَّهُ هُوَ خَيْرٌ أَلَمْ يَلْزُقْ ثَمَانِينَ أَوْجَةً

ت ح ف —————
 بين —————
 ر —————

يَنْحُوفُ أَوْلِيَاءَهُ الْحَمْرَةَ وَ

ت —————
 ح —————
 ر —————

[illegible]

بالایمان لن یضربوا الله شیئا و لهم عذاب الیم الخ
س عدم س

بين
ولا امانة في وفاقون
تو

الدنيا الآمنا الغرور للدور

فـ فـ زيادة الباء في الأول — داجوني
مـ مـ زيادة الباء فيها — داجوني

نـ نـ تو

[illegible]

بالایمان شنبه لازرق حست
ان قصر > فوسط
طول
فوسط > فوسط
فوسط > فوسط
طول

ل- اقل فان غفرنا مع الابرار السوء
ف- اد
بين- اد
مع الابرار خلفهم

ن \rightarrow لا يحسن الجمع
 م \rightarrow التكتل لعدم مساعدة
 ل \rightarrow الطرق
 س \rightarrow للاخسة اوجه

واذا وقف كثيرا فيه
 ف \rightarrow ر
 م \rightarrow ر
 ل \rightarrow ر
 س \rightarrow ر

اوجبه
 اوجبه

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان استوابكم فامنا بالاذن وخشعة
ق ق ق

آمنوا واصبروا ولا لزق خمسة اوجه

ف → ح → خ → ت → ع

ت → ط → ث → ذ → ز

فصل في معرفة هذه الالف

[illegible]

س — علم — س — س — ه —
ت — غن — س — ت — ن —
س — س — ن — ه —

وما عشت خيرا
للأبرار
س — س — س — س —

وفي بلاد
شبه
أوجه

س — غنہ — س — س — ہ

تساءلون به والارحام وقضاهم ٢ وجبور المفضل
ت في والارحام فظن الموقف
س بالروم سواء بالنقل أو السك
س

على النساء وبما اتفقوا من اموالهم لحمة
ت
ت
س

وقد أتينا آل إبراهيم للازرق من ايمان به وكفى بهم سعي الا لازرق

عنه وجهه الوجه العشرة ادا
قول من صد عنه واما اذا وقف فيه والوقف
فيه كاف وابتدا بقوله وفيهم سبع الا ان

فـ
بـ
مـ

ان تروا الله ورسوله فاعلموا ان الله قد اخذ منكم البيعة

فـ
بـ
مـ

وانتم احد منهم قطعا وانما شئنا للازرق

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و اعبدوا الله شيئا وبذی القرنی والیتامی والجار ذی القرنی والجار الحب

في هذه الآية للازرق ستة
اوجه من طريق الشاطبية

بين — بين — بين
بين — ف — بين — ف

والطية في مربي مصر

المنوال المبرور وهو صابر وكثير الا لائق حسب فضل وجهه

قصير	نـ	نـ	نـ
فوسط	نـ	نـ	نـ
طويل	نـ	نـ	نـ

[illegible]

وان كانوا اخوة رجالا ونساء فلذلك مثل خط الانبياء وقضا الحنة برواية خلف اربعة اوجه

ت — عدم — ت — ن
 س — عدم — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

والنصارى نحن ابناؤا لله واجاؤه وقضا الحنة

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

ولقد اخطاه ميشاق بنى اسرائيل وقضا الحنة

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

غرا يا بحيث في الارض كيف يوارى سواة اخيه الحنة من روابيه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

لخصص الدوز وجان من رابى

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

ابن عمنا الضمير يا ويلتى اعجزت ان اكون سواة اخى للاذرى قسنته

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

يا موسى قوما جابين لا ذرى اربعة

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

يا ويلتى اعجزت للدورى، وجه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

اعجازوا الذين في الارض فسادا ان يقتلوا ومن الارض

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

ولقد اخطاه ثمانية اوجه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

انا انزلت التوراة فيها هدى ونور الحنة سناؤه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

وقضينا على اثارهم من التوراة لعلون ثمانية اوجه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

الا انجيل فيه هدى ونور من التوراة الحنة ثمانية

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

بما انزل الله ولا تشبع اهلوه ما انزل الله اليك الحنة عشق

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

يا اهل الكتاب هل تنتقمون لشما غنة اوجه

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

ويمنع وجه واحد هو

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

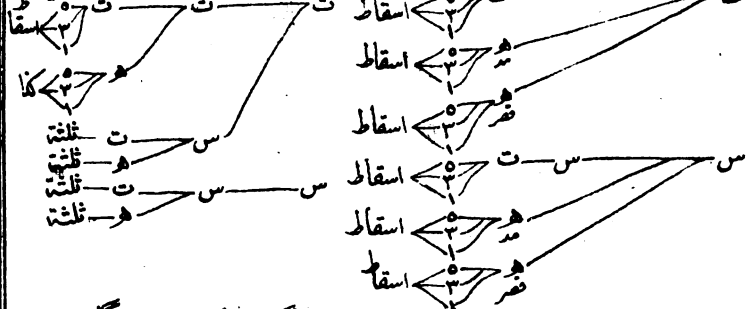
الفصم مع الاظهار

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

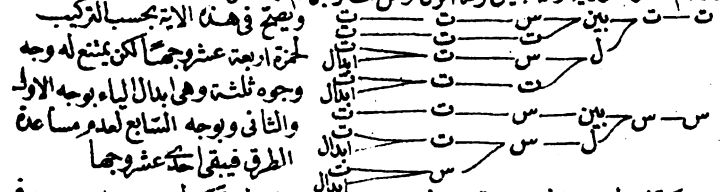
لقد مساهن الطوق

ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن
 ت — غنة — ت — ن
 س — غنة — ت — ن

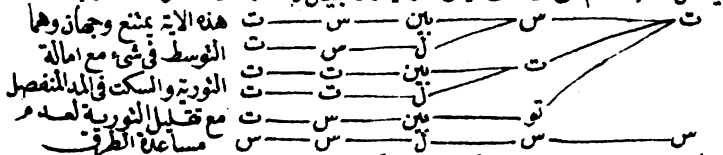
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَالنَّصَارَىٰ أُولِيَاءَ وَمَنْ لَكُمْ بِهِ حُجْرَةٌ ۚ وَمَنْ يُوَدِّعْ أَهْلَ الْكِتَابِ فَقُلِ لَا يَحِلُّ لِي وَلَا لَكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا بَعْضُنَا أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ لِبَعْضٍ مِنْ دِينِنَا ۚ وَمَنْ يَتَّخِذْ أَوْلِيَاءَ مِنْهُمْ فَهُوَ مِنْهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ فِي الْأَعْمَالِ ۚ



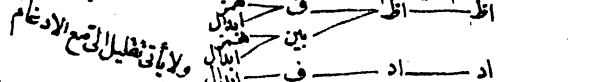
ولو انهم اقاموا النورية والانجيل وما انزل ومن تحت ارجلهم وثنا لخرجه احد عشر وجها



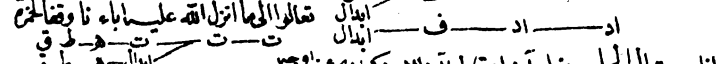
يا اهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما انزل اليكم لحنه مستأوجه وفي



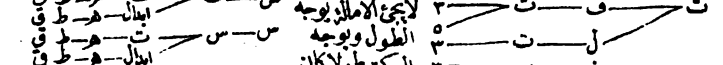
انظر كيف نبين لهم الايات ثم انظر اني يوفكون للدورى عن ابى عمرو خمسة اوجه



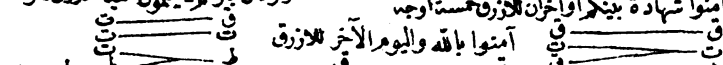
اِظْ — اِظْ — ف — هِزْ



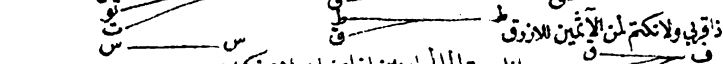
وإذا وحيت إلى الحواريين أن آمنوا بك قالوا آمنّا لأن ذكركم يحيى



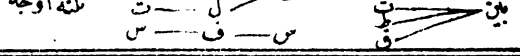
س — ف — س ۲ السكت طولا كان
اولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا للازرق، وجه



۱۰۰



وإذا وجبت للجوارين أن أصوب إلى ابن ذكوان



من سوانها و قال ما نهيكما
ق قصير — قنق
ق متوسط — قنق
ق طويل — قنق
ق متوسط — قنق

[illegible]

ما ذكرناه انجينا الذين يئس بما كانوا همشا مربعة اوجه

١ يئس
٢ يئس
٣ يئس

واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم على انفسهم وقضا الحزنة ستناوجه

ت ت ت
س س س
ف ف ف
بين بين بين
والارض شع وان عسى ان يكون قذا قربا جهم الحزنة من رواقيه

ان ولي الله الذي للسوسى وجها بعد وجهه مع الجمهور احدهما اثبات الياء الواحدة المفتوحة مشددة ثمانية كما ذكرنا لكن بكسر الياء فاذا كسرت وجب تزقي الجلالة

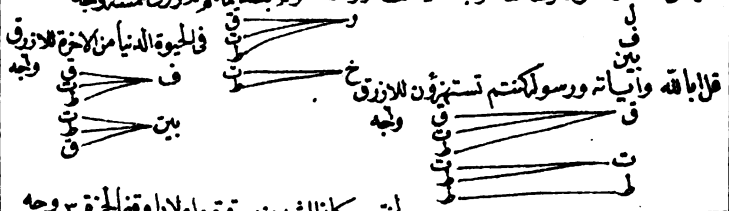
يشلونك عن الاغفال الحزنة ثلثة اوجه

واذا اتى عليهم اياتنا لانشاء لقناتنا ان هذا الاساطير الاولين للازرق
وشهيد فذوقوا العذاب بما كنتم لرويس
اشهام
جهاد
ولا ينجي الادغام في العذاب بما
مع القهارة لمساعدة الطرف
انما اغنمتم من شئ ولتلى القرى واليتامى آمنتم للازرق

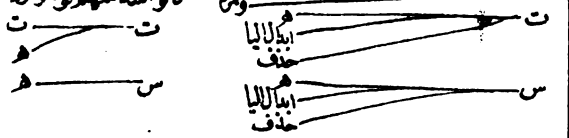
ولو اريكم كثير الازرق وجه الدنيا القصوى للدور
ف بين
بين
بين

ولو ترى اذ ينوفى الذين المثلثة يضربون وادبارهم لحمة اربعة اوجه
ت ت ت ت
س س س س
لربك مغيرة حتى يغير واما اللازرق
خ خ
وما انفقوا من شيء لا ينظرون للازرق اربعة اوجه
ت ت ت ت
ط ط ط ط
يلايتها النبي قل من يؤمنكم خيرا ويفركم للدورى سبعة اوجه
ت ت ت ت
منكم عشرون صابرون للازرق
خ خ
اسنوا ليرها جوا من شيء حتى يهاجر والا زرق ستنا اوجه
ف ف ف ف
شينا وليرها هو اعلوكم احدا فاعقوا اليهم عهدهم الحمة اوجه
ت ت ت ت
ت ت ت ت
ط ط ط ط
من ايمان بالله الاخر واتوا الزكوة فسمان للازرق ثمانية اوجه
ق ق ق ق
ف ف ف ف
قلان كان آباؤكم وعشيرتكم للازرق
ف ف ف ف
بين ٢
ت ت ت ت
ط ط ط ط
واما عشيرتكم الخلف مخفص في هذه
السورة حيث قال ابن الجزري عشرة الية فحقها
المهدوي وابن سفيان وصاحب التبريد ورقتها الاخرون
يلايتها الذين اسنوا آلهكم واخوانكم اولياء على الايمان للازرق خمسة اوجه
ق ق ق ق
ت ت ت ت
ط ط ط ط
قلان كان آباؤكم ترضونها السبا اليكم اربعة لحمة اوجه
ت ت ت ت
ابال
ت ت ت ت
س س س س
ابال
ابال
ابال
ويوم حين اذا عجبتمكم شيئا عليهم الارض لحمة
ت ت ت ت
س س س س
ولا باليو الاخر اتوا الكتاب وهم صاغرون للازرق ثمانية اوجه
ق ق ق ق
ت ت ت ت
ط ط ط ط
ان يطفئوا نور الله الكافون للازرق
ق ق ق ق
ت ت ت ت
ط ط ط ط
اسنوا اذا قبل لكم انفسدوا للازرق انفسدوا شيئا للازرق
ق ق ق ق
ت ت ت ت
ط ط ط ط
في الدنيا وهم كافون للازرق
ق ق ق ق
ت ت ت ت
ط ط ط ط

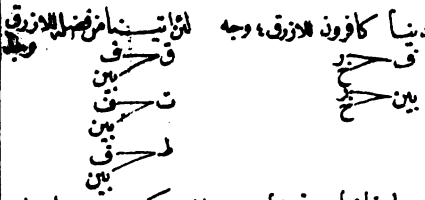
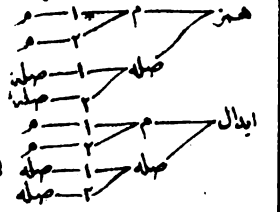
اذما في الحاء والسوى وقضائكة اوجه لاقت ذروا قد كثرتم بعد ايمانكم فلا ذرق تحت لوجه



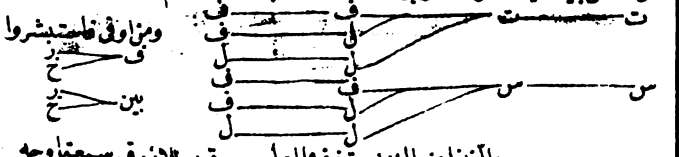
كانوا شدة منه قرة واولادها وقضائكة ٣ وجه



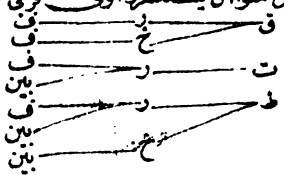
والموقفات انهم كانوا انفسهم يظنون لما لوزان وصلت الى آخر الالة ثمانية اوجه ليظهره الوجوه مع ان الوقف كاف



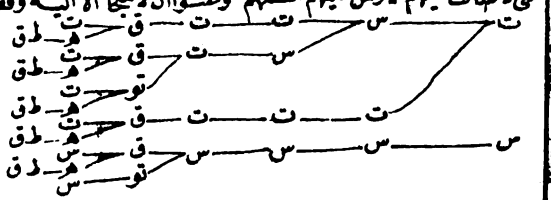
افن اتسببنا خير امر من اسس جرف هار فانها ربه في نازحهم لاین ذكوان مسته اوجه



والذين امنوا ان يستغفروا اول قولي فلا ذرق سبعة اوجه



حتى اذا مضى عليهم الارض عليهم انفسهم وظنوا ان لا يجي الاله وقضائكة احد عشر وجها



والايجى التسهيل
بالله والنصر على قوط
لأله الكبر مع السك
لعمام مساعدا
الطرف

والارض ثم استوى يدبر الامر للارزق ورضوا بالحياة الدنيا عن آياتنا للارزق سننا وجه

بالجبر لقضى اليهم اجلهم الى فطغيانهم يعمهون
 لاي عمرو و صاحب الانعام ستة اوجه فاقتر الى
 صورته

الاما يوحى الى يعقوب ثلثا وجه فن اظلم باياته للارزق ولوشاء ولاداريكم لاني ذكوان

حتى اذا اخذت الارض اهلها انهم عليها اتبها امرنا الي لا اونها راقضن بالامس لحزة سبعة

هذا القرآن لا ريب فيه لخمرة ثلثة اوجه

ولكن تصديق الله من رب العالمين لبرؤيس؛ وجه اذا جاء احلهم فلا يستأذون

صہادۃً بلاہما سکت
اببدال

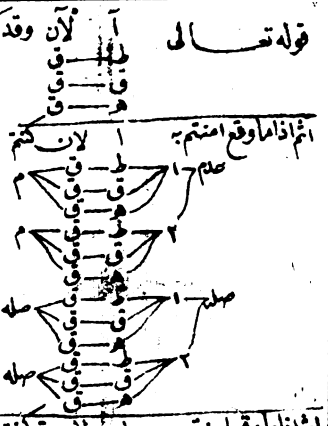
احلاس
امكان
اربعه وجهه

۱) اختلاس
فیقة خالصه

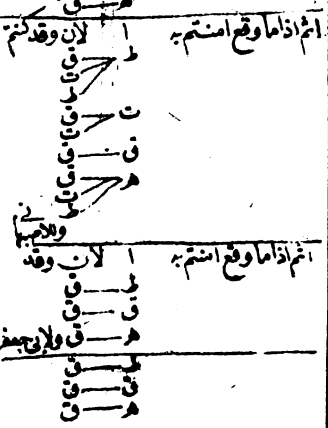
—نسخه حاصله

قوله تعالى

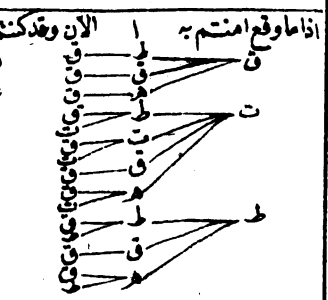
لَآ اَن تَقُولُوا نَحْنُ اَوَّلُ الْاَوَّلِينَ وَكُنْتُمْ اَوَّلُ الْاَوَّلِينَ
 الثلاثه يجري وجوه الوقف اذ وقف عليها من الطول والوسط
 والقصر فيكون له فيها تسعة اوجه حالة الوقف فان قيل لم يجز
 له الوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حالة الوقف فليجوز
 ان الالف الاولى ممدودة في الوصل وهذا القصر وهو لا يصح
 التفات والالف الثانية مقصورة في الوصل وهذا كذا وهو محتمل
 التفات منه عليه العلامة ابن الجزري في نشره الكبير في باب
 المد والقصر هذا اذا ابتداء في قوله تعالى الان وقد كنتم به
 وما اذا وصلت بما قبله من قوله انتم به الان وقد كنتم الى اخر
 فليقالون اثني عشر وجها على كل الوجوه الثلاثة اعني الان
 قصر المنفصل ومدته عدم الضمة والصلبة كذلك اعني انتم
 فيكون لقولون في حالة الوصل اثني عشر وجها



وللازرق اذا استأ في قوله الان واذا الربيف عليها جاز
 على وجه الابدال ستة اوجه وعلى وجه التسهيل ثلاثة اوجه
 فمجوعها تسعة اوجه فبهذه الوجوه الستة للازرق على وجه
 الابدال هي الجائزة التي لا يجوز غيرها وعلى هذا قد نظم الشيخ
 ابن الجزري : للازرق في الالف ستة اوجه * على وجه
 ابدال لدى وصله يجري * قد وثقت ثانياً وتسطن *
 به وتبصر ثم بالقصر مع قصر * قوله لدى وصله
 قيد لمعلم ان وقفه ليس كذلك فان هذا الوجه
 الثلاثة المتنوعة حالة الوصل يجوز لكل من نقل في حالة
 الوقف وقوله على ابدال لمعلم ان هذه المتنوعة
 لا تكون الا على وجه الابدال هيبة الوصل الف
 واذا سهلت الهجزة لم يبق في الالف الثانية مجرى
 فيها ثلثة اوجه الاول القصر مع التسهيل والثاني
 المتوسط مع التسهيل والثالث المد مع التسهيل



الان وقد كنتم به للازرق ان وصلت قولاً انتم به خمسة عشر وجهاً
 فتلاثة على قصر انتم وسبعة على توسيط انتم وخمسة
 على طول انتم ولا يجمع على توسيط انتم المد في الثانية
 اعني الان لا على قصر الاولى ولا تسهيلها ولا توسيطها
 لتلازم الترك ولا يجمع على مد انتم القصر في الاولى
 مع الطول في الثانية والتوسيط في الاولى ولا في الثانية ولا
 على وجه الابدال ولا على وجه التسهيل في الاولى ولا يلائم ضياء
 المذهبين وايضاً لا يلزم التركيب



واعلم اننا ضا وابا جعفر فلاح حركة الهجزة الثانية من الان الى ما قبلها وكذلك نقل حزة في الوقف
 دون الوصل اما نقل ورش فلا فضاء قاعدة الكلمة واما قالون عن ناه فانها واقفة في نقل
 حركة الهجزة الى اللام من لفظ الان في الموضعين في هذه السورة فخط

ومن وراء السجى قالت يا ويلتى والله وانما عجز للازرق ثمانية اوجه

[illegible]

اسکال سومه

وما ظننا به ولكن طمأن القوم منهم من شيء لما جاء امر ربك للذين فرقناهم من قبل من قريظة لا يملكون حربا ففزع بعضهم الى قبائل اقرباءهم الذين لا يرجون لقاءنا ففزعوا الى قريظة ولما جاءهم الرسول قالوا ذلنا فاستجاب لهم لرسولهم فما فزعوا الى قريظة

[illegible][illegible]

وفد لرويس اربعة اوجه

١
٢

فـ وجاء على قبضه قال بل سولت لكم هشام ٣ وجه
 لابي العلاء وكان الحكيم ومساند
 الحزبين المكسورين
 الحزبين

ل ————— اد ————— وجوه
عسى ان ينفعنا الله ور ٣ وجوه
ف ————— اد —————
ف ————— اد —————
وقال الاخرانى ناكل الطير للازرق خمسة اوجه
ن —————

فـ ١- ارباب متفرقون خبر لا يورق ٢ وجه
بين- ٢- العدل
ت
ط
الكافه ان الذين اراهم

والاجرا الحق خير للذين آمنوا الا نوق ثمانية
ق ر في اوجه

قالوا ايها العزيز بيضا عة حزبية

لقد أترك الله علينا وان كمالنا طين للذوق مستنوا حيا

ان جاء البشير الغيبه فاذا به صير الامور
 زحف وجهه

وان تعجب فبحی قولہ اذاء انما الحشام فیصل

[illegible]

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841

فإذا اراد الله بيقوم سوءا فلا مرة له الحرة خمسة وأوجه

س. —————
 ب. —————
 ق. —————
 د. —————

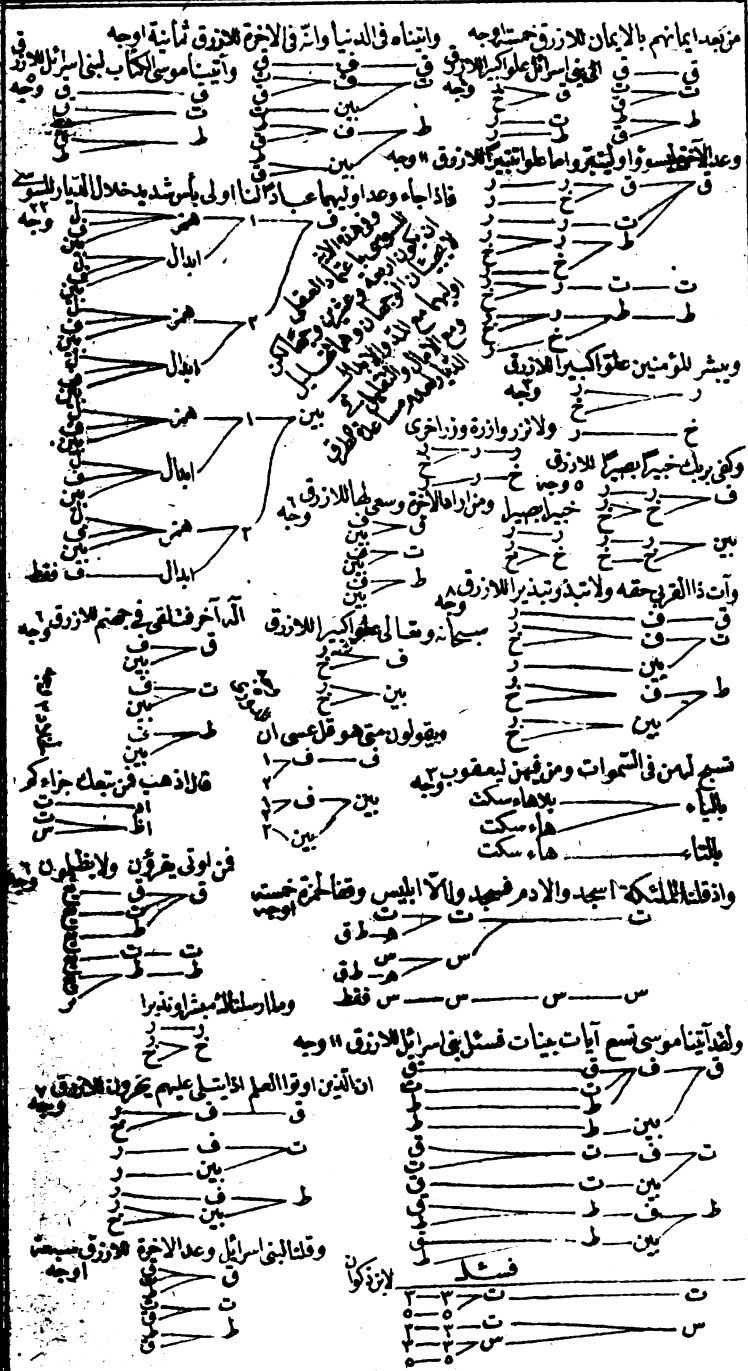
مراوید روین لازم
نـ
قـ

وإذا أراد الله بيقوم سوءاً فلا تمهله الحزرة خمسة أوجه

منه

قصير
نوسيط
قصير
نوسيط

و نایمانیه لازوق خمس
قف
تف
تف
تف
تف
تف



[illegible]

ز-ف-۲-اد
 ل-ل-۲-اد

فعل ۳ — اد — ۱ — هنزت — ف — ۳ — حوانی
مضارع ۳ — ان — ۱ — هنزت — ه — ۲ — انخا — مع

ف-ف-۳-ط-ط-۷-۷-۲-۲-ب-ب-۴-۴-۱-۱

اد → هنر ۳ و - ف - ۲ — بیس
هنر ۴ ت - فی - ۲ — زوج

ب - ب - ۳ - اظ - اهز ۲ - ف - ۳ - ب
ل - ف - ۳ - اد - اظ

لا - ل - ۳ - اد - ۳ - ۲ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵

[illegible]

اد - هنز ۳ - ف - ۳ - بس
هنز ۳ - ن - ۳ - روح
هنز ۳ - ی - ۳ - ع

ب-ب-۳-ا-ا-ا-ه-ه-۳-ف-۳-روح

ل-ل-ف-ف-د-د-ح-ح

فـ لـ حـ ۳ — اد — اط — همز تـ فـ ۳ — حلوئی
سـ کـ نـ ۳ — اط — اط — همز وـ فـ ۳ — اخـ جـ ز

ف-ف-۲-ط-ط
 ف-۳-ف-۲-ط-ط
 ف-۳-ف-۲-ط-ط

اد — همزن ۳ — ف — ۳ — یس — روح — همزن ۳ — ف — ۳ — روح —

ب ب — ۳ — ا — ا — هـ — ف — ۳ — ب
ا — ف — ۳ — ا — ح — ا

ح - ف - ز - ح

فصل پنجم

۱- از - از - از
۲- از - از - از
۳- از - از - از
۴- از - از - از
۵- از - از - از
۶- از - از - از
۷- از - از - از
۸- از - از - از
۹- از - از - از
۱۰- از - از - از

روح — ۳ — ۲ — ۱

[illegible]

ف-۳-اد
ل-۴-اد
م-۵-اد
ن-۶-اد

هز هـ ف-۳-خ

[illegible]

[illegible]

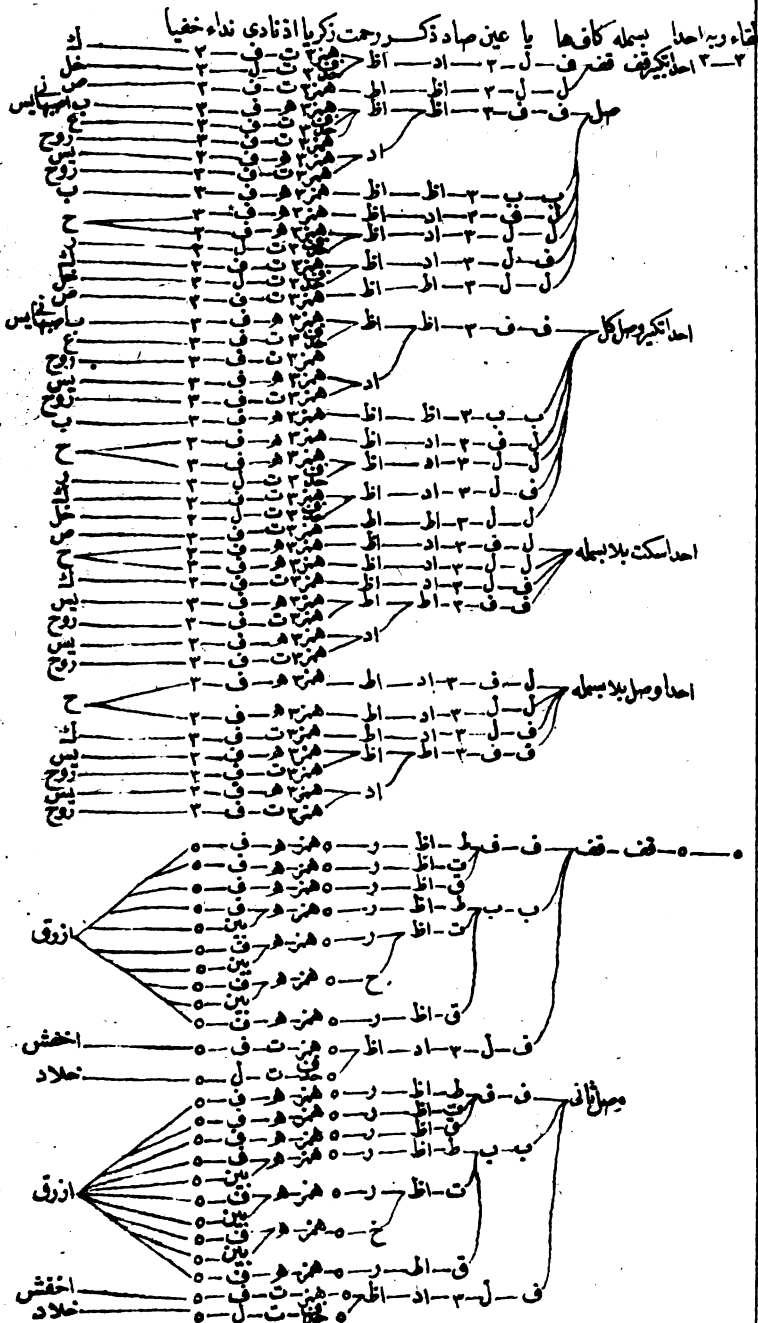
الحاصل بلا سبيله

ل-ف-۳-اد-اظ
ل-ل-۳-اد-اظ
ف-ل-۳-اد-اظ
ف-۳-اظ

هز ۳-ف-۳-ح
هز ۳-ت-۳-ح
هز ۳-۳-۳-ح
هز ۳-۳-۳-ح
هز ۳-۳-۳-ح

حلوئی
یس
روح
یس
روح

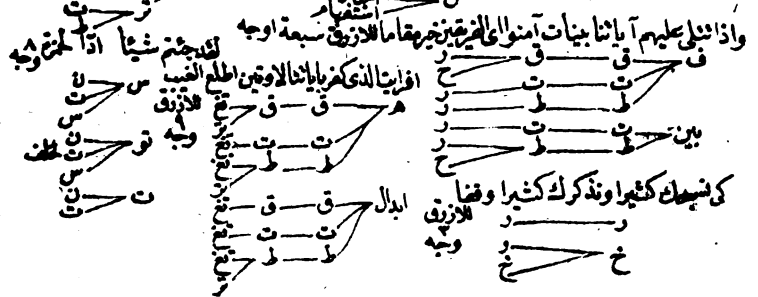
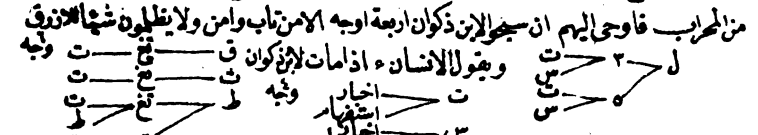
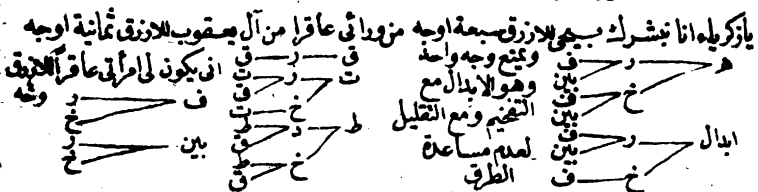
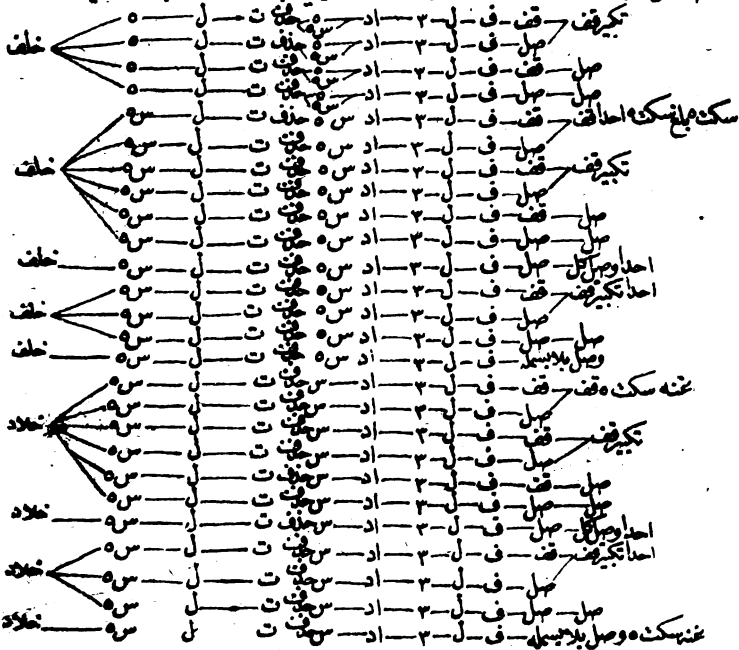
[illegible][illegible]



لقاء صالحو لا يرحلوا بسيله كافها باعين صا ذكر ذكرى اذ نادى نداء خفيا

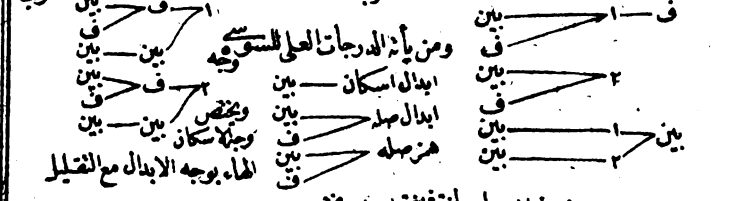
[illegible]

لقامه لاولا و لاولا احدا بسمله كافها يا عين جاد ذكر زكريا اذ نادى ربه ندا خفيا

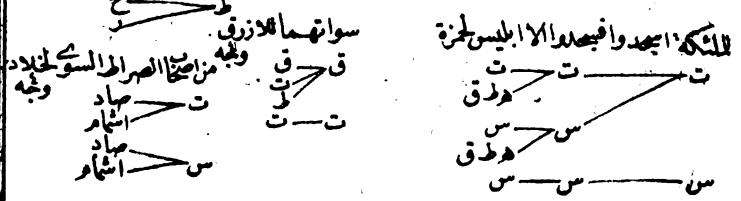


٥ امنم انا ذن لكر ثلثة اوجه للازرق القصر بالقصر والنوسط بالنوسط والطول بالطول

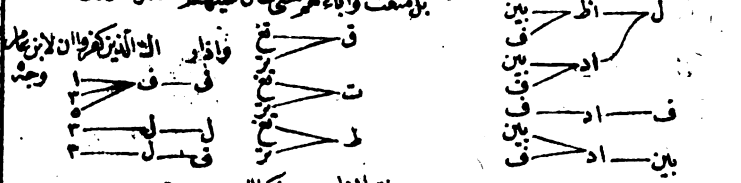
قالوا يا موسى اما ان شاق اول من الى لاي عروسة ولقد اوجنا الى موسى ان ولا تخطى لاي عرو



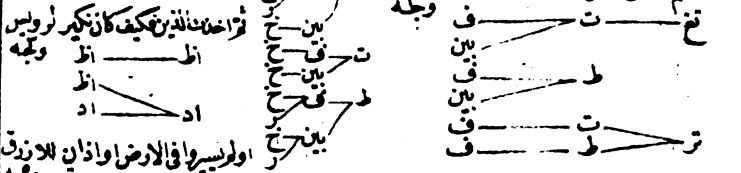
قال اذهب فان لك ان تقول لاساس يفرغ ثلثة اوجه ويختص وجه النوسط بوجه الاظهار ولا يجيئ النوسط مع الادغام فكذا عشا الطريق



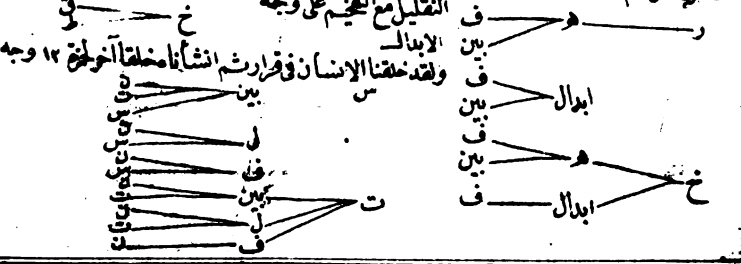
والطرف النهار لهلك ترضى للسوى بلومتت وابعاء هر حتى مال عليه القصر للازرق متنا اوجه



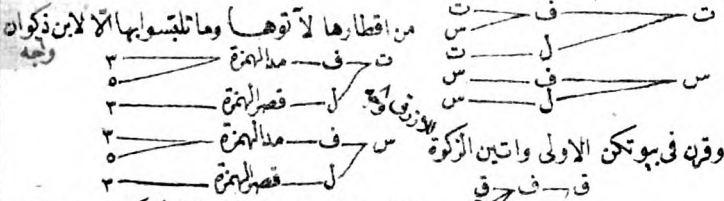
فلانظلم نفس شيئاً وان كان وكفى هلازرق ولقد اينا موسى وذكر اللذين للازرق



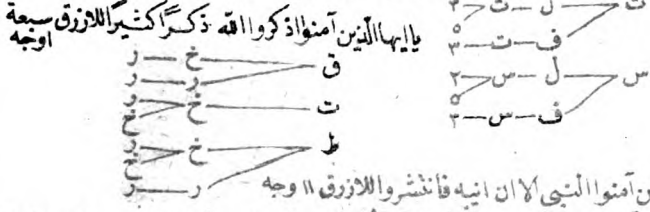
وتعرف الارحام ما انشاء الى ابل سمي قها للازرق سبعة اوجه ولا يجيئ التقليل مع التخييم على وجه



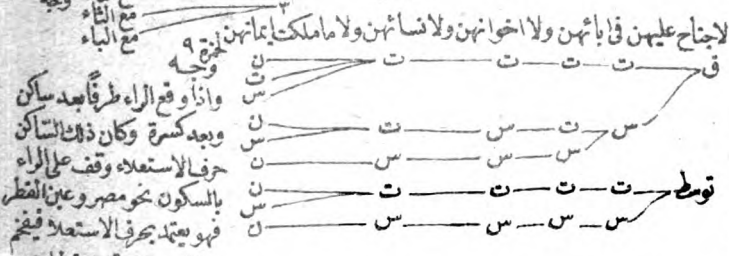
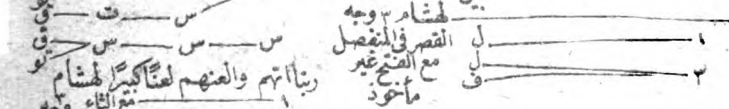
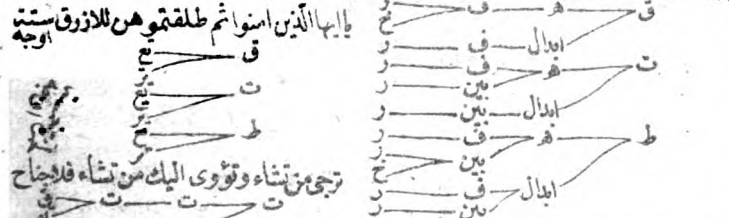
ليستل الصناديقين للكافرين عذابا اليما لان ذكوان خمسة اوجه



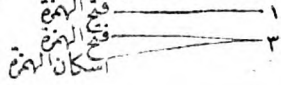
المؤمنون الاحزاب وما زادهم الا ايمانا وتسلما لان ذكوان ستة اوجه



النبي انا ومبشر وفضل للاذوق
ش - تر - تر
ف - ف - ف
ابدال - تر - تر
ف - ف - ف



على موته الآ دابة الارض ناكل منسأته لثام ٣ وجه



واما لا يعتد فيه فحق وقال ابن
الجرى لكن اختياره في مصر النجم
وفي عين القطر الفرق نظر اللؤلؤ
وعلا لا اصل والله اعلم

فاذا جاء اجلهم **بصيرا** بسمه **يس** والقرآن الحكيم **حلواني**
 مد ٣ ف م **تكير** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**

تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
بصيرا وصل كل بسمه **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
بصيرا تكير **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**

بصيرا تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
بصيرا سكت بلا بسمه **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
بصيرا وصل بلا بسمه **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**

مد ٣ ل م **قف** **قف** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
تكير **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**

تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**
تكير وصل كل **صل** **ف** **ل** **اد** **ن** **س** **ع**

من الاشرار وقفا لحنة

س
ت
ل
ن
ف

٢٥٨

واختلف للازرق في قوله والاشراق
التحق لاجل حرف الاستعلاء والتركيب
لاجل كسرة حرف الاستعلاء بعد
مثل كل فرقي

خلقكم من نفس وانزل لكم لرويس
اظ
اد
وجه

ولا تزروا زرة وزرا اخرى للازرق وجهه
ر
خ

والذين يدعون من دونه بشع ان الله ان
خطاب
لاين ذكون
غيب
س
وجه

وان الآخرة هي دار الفسار لخلق عن جنه
س
بين
وجه

قل اضرب الله نامسروني
بنونين
بنون واحد
بنونين
وجه
اد

واذا ادعواكم الى العذبة فلا تملواهم
ولقد اتينا موسى الهدي على اسرار الكتاب
ف
ل
بين
ت
بين
ل
بين
ل
بين

وفيما نزلنا من السماء
ف
ل
بين
ت
بين
ل
بين
ل
بين

وما يستوي الاعمي والبصير والذين امنوا للازرق
ف
ر
خ
بين
خ

فصلت اياته فانها بشيرا وتذيرا
ف
ر
خ
بين
خ

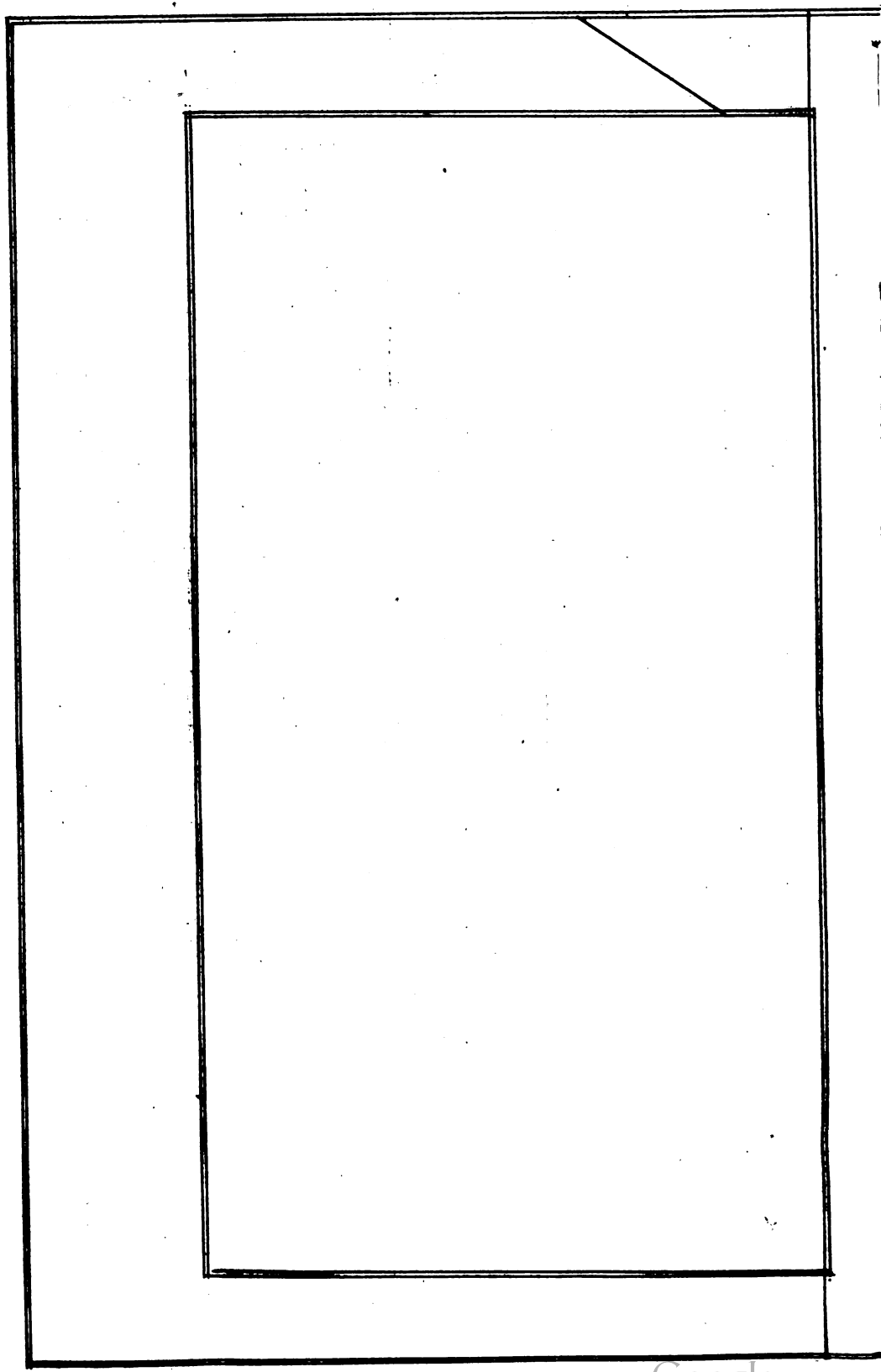
قل انكم لتكفرون وتجهلون له انكاد لشماس
فصل تحقيق
فصل تسهيل
فصل تحقيق

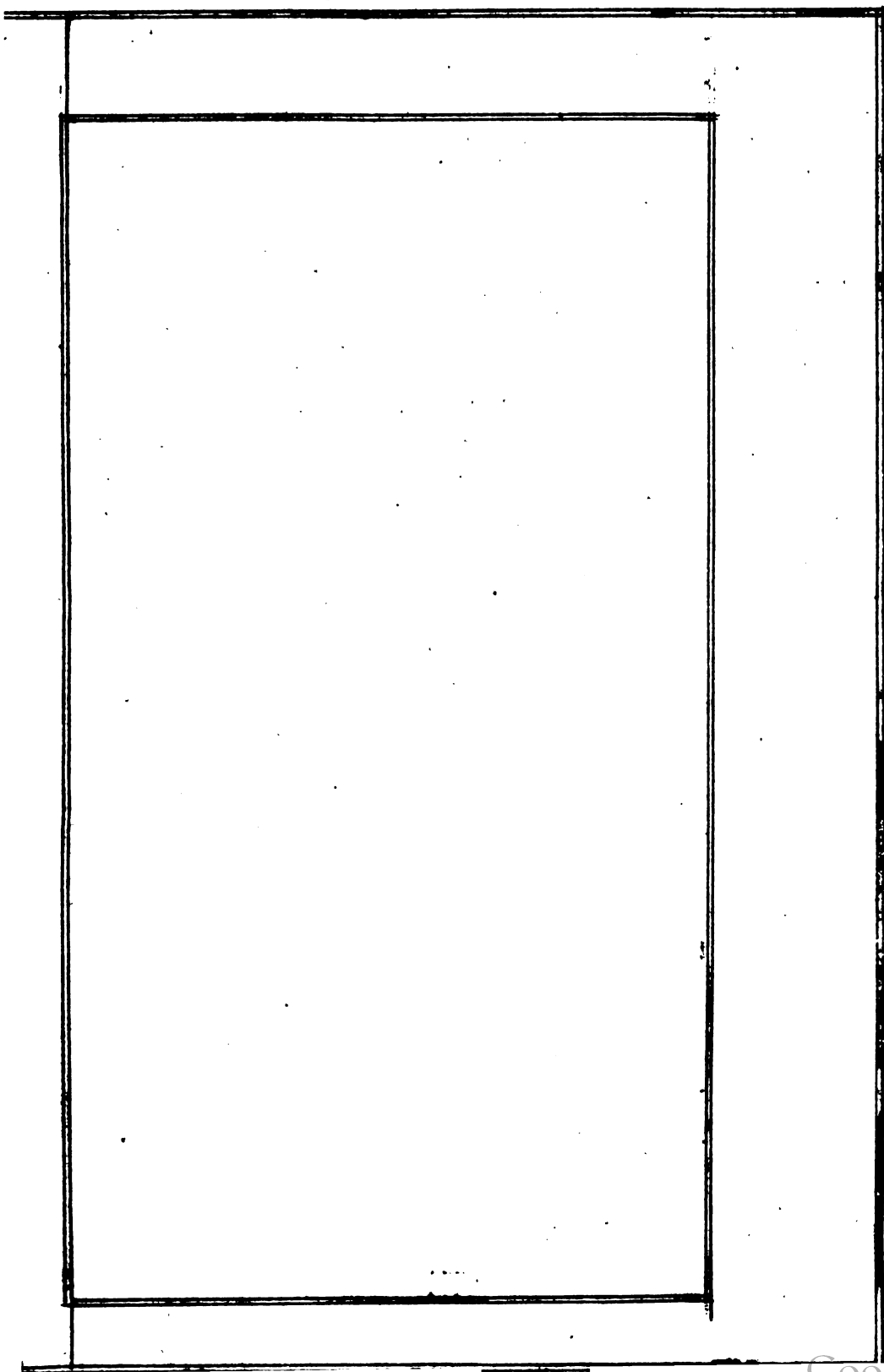
وان وصلت له فاعرض لكم لشماس
رنا اننا الذين اضلنا لشماس
اسكنوا الاراء
اسكنوا الاراء
اسكنوا الاراء

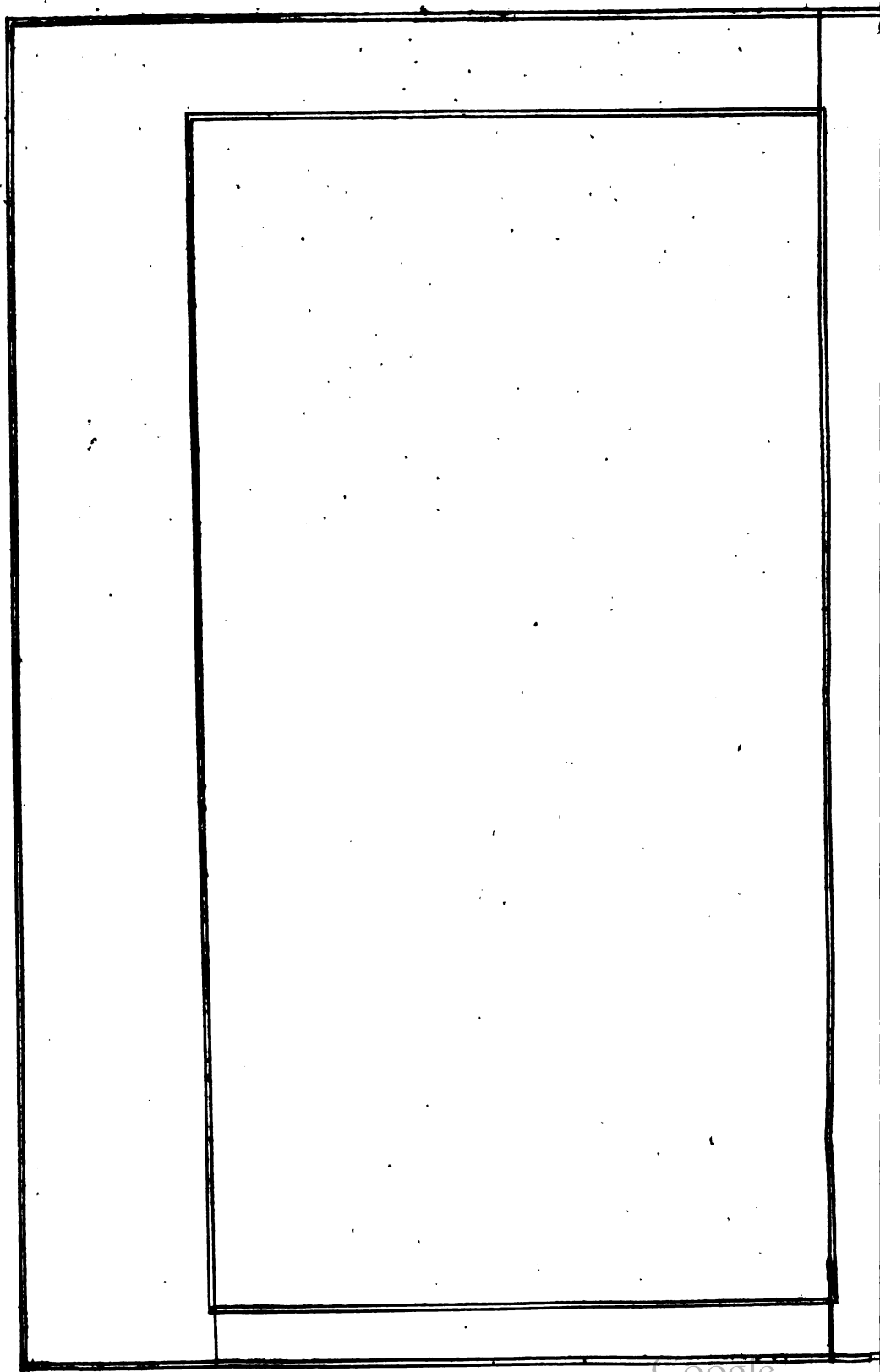
ق ت ن ت ت ت ت ت
س س ت ت ت ت ت
س س س س س س
نوسط س ت ت ت ت ت
س س ت ت ت ت ت
س س س س س س فقط

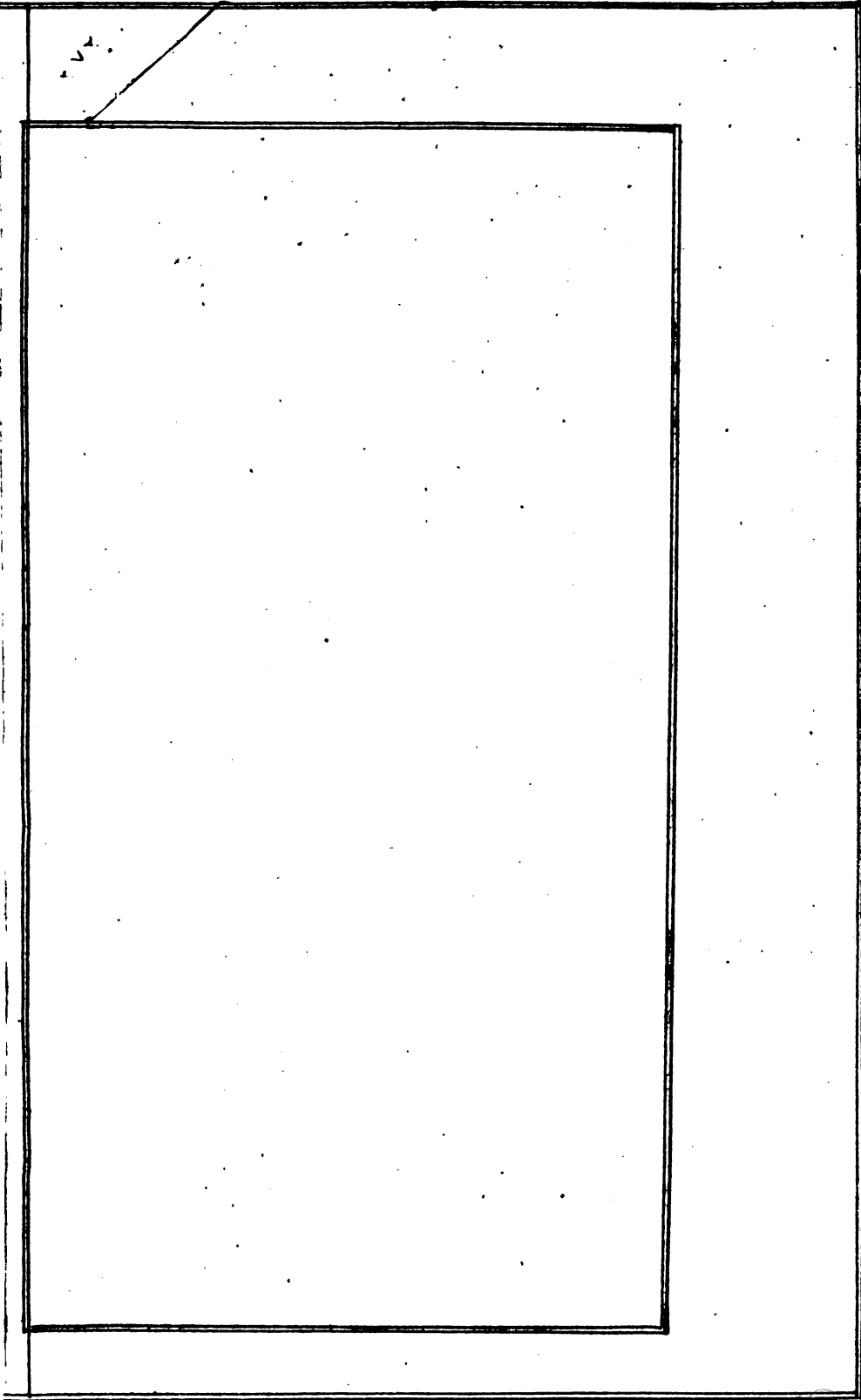
ومن اظلم وهو يدعى الى الاسلام فلا ذرق
 ف وان فاتكم شيء من ازاواجكم الى فامنوا ذهب ازاوجهم مثلاً انفقوا
 تر بين ت

[illegible]

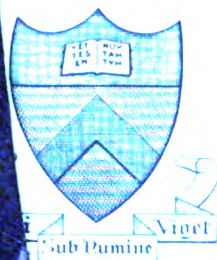








Library of



ton University.

Princeton University Library



32101 073508242

